

## PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CATALÁN

### NIVEL BÁSICO: PRIMER CURSO

#### A) CONTENIDOS NOCIONALES

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder cumplir las funciones de comunicación (escritas y orales) que se detallan a continuación:

- Identificarnos y pedir a alguien que se identifique.
- Preguntar la identidad de una tercera persona e identificarla.
- Intercambiar información personal.
- Explicar estudios, profesiones o trabajos.
- Presentar terceras personas y responder a la presentación.
- Identificar terceras personas por los vínculos y por cómo son.
- Dar información sobre terceras personas.
- Intercambiar información sobre un lugar.
- Pedir y decir qué se hace habitualmente y puntualmente.
- Explicar las habilidades de cada uno.
- Manifestar las preferencias en cuanto al ocio y tiempo libre.
- Preguntar y decir la hora.
- Comparar horarios de diferentes lugares.
- Decir donde vive alguien.
- Describir la vivienda y el entorno.
- Explicar quiénes son y cómo son los vecinos.
- Explicar quién hace las tareas domésticas.
- Hacer comparaciones.
- Manifestar una elección y justificarla.
- Intercambiar información personal sobre hechos pasados.
- Relacionar hechos del pasado con la experiencia personal.

- Expresar sentimientos y estados de ánimo.
- Explicar cómo son las personas según su signo zodiacal.
- Intercambiar información sobre comidas típicas y hábitos alimenticios.
- Expresar gustos y preferencias sobre comidas.
- Entender y dar instrucciones o consejos sobre dietas
- Entender y producir los intercambios lingüísticos para comprar alimentos: cantidad, calidad, valor...
- Entender y producir los intercambios lingüísticos necesarios en un restaurante.

## **B) CONTENIDOS GRAMATICALES**

### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

#### 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

##### 1.1.1. Oración enunciativa (afirmativa/ negativa):

- Orden de los elementos en la frase.
- Sujeto en posición inicial; sujeto elíptico.
- Posición de la negación.

##### 1.1.2. Oración interrogativa:

- Interrogativa total. Oración enunciativa con marcas interrogativas.  
Partícula *que*.
- Interrogativa parcial.

##### 1.1.3. Oración exclamativa:

- Oración enunciativa con marcas exclamativas.
- Elemento exclamativo en posición inicial.

##### 1.1.4. Objetos pronominalizados. Posición básica.

#### 1.2. Fenómenos de concordancia: Persona-Número/Sujeto-Verbo.

### **2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

#### 2.1. Expresión de relaciones lógicas.

##### 2.1.1. Conjunción: *i, ni*.

---

2.1.2. Disyunción: *o*.

2.1.3. Oposición: *però*.

2.1.4. Causa: *perquè*.

2.1.5. Relaciones temporales:

- Anterioridad: *abans de + Inf; fer + referencia temporal; gerundio compuesto*.
- Posterioridad: *després de + Inf*.
- Simultaneidad: *quan + ind, gerundio*.

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL (SUSTANTIVO)

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo: comunes (contables y no contables) y propios:

- Género: *fill - filla*.
- Número: *fill - fills*.
- Grado: positivo.

3.1.2. Pronombres:

- Personales: tónicos - átonos; neutro *ho*; partitivo *en; hi*.
- Posesivos.
- Demostrativos.
- Indefinidos: con y sin oposición de género y número.
- Interrogativos: con y sin oposición de género y número.
- Exclamativos.

3.2. Modificación del núcleo (adjetivos...).

3.2.1. Determinantes:

- Artículos: determinado, indeterminado y personal.
- Demostrativos: *aquest, aquesta, aquests, aquestes, aquell, aquella, aquelles, aquells*.
- Interrogativos: *quin, quina, quins, quines, quant, quanta, quants, quantes, qui, com, què, on, per què, quan*.
- Posesivos tónicos.
- Cuantificadores: numerales cardinales, ordinales y otros cuantificadores.

3.3. Posición de los elementos: determinante + adjetivo + sustantivo.

---

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj; OD; OI; CRV; Atrib; CC y CPred.

#### **4. EL SINTAGMA ADJETIVAL**

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. *Grado*: positivo, comparativo.

4.1.2. *Género*.

4.1.3. *Número*.

4.2. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib.

#### **5. EL SINTAGMA VERBAL**

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. *Tiempo*:

- *Expresión del presente*: pres. de ind; estar (pres. de ind.) + gerundio.
- *Expresión del pasado*: pasado perifrástico e imperfecto de indicativo.

5.1.2. *Aspecto*:

- *Contraste durativo/habitual*: presente e imperfecto de indicativo (ambos); estar + gerundio; acostumar a + Infinitivo.

5.1.3. *Modalidad*:

- *Factualidad*: presente y pasado perifrástico.
- *Capacidad*: *poder + Inf.*; *saber + Inf.*
- *Permiso*: *poder + Inf.*
- *Intención*: *voler (ind.) + Inf.*; *tenir ganas de + Inf.*; *pensar + Inf.*; *decidir (de) en pasado + Inf.*
- *Obligación*: *haver de + Inf.*
- *Posibilidad*: *poder + Inf.*; *potser+ indicativo*.

5.1.4. *Voz activa*.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. Funciones sintácticas del sintagma: V; Suj.; CC.; OD.; Atrib.; CR.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

### 6.1. Núcleo.

#### 6.1.1. Adverbio:

- Clases: tiempo, lugar, frecuencia, modo, cantidad, dirección, interrogativos.
- Grado: positivo y comparativo.

### 6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

### 6.3. Posición de los elementos: S.Adv. + N + Posesivo/S.Prep./frase de relativo.

### 6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.; Atrib.; Suj.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

### 7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones: lugar, tiempo, modo, instrumento, pertenencia, compañía, causa, finalidad, inclusión o exclusión.

7.1.2. Locuciones preposicionales: lugar, causa, tiempo, oposición, situación.

### 7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

### 7.3. Funciones sintácticas del sintagma: CC; CR; Atrib.; Suj.; OD y OI.

## C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias vocálicas:

- < a / e > para la representación de vocal neutra.
- < a / o > para la representación de /u/.
- < ò / ó > para la representación de abierto / cerrado.
- < è / é > para la representación de abierto / cerrado.

2.2. Correspondencias consonánticas:

- Alternancias gráficas ( < c / qu; qu / qü; ç / c; j /g; g / gu; gu / gü > )

3. Uso de mayúsculas.

4. Uso de los signos ortográficos: acentos, punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofe y guión.

## D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos:
  - 1.1. Monoptongos.
  - 1.2. Diptongos crecientes y diptongos decrecientes. El hiato.
  - 1.3. Triptongos.
  - 1.4. Semivocales.
  - 1.5. Semiconsonantes.
2. Sonidos y fonemas consonánticos: sordas/sonoras.
  - 2.1. Sistema consonántico.
3. Procesos fonológicos.
  - 3.1. Reducciones y neutralizaciones consonánticas en posición final.
  - 3.2. Acento de los elementos léxicos.

## **E) CONTENIDOS MÍNIMOS**

- Conocer el alfabeto catalán: nombre de cada letra y sus pronunciaciones.
- Ser capaz de saludar y despedirse.
- Ser capaz de preguntar por el nombre de una persona.
- Ser capaz de presentarse ante una persona o presentar a terceras personas.
- Conocer las reglas de formación de los numerales y expresar la edad.
- Ser capaz de realizar preguntas simples correctamente.
- Dominar el uso de los artículos y su posible apostrofación.
- Conocer el léxico de las relaciones familiares.
- Dominar el uso de los determinantes posesivos tónicos.
- Expresar procedencia y residencia.
- Ser capaz de describirse físicamente.
- Ser capaz de dar indicaciones locativas sencillas.
- Conocer el léxico de los principales medios de transporte.

## **F) LIBROS DE TEXTO**

Durante el curso 2014- 2015 se va a trabajar con el siguiente material:

- Veus 1. Llibre de l'alumne. Marta Mas; Albert Vilagrasa, ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.  
ISBN: 94-9883-178-8
- Veus 1. Llibre d'exercicis i gramàtica, Marta Mas; Albert Vilagrasa, ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.  
ISBN: 978-84-8415-743-4
- Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

El libro de texto consta de 6 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación se estudiarán tres unidades en el primer trimestre, dos en el segundo y una en el tercero.

Se prevé que queden algunos días libres, por lo que aprovecharemos para repasar el temario dado durante el curso así como resolver las dudas puntuales de los alumnos. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos.

## **G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL**

Los alumnos de Catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

<http://dlc.iec.cat/>

[www.multilingue.cat](http://www.multilingue.cat)

[www.encyclopedia.cat](http://www.encyclopedia.cat)

[www.verbscatalans.com](http://www.verbscatalans.com)

[www.parla.cat](http://www.parla.cat)

[www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm](http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm)

[www.intercat.cat](http://www.intercat.cat)

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

---

[www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html](http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html)

<http://www.edu3.cat/>



---

## **NIVEL BÁSICO: SEGUNDO CURSO**

### **A) CONTENIDOS NOCIONALES**

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder cumplir las funciones de comunicación (escritas y orales) que se detallan a continuación:

- Aceptar o rechazar propuestas e invitaciones.
- Pedir y dar información sobre actividades de ocio.
- Expresar gustos, preferencias, avenencias, desavenencias, acuerdo, desacuerdo e indiferencia.
- Dar explicaciones o excusas y aceptarlas.
- Dar órdenes e instrucciones.
- Pedir, dar y negar permiso.
- Hacer sugerencias.
- Hacer predicciones.
- Dar consejos.
- Explicar una noticia breve.
- Pedir y dar la información sobre medios de transporte, horarios.
- Describir personas por su aspecto físico y por su manera de ser.
- Explicar hechos y rutinas del pasado.
- Describir objetos en cuanto al gusto, tacto, temperatura, forma, peso, material y utilidad.
- Explicar el carácter de una persona.
- Explicar un estado de ánimo o un estado físico.
- Salud y cuidados físicos.
- Lengua y comunicación.
- Trabajo y educación.
- Compras y actividades comerciales.

- Ocio, tiempo libre y viajes.
- Medios de comunicación.
- Vivienda, hogar y entorno.

## **B) CONTENIDOS GRAMATICALES**

### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

#### 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

##### 1.1.1. Oración declarativa:

- Orden de los elementos según tipo de predicado.
- Suj. pospuesto; V. elíptico.

##### 1.1.2. Oración interrogativa.

- Interrogativa total. Oración declarativa con marcas interrogativas. Partícula *que*. Interrogativa confirmatoria.
- Interrogativa parcial. Elemento interrogativo en posición inicial.

##### 1.1.3. Oración exclamativa:

- Oración declarativa o interrogativa con marcas exclamativas.
- Elemento exclamativo en posición inicial.
- Proformas oracionales.

##### 1.1.4. Oración imperativa.

- (Suj.+)(Neg.+ )V(+Atrib./[+OD][+OI][+CC])(+Suj.).

##### 1.1.5. Otras posiciones de los constituyentes de la oración:

- Objetos pronominalizados. Posición y combinaciones binarias.
- Movilidad del vocativo y del CC.
- Cambios por longitud del objeto.

#### 1.2. Fenómenos de concordancia.

### **2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

#### 2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: *sinó, tot i això, tanmateix, encara que, no obstant/no obstant això, malgrat/malgrat això.*

2.1.2. Condición: *si (no).*

2.1.3. Causa: *perquè, com que.*

2.1.4. Finalidad: *per+Inf, per a/per (a)+ demostrativo.*

2.1.5. Resultado: *doncs, per això, per tant.*

2.1.6. Relaciones temporales:

- Simultaneidad: pres. de subj.; *mentre, mentrestant.*

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo: comunes (contables y no contables) y propios:

- Género: con y sin oposición.
- Número: con y sin oposición.
- Grado: positivo. Los diminutivos.

3.1.2. Pronombres:

- Neutro *ho*; partitivo *en, en e hi.*
- Indefinidos: con y sin oposición de género y número.
- Cuantitativos: con oposición de género y número.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- Cuantificadores: otros cuantificadores.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante S.Adj., S.Prep. y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.3.1. (Det.+) (S.Adj.+) N (+S.Adj.) (+S.Prep.) (+frase de relativo).

3.3.2. N (+Det. posesivo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, OI, CRV, Atrib., CC y C.Pred.

3.5.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: Subj., OD, OI, CC, CR, Atrib.

### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con y sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición.

4.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv., S.Adj. y S.Prep.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.3.1. (S.Adv.+N)(+S.Adj.)(S.Prep.).

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y C.Pred.

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo:

- Expresión del presente: condicional y pres. de sub.
- Expresión del pasado: perfecto de ind.
- Expresión del futuro: pres. de ind. y sub., futuro, estar a punt de+Inf.

5.1.2. Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: continuar+Ger./soler.
- Contraste iterativo/puntual: tornar a+Inf./pas. perif., perf. y pres. de ind.
- Contraste incoativo/terminativo: començar a, posar-se a, estar a punt de+Inf./acabar de, deixar de+Inf.

5.1.3. Modalidad:

- Factualidad: perfecto de indicativo.
- Necesidad: (no) cal+Inf., s'ha de+Inf., (no) (cal) que+presente de subjuntivo, haver de+Inf.
- Obligación: haver de+Inf. (en condicional para aconsejar), imperativo.
- Permiso: imperativo (repetición), deixar+Inf.
- Posibilidad: deure+Inf.
- Prohibición: no es pot+Inf., està prohibit+Inf., no+presente subjuntivo, (cal) que (no)+presente de subjuntivo.
- Intención: voler (ind. o cond.)+Inf., decidir (de) en pasado+Inf., agradar (cond.)+Inf.
- Deseo: tant de bo que+presente de subjuntivo, que+presente de subjuntivo.

5.1.4. Voz activa y pasiva refleja.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos del sintagma.

5.3.1. (No)+V./perífrasis verbal (+pas).

5.3.2. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., CC, OD, Atrib. y CR.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio:

- Clases: tiempo, lugar, dirección, modo y cantidad, grado, interrogación, exclamación, negación y afirmación o duda.
- Grado: positivo, comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv., Posesivo, S.Prepos. y frase de relativo.

6.3. Funciones sintácticas del sintagma: CC, Atrib. y Suj.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones: lugar, tiempo, modo, instrumento, pertenencia, compañía, causa, finalidad, inclusión o exclusión.

7.1.2. Locuciones preposicionales: lugar, tiempo, causa, oposición, sustitución.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.3.1. (S.Adv.+Prepos./Loc. Prepos.+S.N/V./S.Adv./S.Adj.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC, CR, Atrib., Suj., OD y OI.

## C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. Correspondencias vocálicas.

- <a/e> para la representación de la vocal neutra.
- <o/u> para la representación de /u/.
- <ò/ó> para la representación de abierto/cerrado.
- <è/é> para la representación de abierto/cerrado.

1.2. Correspondencias consonánticas.

- Alternancias gráficas (<c/qu, qu/qu, ç/c, j/g, g/gu, gu/gü>).

2. Signos ortográficos: guión, acentos, diéresis.

---

## **D) CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
  - 1.1. Monoptongos.
  - 1.2. Diptongos crecientes y decrecientes. El hiato.
  - 1.3. Triptongos.
  - 1.4. Semivocales.
  - 1.5. Semiconsonantes.
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
  - 2.1. Sistema consonántico.
3. Procesos fonológicos.
  - 3.1. Reducciones y neutralizaciones consonánticas en posición final. Contextos excepcionales.
  - 3.2. Asimilaciones, enlaces y elisiones.
  - 3.3. Cambio de *es* por *se*, *em* por *me*, *en* por *n' o 'h*.
  - 3.4. Acento de los elementos léxicos.

## **E) CONTENIDOS MÍNIMOS**

A los indicados en el apartado correspondiente del primer curso del Nivel Básico, hay que añadir los siguientes:

- Conocimiento del futuro de los principales verbos utilizados.
- Ser capaz de expresar obligación de manera sencilla.
- Ser capaz de expresar deseo utilizando estructuras condicionales sencillas.
- Realizar comparaciones de manera correcta.
- Conocer las estructuras generales de las conjugaciones verbales.
- Dominio básico del léxico del cuerpo humano y de los alimentos.
- Utilización de los principales participios.
- Uso correcto de los pronombres personales átonos y su unión con el verbo.
- Las contracciones preposición + artículo.
- Ser capaz, de manera básica, de expresar hechos acaecidos en el pasado.

## **F) LIBROS DE TEXTO**

Durante el curso 2014-2015 se va a trabajar con el siguiente material:

- Veus 2. Llibre de l'alumne. Marta Mas; Albert Vilagrasa, ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.  
ISBN: 978-84-9883-179-5
- Veus 2. Llibre d'exercicis i gramàtica, Marta Mas; Albert Vilagrasa, ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.  
ISBN: 978-84-8415-947-6
- Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

El libro de texto consta de 6 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación se estudiarán tres unidades en el primer trimestre, dos en el segundo y una en el tercero.

Se prevé que queden algunos días libres, por lo que aprovecharemos para repasar el temario dado durante el curso así como las dudas concretas de los alumnos. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos.

## **G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL**

Los alumnos de Catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

<http://dlc.iec.cat/>

[www.multilingue.cat](http://www.multilingue.cat)

[www.encyclopedia.cat](http://www.encyclopedia.cat)

[www.verbscatalans.com](http://www.verbscatalans.com)

[www.parla.cat](http://www.parla.cat)

[www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm](http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm)

---

[www.intercat.cat](http://www.intercat.cat)

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

[www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html](http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html)

<http://www.edu3.cat/>

## **NIVEL INTERMEDIO: PRIMER CURSO**

### **A) CONTENIDOS NOCIONALES**

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder cumplir las funciones de comunicación (escritas y orales) que se detallan a continuación:

- Escribir correos electrónicos a familiares y amigos.
- Describir, comentar y explicar viajes.
- Informar sobre acontecimientos culturales.
- Pedir y dar consejo sobre una compra u otros temas.
- Informarse sobre una compra o el alquiler de una vivienda.
- Expresar opiniones sobre temas generales y ponerse de acuerdo.
- Expresar sentimientos positivos y negativos
- Ponerse de acuerdo respecto a un tema con otras personas.
- Redactar notas y/o invitaciones.
- Describir personas y situaciones.
- Explicar que hay en un lugar
- Hablar de hechos pasados.
- Narrar acontecimientos.
- Explicar una situación.
- Dar y pedir consejos.
- Hacer una exposición en público.
- Explicar una injusticia.



- Hacer una reclamación ante un servicio mal prestado.
- Analizar de forma sencilla, problemas de interés general: medio ambiente, economía... y plantear soluciones.

## **B) CONTENIDOS GRAMATICALES**

### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

#### 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinitivo (*prep*) + OS (p.e. *Em fa por (de) perdre'm; Ho he sentit (a) dir*).

- Con función de Suj.
- Con función de Atrib.
- Con función de OD.
- Con función de CR.
- Con función de OI.
- Con función de CC.
- Con función de CPred.

#### 1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación.

- Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú* y *res*.

#### 1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación.

- Atrib. [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que lluny que és!*).
- CC [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que bé que va!*).
- OD [Quin/a/s/es + Sust./ Quant/a/s/es + Sust. més/ tan + Adj.] + (que) + V. + (+OI) (+Suj.) (+CC)! (p.e. *Quin text més difícil que ens va donar ahir!*).
- SN con frase de relativo (p.e. *És increïble la gentada que hi ha!*).

#### 1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos.
- Posición: proclíticos y enclíticos.

#### 1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. Suj. (Sust. colectivos determinados y no determinados) ↔ V.

1.2.2. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

## 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

### 2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: *ara, sinó que, així i tot, no obstant això, mentre que, ara bé, tot i així...*

2.1.2. Concesión: *encara que, malgrat que, per bé que, tot i que, fins i tot...*

2.1.3. Comparación: *tal... com, menys... que, menys... del que, com més...més,...*

2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales): *mentre, posat que, tret que...*

- Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú y res*.

2.1.5. Causa: *atès que, ja que, vist que...*

2.1.6. Finalidad: *a fi que, perquè...*

2.1.7. Resultado: *doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...*

2.1.8. Modo: *com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...*

## 3. EL SINTAGMA NOMINAL

### 3.1. Núcleo.

#### 3.1.1. Sustantivo.

- Género:
  - Con oposición: -o/a (monjo/a), -u/a (ateu/atea), femenino en -na, -ina (orfe/ òrfena, heroi/ heroïna), masculino en -ot (bruixa/ bruixot, dida/didot).
  - Sin oposición: con sufijo -arca, -ma, -ta, -esa. Designación del género mediante mascle/ femella (balena mascle).
- Número:
  - Con oposición: Ø/ -s o Ø/ -ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico (p.e. esquís, menús); Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. text/ texts o textos, disc/ discs o discos).
  - Sin oposición: -es (atles...), -us (globus...) -os (caos...); palabras compuestas (comptagotes...).

#### 3.1.2. Pronombres.

- Reflexivos: Se / Es.
- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es).
- Indefinidos:
  - Con oposición de género: un/a (genérico), ambdós/ ambdues.
  - Con oposición de número.
  - Sin oposición: (un) hom, quelcom (usos muy formales).

### 3.2. Modificación del núcleo.

#### 3.2.1. Determinantes.

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es).
- Posesivos: formas tónicas y formas átonas.
- Cuantificadores:
  - Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra (p.e. la fila dos, l'u de gener); con oposición de número como sustantivo (p.e. he tret dos sisos). Ordinales: formas específicas para usos concretos (terç, quint, dècim, vigèsim).
  - Otros cuantificadores: partitivos, multiplicativos, colectivos, indefinidos.

#### 3.2.2. Modificación mediante SN.

#### 3.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo (p.e. L'interès que es retirés la proposta va estranyar tothom).
- Oración interrogativa indirecta en indicativo (p.e. No tinc la seguretat de si encara hi serà).
- Oración de infinitivo introducida por a o per (p.e. No tinc res a/per fer).

### 3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo (p.e. L'home aquell/ El cotxe meu).

3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust. (p.e. Un possible pacte).

3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N (p.e. El bleda del meu cosí).

### 3.4. Fenómenos de concordancia.

3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los Adj. compuestos y el Sust. (Unes parets blau clar).

3.4.2. Casos especiales.

## 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo.

#### 4.1.1. Adjetivo:

- Género. Con oposición: -leg/ -loga (anàleg/ anàloga) y -os/ -es
- Número. Con oposición Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. boig/ boigs o bojós)).

#### 4.1.2. Partículas hi y en.

### 4.2. Modificación del núcleo.

#### 4.2.1. SN (verd mar).

4.2.2. S. Prep. con de y a (cambio de la preposición) (p.e. Una persona interessada a ascendir).

#### 4.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada completiva sustantiva (p.e. Sóc conscient que les presons són necessàries).
- Oración interrogativa indirecta total o parcial (p.e. No estic segura de si ho sabré fer).

### 4.3. Posición de los elementos del sintagma.

#### 4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.

4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj. (p.e. el més endreçada possible).

#### 4.3.3. Partículas en y hi.

### 4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Cada vegada s'hi torna més, de cregut).

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: verbo.

#### 5.1.1. Tiempo.

- Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo.

- Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto

de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.

- Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto.

#### 5.1.2. Aspecto.

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto.
- Incoativo anar (imperfecto de indicativo) a + infinitivo.
- Iterativo prefijo re + V.

#### 5.1.3. Modalidad.

- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.
- Necesidad: Caldre (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; caldre (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + caldre + infinitivo (p.e. ara et cal treballar de valent).
- Obligación. Hauria d'haver + infinitivo, Hauria hagut de + infinitivo, Tenir de + infinitivo.
- Permiso: fer res (presente) + que + presente de subjuntivo; fer res (condicional) + que + imperfecto de subjuntivo; condicional (p.e. em deixaries fumar).
- Posibilidad. Potser/ A la millor/ Vejam si/ A veure si + indicativo; Pot ser que + subjuntivo.
- Prohibición. No + imperfecto de subjuntivo (+pas).
- Voluntad. Voler (presente, futuro, pasado perifrástico) + que + presente de subjuntivo; voler (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + que + imperfecto de subjuntivo; decidir... (de) + infinitivo.

#### 5.2. Modificación del núcleo.

### 5.2.1. Negación.

- Negación externa *Poc, pla, No que.*
- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

### 6.1. Núcleo.

#### 6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales.

- Clases:
  - De tiempo: *adés, alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà...*
  - De lugar: *arreu, daltabaix, ençà, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ baix... estant...*
  - De modo: *alhora, baix, arreu, corrents, fluix, a bastament, a cau d'orella...*
  - De grado cuantitativo: *almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...*
  - De afirmación: *del cert, de ben segur, per descomptat, sens dubte...*
  - De negación: *de cap manera...*
  - De duda: *qui sap, tal vegada, tal volta...*
  - De ponderación: *fins, fins i tot...*

#### 6.1.2. Partículas hi y en.

### 6.2. Modificación del núcleo.

6.2.1. Modificación mediante oración subordinada (p.e. *Independentment que se sàpiga o no, ho vull fer*).

### 6.3. Posición de los elementos del sintagma.

6.3.1. N + Frase de relativo.

6.3.2. Secuencia de adverbios con -ment (p.e. *Van desallotjar l'edifici ràpidament i eficaçment/ ràpidament i eficaç*).

6.3.3. Partículas hi y en.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

### 7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: *contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...*

7.1.2. Locuciones preposicionales: *a fi de, en lloc de, gràcies a, com a...*

7.1.3. Partículas *hi* y *en* (p.e. Les golfes en són plenes)

## 7.2. Modificación del sintagma.

7.2.1. Adv/ Locución adverbial (*exactament/ més o menys/ només/ justament/precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...*).

7.2.2. SN (p.e. uns quilòmetres abans del poble).

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva (p.e. Sense que ningú li ho hagués demanat) o introducida por interrogativo (p.e. Segons com anem en les enquestes).

## 7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.3.1. N + Adj (p.e. de valent, de jove).

7.3.2. N + Adv -ment (p.e. com de malament).

7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (més/ menys) + Adv. (aviat/ millor/ prop/ lluny) + Adj. (p.e. al més aviat possible).

7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (millor, pitjor, màxim, mínim) + Prep. + Adv. (p.e. al màxim d'aviat).

7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo (p.e. en benefici seu).

7.3.6. Adv/ Locución adverbial + N + SN.

7.3.7. (N) + V (p.e. He decidit (de) tornar dos dies abans).

## 7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

7.4.1. Suj. (p.e. Em fa por (de) perdre'm).

7.4.2. OD (p.e. He decidit (de) començar de nou); OD formado por altri, el qual (p.e. Han arribat dos nous professors, als quals han nomenat com a substituïts); OD recíproco (p.e. Ajudeu-vos els uns als altres); OD antepuesto (p.e. A la mestra, tothom l'estima).

7.4.3. C. Pred. (p.e. El tenen pel fava del poble).

7.4.4. C. Agente (p.e. Ha estat acceptat pel Parlament en ple).

7.4.5. CR (p.e. Hem parlat de les nostres coses).

## **C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

### 1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

#### 1.1. El sistema vocálico.

1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: jeure/ jaure; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente).

1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente).

## 1.2. El sistema consonántico.

1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (moviment/mòbil; núvol/ nebulós...).

1.2.2. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (fotosíntesi, resseguir...); al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (escissió, resuscitar...).

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).  
Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

## 3. Signos ortográficos.

3.1. Apóstrofo. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).

### 3.2. Guión.

3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.

3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.

### 3.3. Acento gráfico. Casos especiales.

3.3.1. El acento en adverbios acabados en -ment

3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión

3.3.3. Acentos diacríticos.

### 3.4. Diéresis. Casos especiales.

3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (homogeïtat, diürètic...) y en cultismos derivados acabados con los sufijos -tat, -al, -itzar (heroic/ heroïcitat...).

3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas -us, -um; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos -isme, -ista.

## 4. Otros fenómenos ortográficos.



- 
- 4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo).
  5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
    - 5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos.
    - 5.2. Separación de palabras compuestas.
    - 5.3. Cambio del punto de la <·l> por el guión.
    - 5.4. Separación de palabras con apóstrofo.
  6. Los signos de puntuación.

#### **D) CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).
2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados.
3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

#### **E) CONTENIDOS MÍNIMOS**

A los indicados en el apartado correspondiente del segundo curso del Nivel Básico, hay que añadir los siguientes:

- Uso correcto de los pronombres átonos en combinación con el verbo.
- Dominio del tiempo futuro y condicional.
- Uso de las principales perífrasis de obligación.
- Diferencia entre el *perfet d'indicatiu* y el *passat perifràstic*.
- Ser capaz de formular hipótesis de manera sencilla.
- Uso de los principales cuantitativos indefinidos.
- Ser capaz de dar órdenes usando el imperativo.
- Uso de los principales determinantes y pronombres indefinidos.
- Hacer explicaciones y planificaciones sencillas.
- Conocer las principales expresiones de probabilidad.
- Conocimiento de los principales participios irregulares.

## **F) LIBROS DE TEXTO**

Durante el curso 2014- 2015 se va a trabajar con el siguiente material:

- M. Campy/J. Esteban/ M. Sagarra, Català Elemental. B1 Marc Europeu comú de referència de les llengües, Barcelona, Teide. ISBN: 978-84-307-3393-4
- Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

El libro de texto consta de 7 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación, se estudiarán tres unidades en el primer trimestre, tres en el segundo y una en el tercero. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos. El manual de referencia para los alumnos es poco extenso, por lo que en este nivel se utilizarán otros muchos materiales complementarios para poder abordar todos los puntos propuestos y así cumplir con los objetivos de la programación.

## **G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL**

Los alumnos de Catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

<http://dlc.iec.cat/>

[www.multilingue.cat](http://www.multilingue.cat)

[www.encyclopedia.cat](http://www.encyclopedia.cat)

[www.verbscatalans.com](http://www.verbscatalans.com)

[www.parla.cat](http://www.parla.cat)

[www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm](http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm)

[www.intercat.cat](http://www.intercat.cat)

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

[www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html](http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html)

---

<http://www.edu3.cat/>

## **NIVEL INTERMEDIO: SEGUNDO CURSO**

### **A) CONTENIDOS NOCIONALES**

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder cumplir las funciones de comunicación (escritas y orales) que se detallan a continuación:

- Describir lugares (países, comarcas, ciudades, pueblos): situación, entorno geográfico, actividades que se pueden realizar...
- Dar consejos i recomendaciones a la hora de viajar.
- Dar indicaciones para poder ir a un sitio.
- Explicar diferentes maneras de viajar.
- Explicar qué se acostumbra a hacer durante las vacaciones.
- Explicar las ventajas e inconvenientes de las vacaciones.
- Contrastar rutinas y hechos puntuales.
- Deducir sospechas y extraer conclusiones de algún hecho. Hacer suposiciones.
- Describir personas por su manera de ser.
- Explicar anécdotas y ser capaz de narrar un hecho acontecido.
- Pedir información sobre las características de una vivienda.
- Describir diferentes maneras de vivir.
- Opinar sobre la situación de la vivienda.
- Dar instrucciones y consejos para el funcionamiento de aparatos o utensilios.
- Explicar y escribir una receta de cocina.
- Expresar gustos y preferencias sobre comidas.
- Intercambiar información de lugares donde poder ir a comer.
- Opinar sobre hábitos alimentarios y gastronómicos.
- Argumentar opiniones, ejemplificar y concluir.
- Pedir permiso, favores y ofrecimientos.
- Explicar a una persona aquello que te ha explicado otra.
- Reclamar algún servicio defectuoso o que no cumple las condiciones pactadas.
- Hacer resúmenes de noticias, declaraciones, opiniones, hechos...
- Opinar y expresar acuerdo, desacuerdo, temor, agradecimiento...
- Hablar de las relaciones y sentimientos entre las personas.

- Participar en una reunión.
- Entender y dar instrucciones para hacer ejercicio físico.
- Explicar experiencias personales relacionadas con la ayuda a los demás.
- Explicar, de manera sencilla, problemas de orden político y ecológico.
- Opinar y hacer hipótesis sobre situaciones de presente y futuro relacionadas con la política, la ecología, la situación económica, el deporte, las artes y la familia.

## **B) CONTENIDOS GRAMATICALES**

### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

#### 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (*prep*) + OS (p.e. *Em fa por (de) perdre'm; Ho he sentit (a) dir*).

- Con función de Suj.
- Con función de Atrib.
- Con función de OD.
- Con función de CR.
- Con función de OI.
- Con función de CC.
- Con función de CPred.

#### 1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación.

- Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú* y *res*.

#### 1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación.

- Atrib. [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que lluny que és!*).
- CC [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que bé que va!*).
- OD [Quin/a/s/es + Sust./ Quant/a/s/es + Sust. més/ tan + Adj.] + (que) + V. + (+OI) (+Suj.) (+CC)! (p.e. *Quin text més difícil que ens va donar ahir!*).
- SN con frase de relativo (p.e. *És increíble la gentada que hi ha!*).

#### 1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos.

- Posición: proclíticos y enclíticos.

## 1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. Suj. (Sust. colectivos determinados y no determinados) ↔ V.

1.2.2. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

## 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

### 2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: *ara, sinó que, així i tot, no obstant això, mentre que, ara bé, tot i així...*

2.1.2. Concesión: *encara que, malgrat que, per bé que, tot i que, fins i tot...*

2.1.3. Comparación: *tal... com, menys... que, menys... del que, com més...més,...*

2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales): *mentre, posat que, tret que...*

- Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú* y *res*.

2.1.5. Causa: *atès que, ja que, vist que...*

2.1.6. Finalidad: *a fi que, perquè...*

2.1.7. Resultado: *doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...*

2.1.8. Modo: *com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...*

## 3. EL SINTAGMA NOMINAL

### 3.1. Núcleo.

#### 3.1.1. Sustantivo.

- Género:

- Con oposición: -o/a (monjo/a), -u/a (ateu/atea), femenino en -na, -ina (orfe/ òrfena, heroi/ heroïna), masculino en -ot (bruixa/ bruixot, dida/didot).

- Sin oposición: con sufijo -arca, -ma, -ta, -esa. Designación del género mediante *mascle/ femella* (balena *mascle*).

- Número:

- Con oposición: Ø/ -s o Ø/ -ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico (p.e. *esquí*s, *menús*); Ø/ -os o -s

(palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. text/ texts o textos, disc/ discs o discos).

- Sin oposición: -es (atles...), -us (globus...) -os (caos...); palabras compuestas (comptagotes...).

### 3.1.2. Pronombres.

- Reflexivos: Se / Es.
- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es).
- Indefinidos:
  - Con oposición de género: un/a (genérico), ambdós/ ambdues.
  - Con oposición de número.

- Sin oposición: (un) hom, quelcom (usos muy formales).

## 3.2. Modificación del núcleo.

### 3.2.1. Determinantes.

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es).
- Posesivos: formas tónicas y formas átonas.
- Cuantificadores:
  - Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra (p.e. la fila dos, l'u de gener); con oposición de número como sustantivo (p.e. he tret dos sisos). Ordinales: formas específicas para usos concretos (terç, quint, dècim, vigèsim).
  - Otros cuantificadores: partitivos, multiplicativos, colectivos, indefinidos.

### 3.2.2. Modificación mediante SN.

### 3.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo (p.e. L'interès que es retirés la proposta va estranyar tothom).
- Oración interrogativa indirecta en indicativo (p.e. No tinc la seguretat de si encara hi serà).
- Oración de infinitivo introducida por a o per (p.e. No tinc res a/per fer).

### 3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo (p.e. L'home aquell/ El cotxe meu).

3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust. (p.e. Un possible pacte).

3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N (p.e. El bleda del meu cosí).

### 3.4. Fenómenos de concordancia.

3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los Adj. compuestos y el Sust. (Unes parets blau clar).

3.4.2. Casos especiales.

## 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo.

#### 4.1.1. Adjetivo:

- Género. Con oposición: -leg/ -loga (anàleg/ anàloga) y -os/ -es
- Número. Con oposición Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. boig/ boigs o bojós)).

#### 4.1.2. Partículas hi y en.

### 4.2. Modificación del núcleo.

#### 4.2.1. SN (verd mar).

4.2.2. S. Prep. con de y a (cambio de la preposición) (p.e. Una persona interessada a ascendir).

#### 4.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada completiva sustantiva (p.e. Sóc conscient que les presons són necessàries).
- Oración interrogativa indirecta total o parcial (p.e. No estic segura de si ho sabré fer).

### 4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.

4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj. (p.e. el més endreçada possible).

4.3.3. Partículas en y hi.

### 4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Cada vegada s'hi torna més, de cregut).

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: verbo.

#### 5.1.1. Tiempo.

- Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo.
- Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.
- Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto.

#### 5.1.2. Aspecto.

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto.
- Incoativo anar (imperfecto de indicativo) a + infinitivo.
- Iterativo prefijo re + V.

#### 5.1.3. Modalidad.

- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.
- Necesidad: Caldre (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; caldre (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + caldre + infinitivo (p.e. ara et cal treballar de valent).
- Obligación. Hauria d'haver + infinitivo, Hauria hagut de + infinitivo, Tenir de + infinitivo.
- Permiso: fer res (presente) + que + presente de subjuntivo; fer res (condicional) + que + imperfecto de subjuntivo; condicional (p.e. em deixaries fumar).
- Posibilidad. Potser/ A la millor/ Vejam si/ A veure si + indicativo; Pot ser que + subjuntivo.



- Prohibición. No + imperfecto de subjuntivo (+pas).
- Voluntad. Voler (presente, futuro, pasado perifrástico) + que + presente de subjuntivo; voler (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + que + imperfecto de subjuntivo; decidir... (de) + infinitivo.

## 5.2. Modificación del núcleo.

### 5.2.1. Negación.

- Negación externa Poc, pla, No que.
- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

### 6.1. Núcleo.

#### 6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales.

- Clases:
  - De tiempo: *adés, alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà...*
  - De lugar: *arreu, daltabaix, ençà, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ baix... estant...*
  - De modo: *alhora, baix, arreu, corrents, fluix, a bastament, a cau d'orella...*
  - De grado cuantitativo: *almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...*
  - De afirmación: *del cert, de ben segur, per descomptat, sens dubte...*
  - De negación: *de cap manera...*
  - De duda: *qui sap, tal vegada, tal volta...*
  - De ponderación: *fins, fins i tot...*

#### 6.1.2. Partículas hi y en.

### 6.2. Modificación del núcleo.

6.2.1. Modificación mediante oración subordinada (p.e. *Independentment que se sàpiga o no, ho vull fer*).

### 6.3. Posición de los elementos del sintagma.

6.3.1. N + Frase de relativo.

6.3.2. Secuencia de adverbios con -ment (p.e. *Van desallotjar l'edifici ràpidament i eficaçment/ ràpidament i eficaç*).

---

### 6.3.3. Partículas hi y en.

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

### 7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: *contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...*

7.1.2. Locuciones preposicionales: *a fi de, en lloc de, gràcies a, com a...*

7.1.3. Partículas hi y en (p.e. Les golfes en són plenes)

### 7.2. Modificación del sintagma.

7.2.1. Adv/ Locución adverbial (*exactament/ més o menys/ només/ justament/precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...*).

7.2.2. SN (p.e. uns quilòmetres abans del poble).

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva (p.e. Sense que ningú li ho hagués demanat) o introducida por interrogativo (p.e. Segons com anem en les enquestes).

### 7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.3.1. N + Adj (p.e. de valent, de jove).

7.3.2. N + Adv -ment (p.e. com de malament).

7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (més/ menys) + Adv. (aviat/ millor/ prop/ lluny) + Adj. (p.e. al més aviat possible).

7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (millor, pitjor, màxim, mínim) + Prep. + Adv. (p.e. al màxim d'aviat).

7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo (p.e. en benefici seu).

7.3.6. Adv/ Locución adverbial + N + SN.

7.3.7. (N) + V (p.e. He decidit (de) tornar dos dies abans).

### 7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

7.4.1. Suj. (p.e. Em fa por (de) perdre'm).

7.4.2. OD (p.e. He decidit (de) començar de nou); OD formado por altri, el qual (p.e. Han arribat dos nous professors, als quals han nomenat com a substituïts); OD recíproco (p.e. Ajudeu-vos els uns als altres); OD antepuesto (p.e. A la mestra, tothom l'estima).

7.4.3. C. Pred. (p.e. El tenen pel fava del poble).

7.4.4. C. Agente (p.e. Ha estat acceptat pel Parlament en ple).

7.4.5. CR (p.e. Hem parlat de les nostres coses).

## **C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

### 1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

#### 1.1. El sistema vocálico.

1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: jeure/ jaure; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente).

1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente).

#### 1.2. El sistema consonántico.

1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (moviment/mòbil; núvol/ nebulós...).

1.2.2. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (fotosíntesi, resseguir...); al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (escissió, resuscitar...).

### 2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).

Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

### 3. Signos ortográficos.

3.1. Apóstrofo. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).

#### 3.2. Guión.

3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.

3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.

3.3. Acento gráfico. Casos especiales.

3.3.1. El acento en adverbios acabados en -ment

3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión

3.3.3. Acentos diacríticos.

3.4. Diéresis. Casos especiales.

3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (homogeïtat, diürètic...) y en cultismos derivados acabados con los sufijos -tat, -al, -itzar (heroic/heroïcitat...).

3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas -us, -um; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos -isme, -ista.

4. Otros fenómenos ortográficos.

4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo).

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos.

5.2. Separación de palabras compuestas.

5.3. Cambio del punto de la <|·|> por el guión.

5.4. Separación de palabras con apóstrofo.

6. Los signos de puntuación.

## **D) CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).

2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados.

3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

## **E) CONTENIDOS MÍNIMOS**

A los indicados en el apartado correspondiente del primer curso del Nivel Intermedio, hay que añadir los siguientes:

- Vocabulario medianamente rico de las áreas contenidas en la programación.
- Uso correcto del presente y del imperfecto de subjuntivo.
- Uso correcto del pluscuamperfecto de indicativo.
- Uso correcto de los pronombres en/hi.
- Ortografía correcta de las principales combinaciones de pronombres átonos.
- Dominio de los principales conectores discursivos y dialógicos.
- Expresión de la consecuencia mediante conectores.
- Expresión estructurada de las opiniones o argumentos.
- Estructuras habituales para expresar predicciones e hipótesis.
- Estructuras habituales para expresar finalidad.
- Dominio intermedio del lenguaje formal en los distintos ámbitos comunicativos.

## **F) LIBROS DE TEXTO**

Durante el curso 2014- 2015 se va a trabajar con el siguiente material:

- M. Campy/J. Esteban/ M. Sagarra, *Català Elemental. B1 Marc Europeu comú de referència de les llengües*, Barcelona, Teide. ISBN: 978-84-307-3393-4

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Asimismo, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengán tratados en el libro de texto o lo vengán de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, , material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

El libro de texto está compuesto de 6 unidades. La previsión es impartir 2/3 unidades en el primer trimestre del curso, 2 unidades en el segundo trimestre y 1/2 en el último.

Probablemente, al final de curso quedarán unos días libres una vez completadas todas las unidades del libro, por lo que se dedicará ese tiempo a repasar los contenidos impartidos durante el curso y a reforzar aquellos puntos que no se hayan consolidado suficientemente. La previsión en cuanto al número de alumnos que habrá en este curso es bastante reducida, de manera que el ritmo de aprendizaje puede ser bastante fluido en caso de no haber situaciones que lo impidan.

### **G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL**

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

<http://dlc.iec.cat/>

[www.multilingue.cat](http://www.multilingue.cat)

[www.encyclopedia.cat](http://www.encyclopedia.cat)

[www.verbscatalans.com](http://www.verbscatalans.com)

[www.parla.cat](http://www.parla.cat)

[www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm](http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm)

[www.intercat.cat](http://www.intercat.cat)

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

[www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html](http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html)

[www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv](http://www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv)

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

[www.tv3.cat/3alacarta/](http://www.tv3.cat/3alacarta/)

---

[www.rtve.es/radio/radio4/](http://www.rtve.es/radio/radio4/)

<http://www.edu3.cat/>

## **NIVEL AVANZADO: PRIMER CURSO**

### **A) CONTENIDOS NOCIONALES**

En este nivel el alumno debe utilizar la lengua con fluidez y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprensión y reproducción de textos orales y escritos, conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que traten temas generales, actuales o pertenecientes al ámbito de la especialización del hablante.

En la **comprensión oral**, el alumnado será capaz de comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles específicos y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas de los hablantes, en una amplia gama de textos orales extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad estándar de la lengua, que traten tanto temas concretos como abstractos, incluso de carácter técnicos, a velocidad normal, directamente o por medios técnicos, incluso cuando las condiciones acústicas no sean buenas.

En la **comprensión lectora**, el alumnado será capaz de leer con un grado de independencia captando el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles específicos y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas de los autores en una amplia gama de textos escritos extensos, bien organizados, conceptualmente y lingüísticamente complejos que traten temas tanto concretos como abstractos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, contando con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.

En la **expresión y la interacción oral**, el alumnado de este nivel será capaz de reproducir textos orales extensos, cohesionados, bien organizados, claros y detallados, adecuados al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo, sobre una amplia variedad de temas tanto concretos como abstractos, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pro y contras de las diferentes opciones, y tomando parte activa en conversaciones extensas aunque las condiciones acústicas no sean buenas, comprendiendo las intenciones y actitudes tanto implícitas como explícitas de los interlocutores, siempre que no se use un lenguaje muy idiomático, interactuando con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores, aunque cometa errores esporádicos.

En la **expresión e interacción escrita**, los discentes serán capaces de escribir textos claros y detallados, lingüísticamente complejos en los que se manifiesta, transmite e intercambia información e ideas sobre una gran variedad de temas relacionados, o no, con los propios intereses y especialidad. Además, será capaz de defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de diversas fuentes, adecuando el registro y el estilo al destinatario, la intención y al propósito comunicativo.

## **B) CONTENIDOS GRAMATICALES**

### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos: Directo, Indirecto, Circunstancial.
- Tipología de frases: oración declamativa, oración exhortativa, oración interrogativa (directa e indirecta), oración exclamativa.
- Tematización y rematización.

1.2. Fenómenos de concordancia.

- Sustitución pronominal.
- La referencia lingüística (anáfora y díxis).
- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Conjunciones.

### **2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.

- La conexión. Uso de elementos de enlace: conectores, marcadores textuales, conjunciones...
- Relaciones temporales o de otros tipos (los tiempos verbales que mantienen la correlación lógica del discurso y que dependen unos de otros).
- La puntuación: diferentes usos de los signos de puntuación.
- Oración coordinada.
- Oración subordinada
- Conjunciones.

### **3. EL SINTAGMA NOMINAL**



---

### 3.1. Núcleo:

#### 3.1.1. Sustantivo: género; número.

- Determinación del nombre.
- Cambios de género.
- Parejas de personas o de animales.
- Sustantivos variables e invariables: formación del femenino y del plural.

#### 3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y átonos.

- Pronominalización del sujeto y del complemento del nombre, y de los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen verbal, complemento atributivo y predicativo.
- Pronombres personales tónicos y átonos.
- Pronombres átonos: delante y detrás del verbo, formas reforzadas y elididas, formas plenas y reducidas.
- Combinación de dos pronombres.
- Pronombres posesivos.
- Pronombres EN/HI.
- Pronombres GENS, CAP, NINGÚ, RES....
- Pronombre « lo » neutro, forma incorrecta.
- Pronombres interrogativos.
- Introducción a los pronombres relativos.
- Orden, posición, morfología y convenciones ortográficas de los distintos pronombres.

#### 3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes posesivos.
- Los determinantes demostrativos.
- Los determinantes numerales.
- Los determinantes cuantitativos.
- Los determinantes indefinidos.

#### 3.3. Posición de los elementos del sintagma.

#### 3.4. Fenómenos de concordancia.

#### 3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

## 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo.

- 
- Adjetivos variables e invariables: género y número.
  - Adjetivos más frecuentes con ser y estar.
  - La comparación y superlación de los adjetivos.

4.2. Modificación del núcleo.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

## **5. EL SINTAGMA VERBAL**

5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.

- Generalidades. Verbos regulares e irregulares y su conjugación.
- Terminaciones en sonido oclusivo (sap, rep...).
- Terminaciones en sonido velar (conec, aparec...).
- Principales irregularidades ortográficas en el radical (treure, sortir, voler...).
- Terminaciones irregulares en el participio (entès, resolt, establert...).
- Formas subjuntivas e imperativas irregulares.
- Formas verbales no personales.

5.2. Modificación del núcleo.

## **6. EL SINTAGMA ADVERBIAL**

6.1. Núcleo.

- Funciones de los adverbios.
- Adverbios y locuciones adverbiales de lugar.
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.
- Adverbios y locuciones adverbiales de modo.
- Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad ( o de grado).

6.2. Modificación del núcleo.

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

## **7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL**

7.1. Núcleo.

- Preposiciones tónicas o fuertes.
- Las preposiciones átonas.
- Locuciones prepositivas
- Preposiciones con verbos de movimiento y localización.

---

- Cambio y caída de las preposiciones.

7.2. Modificación del sintagma.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

### **C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. El sistema vocálico.

- Ortografía de las vocales "a" y "e" en sílaba átona. Excepciones más frecuentes.
- Ortografía de las vocales "o" y "u" en sílaba átona. Excepciones más frecuentes.

1.2. El sistema consonántico.

- Ortografía de los sonidos /s/ y /z/.
- Ortografía de los sonidos /x/, /g/, /d/ y /t/.
- Las grafías b/v, l/ll, qu/cu, mp/m/n, h, en palabras de uso frecuente.
- Alteraciones ortográficas en el sustantivo, en el adjetivo y en el verbo (j/g, ç/c...).

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).  
Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

3. Signos ortográficos.

- El apóstrofe y el guión en los pronombres átonos. Excepciones.
- Normas de acentuación. Casos especiales. Acentos diacríticos.
- Diéresis y acentuación de los verbos acabados en -air, -eir, -uir. Diéresis que no marca sílaba tónica.

4. Otros fenómenos ortográficos.

- Grafía de los verbos acabados en -iar.

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

6. Los signos de puntuación.

### **D) CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).

- Pronunciación de las vocales abiertas y cerradas. Variedades dialectales geográficas.
- Pronunciación y grafía de los verbos acabados en -iar.
- Los sonidos /s/ y /z/ y su ortografía.
- Los sonidos /x/, /g/, /d/ y /t/ y su ortografía.
- Principales diferencias dialectales. Relación con las grafías correspondientes.

2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

- La pronunciación formal y la entonación.

### **E) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:

Actividades de la vida diaria.

Alimentación.

Bienes y servicios.

Ciencia y tecnología.

Descripción física.

Identificación personal.

Lengua y comunicación.

Salud y cuidados físicos.

Tiempo libre y ocio.

Viajes.

Vivienda, hogar y entorno.

- Ampliación del léxico de los diferentes campos semánticos.
- Formación de palabras: derivación a partir de los afijos más productivos.
- Palabras compuestas (formación de sustantivos y adjetivos).
- Sinónimos relacionados con el registro, el contexto y con el grado de especialización y precisión.
- Palabras polisémicas: precisión léxica.
- Palabras antónimas.
- Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
- Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
- Expresiones populares y frases hechas de uso frecuente.
- Relaciones semánticas entre palabras: la sinonimia, la antonimia, los campos léxicos.

## **F) CONTENIDOS MÍNIMOS**

A los indicados en el apartado correspondiente al Segundo Nivel Intermedio, deben incluirse los siguientes:

- Dominio de un repertorio lingüístico amplio que le permita expresar claramente y sin restricciones lo que quiere decir, superar fácilmente los vacíos con circunloquios, y usar expresiones idiomáticas y palabras coloquiales, aunque pueda cometer algunos errores de vocabulario no significativos.
- Conocer las relaciones semánticas básicas, incluyendo las que permitan cohesionar léxicamente el texto y otras relaciones pragmáticas (substituciones, presuposiciones, interferencias, ironía) y puede utilizar estos mecanismos sin limitaciones importantes en la comunicación oral y escrita.
- Mantiene constantemente un grado elevado de corrección que se ajusta a la normativa gramatical; los errores son escasos y difíciles de detectar:
  - a) Puede variar la entonación y la curva melódica de la oración correctamente con la finalidad de expresar matices sutiles de significado, y es capaz de aplicar los criterios de pronunciación propios de registros formales.
  - b) Domina las normas de uso avanzadas de los signos ortográficos y es capaz de utilizarlas con naturalidad, incluyendo las excepciones a las reglas generales. Domina las normas de uso de los signos diacríticos auxiliares (Acentuación gráfica: acento en palabras compuestas y derivadas, palabras que presentan dudas a causa de de la posición de la sílaba tónica, palabras con interferencias fonéticas de otras lenguas, etc.: apóstrofe y fenómenos de fonética sintáctica: elisiones y sinalefas, neutralizaciones, enmudecimiento y sonorización; apóstrofe de siglas; el guión). Usa correctamente las abreviaturas, las siglas, los símbolos y los acrónimos más generales. Conoce y es capaz de corregir las dificultades relacionadas con las reglas avanzadas de la ortografía de los sonidos consonánticos.
  - c) Domina la morfología nominal y verbal adecuada a los contextos formales, y evita los casos de interferencia morfológica impropios de la lengua estándar general. Conoce las dificultades que presenta la morfología del

nombre y del adjetivo, y puede solucionarlas con relativa facilidad. Usa la morfología verbal propia de las variedades formales del catalán estándar (verbos irregulares, puros e incoativos, formas velarizadas y no velarizadas, formas irregulares de los participios y gerundios, formas de imperativos, dobles formas verbales alternativas).

- d) Domina los usos y funciones sintácticas de las diversas categorías gramaticales, y sabe aplicarlos con naturalidad y precisión, adecuándolos a la lengua formal general. Domina los usos de todos los determinantes, preposiciones, relativos, interrogativos y exclamativos, conjunciones, adverbios, pronombres personales (los pronombre átonos y sus combinaciones binarias), los verbos y las perífrasis verbales.
- Es capaz de producir textos bien contruidos (adecuados, coherentes y bien cohesionados) y de aplicar las reglas complejas de cohesión textual, tanto léxica como gramatical. Además, la conexión y la división del texto por párrafos y el uso de signos de puntuación que requiere el propósito comunicativo.

## **F) LIBROS DE TEXTO**

Durante el curso 2014- 2015 se va a trabajar con el siguiente material:

- *Català Intermedi. B2 Marc europeu comú de referencia per a les llengües. Teide. ISBN 978-84-307-3394-1.*

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Asimismo, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengán tratados en el libro de texto o lo vengán de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

## **G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL**

---

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

- Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

[www.multilingue.cat](http://www.multilingue.cat)

[www.encyclopedia.cat](http://www.encyclopedia.cat)

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>

<http://www.grec.cat>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

- Programas de traducción:

[http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin\\_salt.htm](http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm)

<http://www.internostrum.com>

<http://www.opentrad.org>

<http://www.traductor.gencat.net>

- Conjugadores verbales:

[www.verbscatalans.com](http://www.verbscatalans.com)

- Métodos on-line:

[www.parla.cat](http://www.parla.cat)

[www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm](http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm)

[www.intercat.cat](http://www.intercat.cat)

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

[www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html](http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html)

---

[www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv](http://www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

<http://www.edu3.cat/>

- Televisión, radio y prensa:

[www.tv3.cat/3alacarta/](http://www.tv3.cat/3alacarta/)

[www.rtve.es/radio/radio4/](http://www.rtve.es/radio/radio4/)

<http://www.barcelonatv.cat/>

<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/>

<http://www.catradio.cat/>

<http://www.cavallfort.cat>

<http://www.comradio.com>

<http://www.avui.cat>

<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltmps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>



- 
- Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprencat/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

[http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio\\_lectures\\_dictats.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html)

- Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html>

- Juegos en línea:

<http://www.cpl.cat/jocs/index.html>

[http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions\\_jugallengua.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html)

### **Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

---

## NIVEL AVANZADO: SEGUNDO CURSO

### A) CONTENIDOS NOCIONALES

Este nivel supone utilizar el idioma con desenvoltura y eficacia en situaciones habituales y específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos que versen sobre temas generales, actuales o propios del campo de especialización del hablante, en una variedad estándar (formal e informal) y con un repertorio léxico amplio, aunque no tiene que ser excesivamente idiomático. Al finalizar el curso, la capacidad discursiva de los discentes deberá haber experimentado un notable aumento. Se esperará un discurso cohesionado y preciso, tanto oral como escrito, en el que el alumno deberá mostrar una capacidad cada vez más amplia de negociación para reaccionar y reconducir el discurso.

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder cumplir las funciones de comunicación (escritas y orales) que se detallan a continuación:

- **Identificación personal:** datos personales necesarios para identificarse en ámbitos personales y públicos.
- **Vivienda, hogar y entorno:** la vivienda, ciudad/campo, zona donde se vive, región y país. En este nivel se pueden incluir temas sobre la flora y fauna del entorno del alumno.
- **Actividades de la vida diaria:** en casa y en el trabajo, rutina diaria, profesiones, trabajo (características, horarios, proyectos, obligaciones familiares y laborales).
- **Tiempo libre y ocio:** intereses personales, actividades de tiempo libre, intelectuales y artísticas, deportes, fiestas, televisión, cine, etc.
- **Viajes:** transporte público y privado, aeropuerto, etc. Billetes, precios y horarios. El tráfico. Turismo. Vacaciones, etc.
- **Relaciones humanas y sociales:** familia, amistades, vida social, citas, reuniones, contacto por correo. Pertenencia a clubs, sociedades, organizaciones, etc.
- **Salud:** partes del cuerpo, sensaciones físicas, higiene personal, enfermedades, dolencias más comunes, consultas y servicios médicos. En este nivel se pueden incluir temas sobre bienestar personal, accidentes y seguros.
- **Educación:** estudios, asignaturas, tipos de centro, normas y tareas. En este nivel se pueden tratar temas relacionados con las calificaciones y certificaciones vocacionales y académicas.

- **Compras y actividades comerciales:** tipos de tiendas, grandes almacenes, ropa, artículos domésticos; precios, moneda, bancos, restaurantes, bares, formas de pago, reclamaciones, etc.
- **Alimentación:** peso y medida, tipos de comida y bebida, platos típicos, hábitos dietéticos, recetas, menús y restaurantes.
- **Bienes y servicios:** transportes, hospitales, centros educativos, talleres mecánicos, comisarías de policía, correos, teléfonos, oficinas de información turística.
- **Lengua y comunicación:** la lengua que se estudia y su lugar en el mundo, los idiomas, las tecnologías de la información y comunicación, la prensa y la radio. En este nivel se pueden incluir temas sobre las habilidades para expresarse y para establecer comunicación.
- **Fenómenos atmosféricos más comunes:** predicciones, cuidado del medio ambiente.
- **Ciencia y tecnología:** avances científicos, medios de comunicación

## **B) CONTENIDOS GRAMATICALES**

### **1. LA ORACIÓN SIMPLE**

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Sustitución pronominal de los complementos nominales y verbales. Orden, posición, morfología y convenciones ortográficas.

- Oraciones de predicado nominal y de predicado verbal. Diferentes formas de pasivización. Frases con verbos impersonales.

1.2. Fenómenos de concordancia.

- El predicativo: concordancia con el sujeto y el verbo.

### **2. LA ORACIÓN COMPUESTA**

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.

- Oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.

- Interferencias de otras lenguas en los usos de los conectores.

- Conjunciones de coordinación.

- Las subordinadas sustantivas: conjunciones y elementos de enlace.

- La oración de relativo en usos coloquiales o normativos.

Incorrecciones más frecuentes.

- Conectores temporales como elementos de orden del discurso.

- Conectores y elementos de referencia de otros tipos entre oraciones (adverbios, conjunciones, pronombres relativos...).

### 3. EL SINTAGMA NOMINAL

#### 3.1. Núcleo:

##### 3.1.1. Sustantivo: género; número.

- El sustantivo: casos especiales y excepcionales.

##### 3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y febles.

- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Los pronombres posesivos y los demostrativos: limitaciones estilísticas del uso referencial a través de pronombres átonos.
- Los pronombres átonos: discriminación en el uso de los pronombres según los elementos que sustituyen explicables por el texto o por el contexto.
- Algunas soluciones pronominales según el canal y el registro (coneixe'l/conèixer-lo).
- Combinaciones de dos o tres pronombres.
- Discriminación en el uso de algunas combinaciones pronominales según el canal y el registro (li ho/l'hi, li'n/n'hi...).
- El sintagma adverbial: modificadores del verbo y modificadores de la oración.
- Locuciones adverbiales: usos anafóricos y deícticos.
- Uso de los pronombres relativos en relaciones interoracionales.
- Combinación de dos y tres pronombres.

#### 3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes: abstracción e intensidad.
- Casos especiales con flexión de género y número.
- Locuciones cuantitativas.
- Cuestiones de registro.
- Distinción determinante/pronombre.
- Algunas diferencias dialectales.

#### 3.3. Posición de los elementos del sintagma.

#### 3.4. Fenómenos de concordancia.

#### 3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

### 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

#### 4.1. Núcleo.

- Los adjetivos: posición y concordancia.
- La adjetivación explicativa y especificativa.
- El complemento del nombre.

- 4.2. Modificación del núcleo.
- 4.3. Posición de los elementos del sintagma.
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.
  - Confusiones de conjugación.
  - Alteraciones en el radical.
  - Tercera conjugación. Verbos con incremento y sin incremento *-eix*.
  - Usos normativos de algunas formas verbales versus usos vulgares, coloquiales o dialectales.
  - Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio.
  - Las perífrasis de inminencia, probabilidad, obligación i necesidad.
  - Formas imperativas y subjuntivas: casos especiales.
  - Verbos de régimen preposicional.
  - Verbos pronominales.
  - Discriminación en el uso de tiempos pasados. Contraste de perfecto, indefinido e imperfecto.
  - El perfecto simple y el perfecto perifrástico: uso según el registro.
  - Uso del subjuntivo o del indicativo en la formulación de hipótesis.
  - Uso del imperativo y del subjuntivo en órdenes, advertimientos y prohibiciones.
  - La sintaxis en el estilo indirecto: la correlación verbal.
  - La oración subordinada adverbial.
  - El uso del gerundio.

### 5.2. Modificación del núcleo.

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 6.1. Núcleo.
- 6.2. Modificación del núcleo.
- 6.3. Posición de los elementos del sintagma.
  - Modificadores del verbo: posición dentro de la oración y consecuencias de los cambios de la posición canónica.
  - Las subordinadas adverbiales: estructuras, uso del gerundio en las subordinadas adverbiales y tipos (temporales, locativas, modales, cuantitativas, causales, finales, consecutivas, condicionales y concesivas).

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo.
  - Cambio y caída de preposiciones.
  - Usos conflictivos de algunas preposiciones.
  - Algunas locuciones prepositivas.
- 7.2. Modificación del sintagma.
- 7.3. Posición de los elementos del sintagma.

## 7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

### C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

#### 1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

##### 1.1. El sistema vocálico.

- Acentuación de la e y la o.

##### 1.2. El sistema consonántico.

- Las grafías de los sonidos /ks/ y /gz/ (x, xs, cs, cc, xc, cz...).
- Grafía de la s y de la r en palabras prefijadas y compuestas.
- Grafías etimológicas: b/p, d/t, g/c, b/v, w, s, ss, c, ç, z, j/g, x/ix, tx/ig...

#### 2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).

Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

- Cuestiones gráficas de estilo: mayúsculas/minúsculas, abreviaciones/siglas/símbolos, distribución espacial en documentos muy codificados.

#### 3. Signos ortográficos.

- La diéresis.

- La acentuación. Casos especiales: los adverbios acabados en -mente, las palabras compuestas con guion y los extranjerismos no adaptados. Observaciones sobre la sílaba tónica de algunas palabras. Los acentos diacríticos.

- El guion en las palabras compuestas.

- Casos especiales: el uso del apóstrofe en el artículo y en la preposición *de*. El apóstrofe en títulos de obras, nombres extranjeros, abreviaciones...

#### 4. Otros fenómenos ortográficos.

#### 5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

- La sílaba: los diptongos, los triptongos, el hiato, la separación de dígrafos y de palabras compuestas.

#### 6. Los signos de puntuación.

### D) CONTENIDOS FONÉTICOS

#### 1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).

- Distinción sonido/fonema/grafía; modo, punto de articulación y sonoridad.

- Principales diferencias dialectales.

- Fonética sintáctica; contactos consonánticos: sonorización, ensonorización, enmudecimiento, asimilación, velarización, geminación, alófonos. Enlaces fónicos.

#### 2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

#### 3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

### E) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

---

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:

- ◆ Actividades de la vida diaria.
- ◆ Alimentación.
- ◆ Bienes y servicios.
- ◆ Ciencia y tecnología.
- ◆ Descripción física.
- ◆ Identificación personal.
- ◆ Lengua y comunicación.
- ◆ Salud y cuidados físicos.
- ◆ Tiempo libre y ocio.
- ◆ Viajes.
- ◆ Vivienda, hogar y entorno.

- Nociones generales de la formación del léxico catalán.
- Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
- Formación de palabras. Derivación a partir de los afijos más productivos. Habilitación.
- Vulgarismos, cultismos y neologismos. Sinónimos relacionados con el registro, con el contexto y con el grado de especialización y de precisión.
- Palabras polisémicas: precisión léxica.
- Antónimos.
- Palabras compuestas (sustantivos formados por verbo + sustantivo, por sustantivo + adjetivo, por adjetivo + sustantivo, por sustantivo + sustantivo, adjetivos formados por sustantivo + adjetivo o por adjetivo + adjetivo).
- Expresiones y frases hechas de uso frecuente.
- Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
- Léxico propio del mundo de la administración y el comercio.
- Abreviaturas y otros códigos o símbolos.
- La nominalización: adjetivos, infinitivos, participios y oraciones en función nominal.

## F) CONTENIDOS MÍNIMOS

A los indicados en el apartado correspondiente a Primero de Nivel Avanzado, deben incluirse los siguientes:

- Comprender textos orales de diferente grado de formalidad, en diferentes modalidades lingüísticas.
- Comprender textos escritos de diferente grado de formalidad de carácter general o específico.

- Producir y reproducir textos orales de temas de carácter general y específico con un buen dominio de la gramática y de la fonética catalana, con fluidez, precisión y eficacia.
- Escribir textos claros y detallados con cierta complejidad sobre temas diversos con un buen dominio del código lingüístico.
- Alcanzar conocimientos (de contenido y de procedimiento) relativos a la realidad sociolingüística, cultural y dialectal del catalán.

## **F) LIBROS DE TEXTO**

Durante el curso 2014- 2015 se va a trabajar con el siguiente material:

- *Català Intermedi. B2 Marc europeu comú de referència per a les llengües*. Teide. ISBN 978-84-307-3394-1.

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Además, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengan tratados en el libro de texto o lo vengan de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

## **H) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL**

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Además la profesora ha preparado cursos específicos en la plataforma educativa *Moodle*, donde podrán acceder a distintos materiales vistos en clase y otros para completar el aprendizaje.

Asimismo, se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

- Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

[www.multilingue.cat](http://www.multilingue.cat)



---

[www.encyclopedia.cat](http://www.encyclopedia.cat)

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>

<http://www.grec.cat>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

- Programas de traducción:

[http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin\\_salt.htm](http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm)

<http://www.internostrum.com>

<http://www.opentrad.org>

<http://www.traductor.gencat.net>

- Conjugadores verbales:

[www.verbscatalans.com](http://www.verbscatalans.com)

- Métodos on-line:

[www.parla.cat](http://www.parla.cat)

[www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm](http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm)

[www.intercat.cat](http://www.intercat.cat)

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

[www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html](http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html)

[www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv](http://www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

<http://www.edu3.cat/>

- 
- Televisión, radio y prensa:

[www.tv3.cat/3alacarta/](http://www.tv3.cat/3alacarta/)

[www.rtve.es/radio/radio4/](http://www.rtve.es/radio/radio4/)

<http://www.barcelonatv.cat/>

<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/>

<http://www.catrado.cat/>

<http://www.cavallfort.cat>

<http://www.comradio.com>

<http://www.avui.cat>

<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltmps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>

- Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprencat/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

[http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio\\_lectures\\_dictats.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html)

- Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html>

- 
- Juegos en línea:

<http://www.cpl.cat/jocs/index.html>

[http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions\\_jugallengua.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html)

### **Temporalización**

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.