

11.8 PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

NIVEL BÁSICO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico. Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Tiempo libre y ocio
- La ciudad y el campo

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- V.(+Neg.) precedido de Suj.(+Neg.).

1.1.2. Oración interrogativa:

- (*Est-ce que* +) oración declarativa con marcas interrogativas.
- Elemento interrogativo en posición inicial.
- Inversión verbo/sujeto.

1.1.3. Oración exclamativa.

- Oración declarativa con marcas exclamativas.

- Elemento exclamativo en posición inicial.

1.1.4. Oración imperativa.

- (Neg. +)V(+ Neg.) en posición inicial.
- V. + Neg. precedido de Neg.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

- 2.1.1. **Conjunción:** *et*.
- 2.1.2. **Disyunción:** *ou*.
- 2.1.3. **Oposición:** *mais, au contraire, par contre*.
- 2.1.4. **Comparación:** *comme, que*.
- 2.1.5. **Condición:** *si*.
- 2.1.6. **Causa:** *parce que*.
- 2.1.7. **Relaciones temporales:** *quand, pendant que*.
- 2.1.8. **Consecuencia:** *donc*.
- 2.1.9. **Finalidad:** *pour*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo:

- **Clases:** comunes y propios.
- **Género:** con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- **Número:** con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

3.1.2. Pronombres:

- Reflexivos.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- **Artículos:** determinados, indeterminados (género y número) y partitivos.
- **Posesivos:** género y número.
- **Cuantificadores:** numerales, indefinidos e interrogativos.

3.2.2. Aposición.

3.3. Posición de los elem.: (Det. +)(S. Adj. +)N(+S. Adj.)(+S. Prep.).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv. y S.Preposition.

4.3. Posición de los elementos: (S.Adv.+N)+(S.Preposition.).

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.

5.1.2. Tiempo:

- Expresión del presente: pres. de ind., *être en train de+Inf.*
- Expresión del pasado: imperf. de ind., *venir de+Inf. (passé récent).*
- Expresión del futuro: *aller+Inf. (futur proche).*

5.1.3. Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: *être en train de+Inf., pres., imperf. Ind.*
- Contraste incoativo/terminativo: *se mettre à y commencer à+Inf./ finir de y venir de+Inf.*

5.1.4. Modalidad:

- Factualidad: indicativo.
- Necesidad: *devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.*
- Obligación: *devoir/il faut+Inf., il faut, imperativo.*
- Capacidad: *pouvoir/savoir+Inf.*
- Permiso: *pouvoir+Inf.*
- Imperativo.
- Posibilidad: *pouvoir+Inf.*
- Prohibición: *ne pas pouvoir/devoir e il ne faut pas+Inf. il est interdit/défendu de+inf., imperativo negativo.*
- Intención, permiso: *vouloir+Inf. condicional de cortesía.*

5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. (Neg.+)N(+Neg.).

5.3.2. (Neg.+)(Neg.+)Inf.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib., OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa, oposición, concesión, resultado.

6.1.2. Grado: positivo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

7.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)Prep.+Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.

3. Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.

4. Signos ortográficos.

4.1. Signos de puntuación.

4.2. Acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla y apóstrofo.

5. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.

5.1. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.

5.2. Dígrafos y <r, l>.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Sistema vocálico: orales/nasales, *e* cerrada/*e* caduca, *e* abierta/*e* cerrada.

1.2. Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.

1.3. Oposiciones: [y]/[u]; [œ]/[Ø].

2. Sonidos y fonemas consonánticos.

2.1. Sistema consonántico: orales/nasales, sordas/sonoras.

2.2. Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /gz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Nasalización y desnasalización.

3.2. Liaison, encadenamiento.

3.3. Elisión.

3.4. Sonorización y ensordecimiento.

3.5. Epéntesis.

3.6. Contracciones.

3.7. Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.

4. Acento de los elementos léxicos aislados.

5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

5.1. Tónicos: N de sintagma, adjetivo pospuesto, Pron. tónico, adverbio y *pas*.

5.2. Átonos: determinante, adjetivo antepuesto, Pron. átono y preposición.

E) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2016-17 se va a trabajar con el siguiente material:

- C'est-à-dire A1, Editorial Santillana. Livre de l'élève et cahier d'exercices.

Material complementario:

- Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Clé International.
- Oral/Ecrit. Niveau Débutant. Clé International. Coll. Entraînez-vous.

- Diccionario moderno Francés-Español. Español-Francés. Larousse.
- Le Français au Présent. Hatier Didier.

F). MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

El profesor utilizará durante el curso material de apoyo como alguna película en versión original con subtítulos, canciones que se escucharán y al mismo tiempo se trabajará con la letra, otros métodos de francés del mismo nivel para reforzar algún tema que haya resultado más complicado, fotocopias con vocabularios de diversos campos semánticos, etc.

Además, debido a la carencia de espacios en el centro, se animará a los alumnos a visitar las siguientes páginas web donde podrán practicar las destrezas de comprensión escrita y oral. Podrán acceder a multitud de materiales que les ayudará a superar las pruebas de certificación.

- www.yahoo.fr.
- www.lenouvelobs.com.
- www.libération.com.
- www.tv5.org.
- www.lefigaro.fr.
- www.fdlm.org.
- www.lemonde.fr.
- www.phonétique.free.fr.
- www.lepointdufle.com.

G) CONTENIDOS MÍNIMOS

Hablar :

- Saber presentarse (nombre, dirección, edad, profesión, actividad) y establecer contacto con una persona, saber diferenciar el trato.
- Conocer y emplear les "formules de politesse".
- Saber hablar de sus actividades de ocio y expresar sus gustos y preferencias.

- Saber comunicar e intercambiar opiniones sencillas e impresiones.
- Saber dar y pedir información básica de modo educado en el ámbito turístico (ubicaciones, lugares, itinerarios, horarios, tarifas...).
- Saber realizar una reserva de hotel.
- Saber describir un lugar (tipos de edificios, comercios, ubicación, plantas, estancias, muebles y objetos en el interior).
- Saber describir a una persona (aspecto físico, vestimenta, parecido, principales cualidades y defectos).
- Saber dar y pedir la hora.
- Relatar las actividades cotidianas en los distintos momentos del día.
- Saber relatar sus actividades pasadas utilizando los marcadores temporales básicos.
- Saber pedir en un restaurante.
- Saber proponer una actividad.

Escribir :

- Saber rellenar un formulario.
- Saber presentarse en un blog.
- Saber redactar un SMS.
- Saber redactar una postal empleando las fórmulas de introducción y de despedida.
- Saber redactar una invitación y contestar.
- Saber redactar un mensaje corto por correo electrónico para pedir o dar información o ayuda.
- Saber relatar por escrito sus actividades pasadas y exponer sus planes para el futuro inmediato

Leer :

- Saber reconocer y extraer información principal de documentos usuales en el ámbito cotidiano (tickets de metro, billetes, fichas y tarjetas...)
- Saber extraer la información principal de un folleto informativo en el ámbito turístico
- Saber extraer la información principal de un anuncio publicitario
- Saber leer un menú
- Entender una receta de cocina
- Saber leer una invitación y una carta sencilla
- Entender e-mails y mensajes cortos sobre temas sencillos

Escuchar :

- Saber reconocer una situación formal e informal
- Saber identificar a una persona que se presenta
- Saber identificar el tema principal de una conversación usual
- Saber entender una conversación entre dos personas que intercambian información básica acerca de sus actividades y gustos
- Saber localizar un lugar a partir de indicaciones orales
- Saber apuntar datos, horarios y números escuchados en una conversación o por teléfono
- Saber entender mensajes informativos orales en el ámbito público (grandes almacenes, tiendas, estaciones y aeropuertos...)

Contenidos léxicos y gramaticales :

- Saber contar hasta decenas de millar.
- Conocer el alfabeto, pudiendo deletrear cualquier palabra.
- Saber usar el presente de indicativo y el presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Conocer el *passé composé* (con los auxiliares *être* y *avoir*) en Afirmativa, negativa e interrogativa.
- Conocer y usar adecuadamente "le futur proche" para comunicar sus planes más inmediatos.
- Conocer el vocabulario básico de temas cotidianos: familia, profesiones, alimentos, viajes, ocio, etc.
- Usar bien el verbo "aimer" para expresar los gustos y preferencias.
- Preguntas simples con interrogativos *comment, pourquoi, où, quand,...*
- Formación de masculino y femenino. Formación del plural.
- Usar adecuadamente los adjetivos posesivos.

NIVEL BÁSICO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Ciencia y Tecnología.
- El clima: condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc).
- Salud y cuidados físicos.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- V.(+Neg.) precedido de Suj.(+Neg.)(+OD/ OI/ *en/y*).

1.1.2. Oración imperativa.

- (Neg. +)V(+ Neg.) en posición inicial.
- V. + Neg. precedido de Neg. + OD.pron. / OI.pron.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. El Estilo Indirecto introducido en presente de indicativo.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes y propios.
- Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Grado: positivo. Comparativo de igualdad (*autant de*), de superioridad (*plus de*) y de inferioridad (*moins de*).

3.1.2. Pronombres:

- Personales: tónicos y átonos.
- Personales complemento OD/OI.

- Posesivos.
- Demostrativos.
- Indefinidos: variables en género o número e invariables.
- Demostrativos+relativo o preposición "de".
- Pronombre "en".
- Interrogativos/exclamativos: variables e invariables.
- Relativos: invariables.
- Pronombre "y".

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- Demostrativos: género y número de las formas simples.
- Posesivos: género y número.
- Cuantificadores: indefinidos e interrogativos.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante S.Adj., S.Prej. y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos: (Det.+)(S.Adj.+N(+S.Adj.)(+S.Prej.)(+fr. de relativo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo. Comparativos irregulares *meilleur /mieux*.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.

5.1.2. Tiempo:

- Expresión del pasado: pres. histórico, pret. perf. (passé composé) e imperf. de ind., pluscuamperfecto.
- Expresión del futuro: pres. con valor de futuro y futuro de ind. (futuro

simple).

- Condicional: *Conditionnel présent, conditionnel passé.*
- Presente de Subjuntivo

5.1.3. Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: pres. e imperf. de ind.
- Contraste iterativo/puntual: pret. perf. de ind., (*refaire/j'ai fait*)
- Contraste incoativo/terminativo: *Finir de* y pret. perf. compuesto de ind., *être sur le point de.*

5.1.4. Modalidad:

- Factualidad: indicativo / subjuntivo
- Obligación: *il faut que+sub.pres.*
- Permiso: *il est permis de+Inf., il est permis que+sub.pres., imperativo.*
- Posibilidad: *il est possible/impossible que+sub.pres., il se peut que+sub.pres.*
- Prohibición: *il ne faut pas que+sub.pres., il est interdit/défendu que+sub.pres., il est interdit/défendu de+inf.*
- Intención, permiso: *vouloir que+sub.pres.*

5.1.5. Voz pasiva.

5.1.6. Estilo Indirecto.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. (Neg.+)N(+Neg.).

5.3.2. (Neg.+)(Neg.+)Inf.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib., OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa, oposición, concesión, resultado.

6.1.2. Grado: comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.
- 7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.
- 7.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)Prep.+Término.
- 7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y OI

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 1.1. Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.
2. Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.
3. Signos ortográficos.
 - 3.1. Signos de puntuación.
4. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.
 - 4.1. Dígrafos y <r, l>.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
 - 1.1. Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.
 - 1.2. Oposiciones: [y]/[u]; [œ]/[Ø].
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
 - 2.1. Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /gz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Nasalización y desnasalización.
 - 3.2. Liaison, encadenamiento.
 - 3.3. Elisión.
 - 3.4. Sonorización y ensordecimiento.
 - 3.5. Epéntesis.
 - 3.6. Contracciones.

- 3.7. Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.
- 4. Acento de los elementos léxicos aislados.
- 5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
 - 5.1. Tónicos: N de sintagma, adjetivo pospuesto, Pron. tónico, adverbio y *pas*.
 - 5.2. Átonos: determinante, adjetivo antepuesto, Pron. átono y preposición.

E) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2016-17 se va a trabajar con el siguiente material:

- C'est-à-dire A2, Editorial Santillana. Livre de l'élève et cahier d'exercices.

Material complementario:

- Oral/Ecrit. Niveau Débutant. Clé International. Coll. Entraînez-vous.
- Bienvenue en France, 2. Clé International.
- Diccionario moderno Francés-Español.Español-Francés. Larousse.
- Le Français au Présent. Hatier Didier.
- Grammaire de Français. Hachette.
- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier.
- Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Hachette.
- Los alumnos tendrán una lectura recomendada.

F). MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

El profesor utilizará durante el curso material de apoyo como alguna película en versión original con subtítulos, canciones que se escucharán y al mismo tiempo se trabajará con la letra, otros métodos de francés del mismo nivel para reforzar algún tema que haya resultado más complicado, fotocopias con vocabularios de diversos campos semánticos, etc. Además, debido a la carencia de espacios en el centro, se animará a los alumnos a visitar las siguientes páginas web donde podrán practicar las destrezas de comprensión escrita y oral. Podrán acceder a multitud de materiales que les ayudará a superar las pruebas de certificación.

- www.yahoo.fr.
- www.lenouvelobs.com.
- www.libération.com.
- www.tv5.org.
- www.lefigaro.fr.
- www.fdlm.org.
- www.lemonde.fr.
- www.phonétique.free.fr.
- www.lepointdufle.com.

G) CONTENIDOS MÍNIMOS

Dominar los contenidos mínimos del curso anterior y además:

Hablar :

- Saber hablar y dar una definición de una relación de amistad.
- Describir a una persona (carácter, defectos, cualidades).
- Saber hablar de las relaciones de vecindad.
- Saber utilizar el discurso indirecto.
- Describir un reencuentro y lo que ocurre después.
- Saber contar una experiencia universitaria.
- Saber contar una experiencia profesional.
- Saber presentarse y explicar su experiencia en un entorno profesional.
- Hablar de un país y de sus habitantes.
- Saber expresar un porcentaje de datos estadísticos.
- Relatar un acontecimiento de su vida.
- Saber relatar un cambio de vida y sus sentimientos al respecto.
- Saber relatar sus actividades pasadas utilizando los marcadores temporales básicos.
- Saber presentar su lugar de residencia.
- Saber realizar una sugerencia para incitar a reaccionar.
- Saber redactar un texto en medios relacionados con internet (la *blogosphère*).
- Dar su opinión sobre un programa de televisión.
- Saber relatar un suceso.
- Expresar apreciaciones.

- Hablar del ocio y de la vida en sociedad.
- Saber informar sobre un itinerario a seguir.

Escribir :

- Saber redactar una definición.
- Saber rellenar un formulario.
- Saber presentarse en un blog.
- Saber redactar un SMS.
- Saber redactar una postal empleando las fórmulas de introducción y de despedida.
- Saber redactar una invitación y contestar.
- Saber redactar un mensaje corto por correo electrónico para pedir o dar información o ayuda.
- Saber relatar por escrito sus actividades pasadas y exponer sus planes para el futuro inmediato.
- Saber elaborar textos formales (reservar un hotel) de la vida cotidiana.
- Saber redactar un texto descriptivo relacionado con el léxico trabajado.

Leer :

- Saber reconocer y extraer información principal de documentos usuales en el ámbito cotidiano (tickets de metro, billetes, fichas y tarjetas...).
- Saber extraer la información principal de un folleto informativo en el ámbito turístico.
- Saber extraer la información principal de un anuncio publicitario.
- Saber leer un menú.
- Entender una receta de cocina.
- Saber leer una invitación y una carta sencilla.
- Entender e-mails y mensajes relacionados con medios informáticos.
- Comprender un estudio comparativo, una clasificación.
- Comprender un CV.
- Saber reconocer sucesos contados por los medios de comunicación.

Escuchar :

- Saber reconocer una situación formal e informal.
- Saber identificar a una persona que se presenta.
- Saber identificar el tema principal de una conversación usual.
- Saber entender una conversación entre dos personas que intercambian información básica acerca de sus actividades y gustos.
- Saber localizar un lugar a partir de indicaciones orales.

- Saber apuntar datos, horarios y números escuchados en una conversación o por teléfono.
- Saber entender mensajes informativos orales en el ámbito público (grandes almacenes, tiendas, estaciones y aeropuertos...)
- Saber pedir y dar consejos.
- Saber entender pequeños textos e-mail de carácter familiar, amistoso.
- Saber entender un proyecto.
- Comprender la presentación de una película y los comentarios de la crítica.
- Comprender títulos de prensa y su relación con el texto.
- Comprender un porcentaje de un estudio.
- Comprender un anuncio de empleo.
- Comprender usos y reglas del *savoir vivre*.

Contenidos léxicos y gramaticales :

- Conocer los pronombres relativos *qui, que, à qui y où, dont* y los pronombres indefinidos *quelqu'un, rien, personne, nulle part, etc.*
- Conocer el *passé composé* (con los auxiliares *être y avoir*) en afirmativa, negativa e interrogativa y la concordancia con los dos auxiliares.
- Conocer algunos participios irregulares.
- Conocer y usar adecuadamente "l'imparfait".
- Conocer el discurso indirecto en presente.
- Vocabulario de la amistad, "le voisinage" y relaciones amorosas.
- Saber utilizar el "passe composé et l'imparfait".
- Conocer el « plus-que-parfait ».
- Conocer los adverbios su formación (regulares e irregulares) y su colocación en la frase.
- Saber utilizar los marcadores temporales.
- Conocer las estructuras para expresar el consejo.
- Conocer el subjuntivo para expresar la necesidad.
- Vocabulario de los estudios y la experiencia profesional (descripción de un empleo, búsqueda de empleo, y carta de trabajo).
- Conocer los pronombres demostrativos (*celui, celle, ceux, celles,...*).
- Conocer y utilizar la *question inversée* con verbos pronominales y con el "passé composé".
- Conocer los pronombres interrogativos y los posesivos.
- Conocer los pronombres "en/y" y los pronombres de COI.
- Conocer la forma pasiva.
- Conocer la *mise en relief*.

- Vocabulario de las expresiones para hablar de un país (vida, mentalidad, cultura).
- Vocabulario relacionado con los sentimientos (estado personal, punto de vista).
- Conocer el vocabulario de los términos relacionados con el lugar de residencia (provincia/capital) y algunos verbos para hablar de las ventajas de la ciudad.
- Conocer los términos y expresiones verbales unidos a internet (*blogosphere*) y los medios de comunicación.
- Conocer términos unidos a la superstición y a los juegos de azar.
- Conocer términos relativos a la denuncia de un robo.
- Conocer el discurso indirecto.
- Vocabulario del cine para expresar apreciaciones sobre películas.
- Vocabulario relacionado con la descripción de un viaje.

NIVEL INTERMEDIO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa

- Simple: Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
- Compleja: (*ni* +) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

- Interrogativas totales
 - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- Interrogativas parciales
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - Prep. + *qui/ combien/ quand/ où/ quoi / lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.) (*Avec qui tu es allé ?*)
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC) (*qui est-ce qui vient à ma fête ?*)

(Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la vie!*
- (*Ce*) *Que (est-ce que) / combien / comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC) (*Qu'est-ce que tu travailles !/ Comme tu est belle !*)

1.1.4. Oración imperativa

- V + OD + OI / *en* / *y* (+ CC) (*apporte-le-moi/ vas-y*)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en* / *y* + V + Neg. (+ CC) (*ne me l'apporte pas/ n'y va pas*)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase (*Ne parle pas quand tu manges*)

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación

2.1.1. Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, pendant que.*

2.1.2. Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, pour...que.*

2.1.3. Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus /*

moins...plus / moins, comme si / pour / quand, ainsi que, de même que, tel que.

2.1.4. Condición: *et, et que, ou que; si, à condition que, au cas où, dans le cas où, à moins que.*

2.1.5. Causa: *et, et que, en effet; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que.*

2.1.6. Finalidad: *et, et que; pour que, afin que.*

2.1.7. Resultado: *et, et que, en effet; de manière / sorte / façon que.*

2.1.8. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'à ce que, depuis que, dès que, lorsque, alors que, tandis que.*

2.2. Orden de las oraciones

2.2.1. Subordinada + Principal

2.2.2. Principal + Subordinada

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Pronombres

- Personales. Reflexivos tónicos
- Pronombres *en / y*
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*)
- Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui / que?*)
- Relativos: invariables.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Artículos: determinados con nombres propios y vocativos;
- Cuantificadores; p.e. *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns*

3.2.2. Mediante SAdj. ; p.e. *le dernier, quel...(+ que), le garçon le plus beau, toi seul*

3.2.3. Mediante SN; p.e. *ce genre de, une espèce de*

3.2.4. Mediante SAdv.; p.e. *une fille bien, ni le parc ni le jardin*

3.2.5. Mediante SPrep.; p.e. *celui de droite*

3.2.6. Mediante aposición; p.e. *en tant que psychologue*

3.2.7. Mediante frase; p.e. *les gens qui s'aiment*

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (*ni+*) (Aposición +) (SAdj. +) N (+*ni* + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+

SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. N múltiple _ Pron. tónico; p.e. *Jean et moi, nous... / on...*

3.4.2. Det. _ Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

3.4.3. N + Complemento determinativo _ SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien /italiens*

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: CC; p.e. *j'habite Paris*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*
- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*

4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*

4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*

4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. (ni+) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+ni + N); p.e. *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout*

4.3.2. Ne + V + que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN

4.4. Fenómenos de concordancia

4.4.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

4.4.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*

4.4.3. *Avoir l'air* + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

4.4.4. Ne...que + SAdj. / Ne + SAdj. + que; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*

4.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

5.1.2. Tiempo

- Expresión del presente: imperfecto, pasado compuesto, pasado simple, futuro; participio presente, gerundio
- Expresión del pasado: pasado anterior, pluscuamperfecto, presente histórico, futuro, participio pasado, participio presente, gerundio
- Expresión del futuro: futuro anterior, presente, imperfecto, pasado compuesto, condicional, participio presente, gerundio

5.1.3. Aspecto

- Durativo
 - Verbos intrínsecamente durativos
 - Tiempos verbales: futuro y gerundio

- Habitual
 - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales
 - Tiempos verbales: pluscuamperfecto
- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales
- Iterativo
 - Verbos intrínsecamente iterativos
 - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto
 - Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*)
 - *Ne...que (de)*
- Puntual
 - Tempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior
 - Prefijo *r(e)-*
- Terminativo
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar
 - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto
- Factitivo
 - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales
 - Sufijos (*-ir*, *-iser*, *-ifier*)

5.1.4. Modalidad

- Factualidad: pasado simple
- Necesidad y obligación
 - Perífrasis *aller* + infinitivo
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo
- Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*
- Permiso
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
 - Tiempos verbales: futuro
- Posibilidad
 - Tiempos verbales
 - o En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado, participio presente, gerundio
 - o En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado, participio presente, gerundio

o En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado, participio presente, gerundio

- Expresiones verbales; p.e. *il se peut, ça se pourrait, je ne saurais*

▪ Prohibición

- Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre*

- Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets*

pas

- Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*

▪ Intención (volición y predicción)

- Tiempos verbales

o Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*

o Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*

o Subjuntivo; p.e. *que Dieu t'entende!*

- Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*

5.1.5. Voz pasiva

▪ Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal

▪ Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre*

5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir,*

compter sur

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

5.2.3. *Ne...que* y *ne* expletivo

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

5.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

6.1.2. Clases

▪ Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*

- Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición (*en revanche, par contre*)
- Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)
- Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*
- Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*

6.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares
- Superlativo
 - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*)
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*

6.3. Posición de los elementos del sintagma: (*ni +*) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni + N*)(+ *que*)

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD; p.e. *nous attendrons demain*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

7.2. Modificación y complementación del núcleo

7.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *deux heures/bien avant midi, il revient de chez elle*

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término

7.3.2. N + N + término; p.e. *avant et après le repas*

7.3.3. N; p.e. *il s'en est allé avec, c'est fait pour*

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p.e. *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers*

C) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos
 - 1.1. Representación para un sonido
Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>
 - 1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> _ <ue>; p.e. *accueillir*
2. Signos ortográficos (guión, diéresis)
 - 2.3. Palabras al final de línea
 - 2.3.1. División: Vocal / Vocal (hiato)
 - 2.3.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante +<e> caduca)

D) CONTENIDOS FONETICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*
3. Procesos fonológicos
 - 3.1. Procesos fonológicos vocálicos
 - 3.1.1. Apertura de <en>; p.e. *moyen, référendum*
 - 3.1.2. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>
 - 3.2. Procesos fonológicos consonánticos
 - 3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*
 - 3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagère*
 - 3.3. *Liaison*
 - 3.3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*
 - 3.3.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort* y *toujours*

4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados

5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.

Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

E) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2016-17 se va a trabajar con el siguiente material:

- *Le Nouvel Édito B1 + extension numérique*. Didier. Méthode de français et cahier d'exercices.

(Se trabajarán las 5 primeras unidades dejando las 4 últimas para 2º de Intermedio.)

Material complementario:

- *Comment dire, grammaire simplifiée*.
- *Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices*. Claire Miquel. Clé International.
- Diccionario moderno Francés-Español. Español-Francés. Larousse.
- *Précis de Grammaire de Français*. Grevisse. Duculot.
- *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer*. Hatier.
- *Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire et avancé (optatif)*.
- *L'exercicier. L'expression française pour le niveau intermédiaire (optatif)*.
- Además, los alumnos tendrán una lectura recomendada.

F). MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

El profesor utilizará durante el curso material de apoyo como alguna película en versión original con subtítulos, canciones que se escucharán y al mismo tiempo se trabajará con la letra, otros métodos de francés del mismo nivel para reforzar algún

tema que haya resultado más complicado, fotocopias con vocabularios de diversos campos semánticos, etc. Además, debido a la carencia de espacios en el centro, se animará a los alumnos a visitar las siguientes páginas web donde podrán practicar las destrezas de comprensión escrita y oral. Podrán acceder a multitud de materiales que les ayudará a superar las pruebas de certificación.

- www.yahoo.fr.
- www.lenouvelobs.com.
- www.libération.com.
- www.tv5.org.
- www.lefigaro.fr.
- www.fdlm.org.
- www.lemonde.fr.
- www.phonétique.free.fr.
- www.lepointdufle.com.

G) CONTENIDOS MÍNIMOS

Dominar los contenidos mínimos de los dos cursos anteriores y además:

Hablar:

- Desenvolverse con fluidez léxica y fonética en conversaciones formales
- Hablar de la relación con la imagen de uno mismo y caracterizar personas.
- Dar órdenes y expresar sentimientos.
- Saber hablar del consumo.
- Negociar y discutir un precio.
- Saber utilizar el discurso indirecto.
- Hablar de sus maneras de aprender y de su memoria.
- Relatar una entrevista.
- Evocar el pasado.
- Dar su punto de vista.
- Saber oponerse y comprometerse.
- Saber expresar objetivos e intenciones.
- Saber participar en un debate.

Escribir:

- Relatar un acontecimiento.
- Dar informaciones por correo.

- Inscribirse en la universidad.
- Saber expresar una concesión.
- Pedir informaciones detalladas y hacer reclamaciones por e-mail.
- Expresar la duración.
- Redactar textos formales.

Leer:

- Saber leer y entender textos relacionados con el vocabulario, la fonética y la gramática del curso.
- Reconocer y comprender textos relacionados con internet (e-mail, blogs, redes sociales).

Escuchar:

- Saber llevar una conversación y entender un texto sobre temas relacionados con el vocabulario, la fonética y la gramática del curso.
- Comprender una película o un video que contengan el nivel morfosintáctico del curso.
- Entender las informaciones principales de programas de radio.
- Comprender una conversación telefónica.
- Entender un cuestionario oral de una entrevista.
- Entender órdenes.
- Comprender el desarrollo de un debate, entender las ideas y saber cuándo tomar la palabra.

Gramática y léxico:

- Léxico de la imagen y de la ropa.
- Comportamientos.
- Los sentimientos de la amistad y del amor.
- *La mise en relief.*
- El subjuntivo (presente y pasado).
- Discriminación entre subjuntivo o infinitivo después de los verbos de sentimiento.
- El léxico del consumo.
- El léxico de la negociación.
- El léxico de la utilización de internet.
- El discurso indirecto (presente y pasado).
- Los pronombres relativos compuestos.
- La comparación y sus grados.
- Vocabulario del aprendizaje y de la experiencia.
- El léxico escolar y universitario.
- Las expresiones para llevar la contraria.
- Imperfecto, *passé composé* y *plus-que-parfait*.

- Expresión de la causa, la consecuencia, la concesión y la oposición.
- La frase nominal.
- La forma pasiva.
- Vocabulario de la solidaridad.
- Expresiones para animar.
- Los diferentes medios para expresar la finalidad.
- La expresión de la duración con las expresiones de tiempo.
- El participio de presente y el gerundio.
- La subordinación.
- Los adverbios en "-ment".
- La voz pasiva.

NIVEL INTERMEDIO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, vacaciones, amor, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Ciencia y Tecnología.
- El clima: condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc).
- Salud y cuidados físicos.
- Personajes y monumentos famosos.

- Contextualización geográfica.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa

- Simple:
 - Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
- Compleja:
 - (*ni* +) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva (*ni* + frase)

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

- Interrogativas totales
 - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - (Suj. +) Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V + Suj. (+ CC)
- Interrogativas parciales
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
 - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC)
 - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)
 - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui*/ *combien*/ *quand*/ *où*/ *quoi* / *lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC) (Suj.)
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Qu'est-ce qui*/ *Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC) (Suj.)
 - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC)

(Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la vie!*
- *(Ce) Que (est-ce que) / combien / comme + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC)*

1.1.4. Oración imperativa

- *V + OD + OI / en / y (+ CC)*
- *Neg. + OD + OI / OI + OD / en / y + V + Neg. (+ CC)*
- *(Neg.+) V (+ Neg.) + Frase*

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Suj. _ V

- Suj. impersonal; *(il manque deux euros)*
- Suj. colectivo
- Sujs. coordinados o yuxtapuestos; *(la maison, le jardin, tout se vend ; ni la maison ni le jardin se vendent)*
- Suj. y V pronominal; *(elle s'est lavé les mains)*
- Pron. relativo *qui*; *(vous êtes une personne qui sait)*
- Elementos interrogativos: *qui?, combien?*

1.2.2. Suj. _ Atrib.; *(c'est eux)*

1.2.3. OD _ Part. Pas.; *(cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé)*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación

2.1.1. Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, pendant que, là où, autant...autant*

2.1.2. Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, sans que, encore que,*

que...ou que, aussi...que, quelque...que, quel que, qui que, quoi que, tout /

si / pour...que

2.1.3. Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus /moins...plus / moins, comme si / pour / quand, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*

2.1.4. Condición: *et, et que, ou que; si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, à supposer que, en supposant que, supposé que, en attendant que, au cas où, dans le cas où, suivant que, selon que, soit que...soit que, à moins que*

2.1.5. Causa: *et, et que, en effet; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant plus / moins / mieux..que, maintenant que, du moment que*

2.1.6. Finalidad: *et, et que; pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de peur / crainte que, de manière / façon à*

2.1.7. Resultado: *et, et que, en effet; tellement que, tant que, si que, si bien que, en sorte que, tel que, au point que, il suffit que, de manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela, assez / suffisamment / trop (de)...pour (que)*

2.1.8. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que; après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, à peine...que, maintenant que; lorsque, alors que, tandis que, chaque fois que, comme, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que*

2.2. Orden de las oraciones

2.2.1. Subordinada + Principal

2.2.2. Principal + Subordinada

2.2.3. Principal (1ª parte) + Subordinada + Principal (2ª parte)

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Género

- Con oposición

- o Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse*

- o Lexemas diferentes

- Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género

- Número

- Con oposición

- o Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*

o Préstamos y sustantivos compuestos

- Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p.e. *deux "e"*

▪ Grado

- Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*

- Comparativo: superioridad, inferioridad e igualdad

- Superlativo: absoluto y relativo

3.1.2. Pronombres

▪ Personales. Reflexivos tónicos

▪ Pronombres *en / y*

▪ Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*)

▪ Indefinidos: formas variables e invariables

▪ Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui /que?*)

▪ Relativos: variables e invariables

▪ Semideterminantes con función pronominal; p.e. *je préfère le dernier*

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

▪ Artículos: determinados con nombres propios y vocativos; indeterminados con indefinidos; partitivos en frases negativas; p.e. *je n'ai pas de l'argent pour toi*

▪ Cuantificadores; p.e. *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns*

3.2.2. Mediante SAdj. ; p.e. *le dernier, quel...(+ que), le garçon le plus beau, toi seul*

3.2.3. Mediante SN; p.e. *ce genre de, une espèce de*

3.2.4. Mediante SAdv.; p.e. *une fille bien, ni le parc ni le jardin*

3.2.5. Mediante SPrep.; p.e. *celui de droite*

3.2.6. Mediante aposición; p.e. *en tant que psychologue*

3.2.7. Mediante frase; p.e. *les gens qui s'aiment*

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p.e. *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute*

3.3.2. (*ni+*) (Aposición +) (SAdj. +) N (+*ni* + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+

SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. *Plusieurs, différents, divers, quelques* _ N

3.4.2. N múltiple _ Pron. tónico; p.e. *Jean et moi, nous... / on...*

3.4.3. Det. _ Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

3.4.4. N + Complemento determinativo _ SAdj.; p.e. *un groupe de soldats*

italien /italiens

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: CC; p.e. *j'habite Paris*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*
- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*

4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*

4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*

4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. (*ni+*) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+*ni* + N); p.e. *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout*

4.3.2. *Ne + V + .que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN*

4.4. Fenómenos de concordancia

4.4.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

4.4.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*

4.4.3. *Avoir l'air* + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

4.4.4. *Quelque / Tout* + SAdj. + *que*; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*

4.4.5. *Ne...que* + SAdj. / *Ne* + SAdj. + *que*; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*

4.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

5.1.2. Tiempo

- Expresión del presente: imperfecto, pasado compuesto, pasado simple, futuro; participio presente, gerundio
- Expresión del pasado: pasado anterior, pluscuamperfecto, presente histórico, futuro, participio pasado, participio presente, gerundio
- Expresión del futuro: futuro anterior, presente, imperfecto, pasado compuesto, condicional, participio presente, gerundio

5.1.3. Aspecto

- Durativo
 - Verbos intrínsecamente durativos
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio
 - Habitual
 - o Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales
 - o Tiempos verbales: pluscuamperfecto
- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales
- Iterativo
 - Verbos intrínsecamente iterativos
 - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto
 - Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*)
 - *Ne...que (de)*

- **Puntual**
 - **Tempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior**
 - **Prefijo *r(e)*-**
- **Terminativo**
 - **Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar**
 - **Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto**
- **Factitivo**
 - **Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales**
 - **Sufijos (-*ir*, -*iser*, -*ifier*)**

5.1.4. Modalidad

- **Factualidad: pasado simple**
- **Necesidad y obligación**
 - **Perífrasis *aller* + infinitivo**
 - **Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo**
- **Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de***
- **Permiso**
 - **Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición**
 - **Tiempos verbales: futuro**
- **Posibilidad**
 - **Tiempos verbales**
 - o **En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado, participio presente, gerundio**
 - o **En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado, participio presente, gerundio**
 - o **En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado, participio presente, gerundio**
 - **Expresiones verbales; p.e. *il se peut, ça se pourrait, je ne saurais***
- **Prohibición**
 - **Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre***
 - **Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas***
 - **Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de***

- **Intención (volición y predicción)**
 - Tiempos verbales
 - o Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
 - o Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*
 - o Subjuntivo; p.e. *que Dieu t'entende!*
 - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*

5.1.5. Voz pasiva

- **Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal**
- **Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre***

5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir, compter sur*

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

5.2.3. *Ne...que* y *ne* expletivo

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

5.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

6.1.2. Clases

- **Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement***
- **Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup***
- **Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment***
- **Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part***
- **Oposición (*en revanche, par contre*)**
- **Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)**
- **Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)**
- **Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)**
- **Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais***
- **Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute***
- **Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs***

6.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares
- Superlativo
 - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*)
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*

6.3. Posición de los elementos del sintagma: (*ni* +) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni* + N)(+ *que*)

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD; p.e. *nous attendrons demain*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

7.2. Modificación y complementación del núcleo

7.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *deux heures/bien avant midi, il revient de chez elle*

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término

7.3.2. N + N + término; p.e. *avant et après le repas*

7.3.3. N; p.e. *il s'en est allé avec, c'est fait pour*

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p.e. *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers*

C) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> _ <ue>; p.e. *accueillir*

2. Signos ortográficos (guión, diéresis)

2.1. Palabras al final de línea

2.1.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

2.1.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

D) CONTENIDOS FONETICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*
3. Procesos fonológicos
 - 3.1. Procesos fonológicos vocálicos
 - 3.1.1. Apertura de <en>; p.e. *moyen, référendum*
 - 3.1.2. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>
 - 3.2. Procesos fonológicos consonánticos
 - 3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*
 - 3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares:
<c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagère*
 - 3.3. *Liaison*
 - 3.3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*
 - 3.3.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort* y *toujours*
4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.
Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

E) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2016-17 se va a trabajar con el siguiente material:

- *Le Nouvel Édito B1 + extension numérique*. Didier. Méthode de français et

cahier d'exercices.

(Se trabajará de la unidad 6 a la unidad 9 y se revisarán las unidades 1 a 5 impartidas en 1º de intermedio)

Material complementario:

- Comment dire, grammaire simplifiée.
- Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices. Claire Miquel. Clé International.
- Diccionario moderno Francés-Español. Español-Francés. Larousse.
- Précis de Grammaire de Français. Grevisse. Duculot.
- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier.
- Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire et avancé (optatif).
- L'exercicier. L'expression française pour le niveau intermédiaire (optatif).

La distribución se hará de la siguiente manera:

- Primer cuatrimestre: unidades 3 a 6.
- Segundo cuatrimestre: unidades 7 a 9.

No obstante, el profesor trabajará paralelamente con materiales complementarios.

Los alumnos tendrán una lectura recomendada de la que tendrán que dar cuenta con una exposición oral y un trabajo escrito.

F). MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

El profesor utilizará durante el curso material de apoyo como alguna película en versión original con subtítulos, canciones que se escucharán y al mismo tiempo se trabajará con la letra, otros métodos de francés del mismo nivel para reforzar algún tema que haya resultado más complicado, fotocopias con vocabularios de diversos campos semánticos, etc. Además, debido a la carencia de espacios en el centro, se animará a los alumnos a visitar las siguientes páginas web donde podrán practicar las destrezas de comprensión escrita y oral. Podrán acceder a multitud de materiales que les ayudará a superar las pruebas de certificación.

- www.yahoo.fr.
- www.lenouvelobs.com.
- www.libération.com.
- www.tv5.org.
- www.lefigaro.fr.
- www.fdlm.org.
- www.lemonde.fr.
- www.phonétique.free.fr.
- www.lepointdufle.com.

G) CONTENIDOS MÍNIMOS:

Dominar los contenidos mínimos expuestos en cursos anteriores y además:

Hablar:

- Saber discutir sobre los temas relacionados con el vocabulario y la gramática tratados durante este curso.
- Saber describir.
- Dar consejos para realizar una fiesta.
- Realizar un sondeo sobre la ciberdependencia.
- Simular una entrevista o un debate televisado.
- Reprochar a un amigo la utilización continua del Smartphone.
- Ponerse objetivos.
- Simular una entrevista de trabajo y dar consejos para pasarla a un amigo.
- Hablar de las competencias de uno mismo.
- Simular una conversación entre el médico y el paciente.
- Saber compara a los miembros de su familia.
- Contar un encuentro amoroso.

Escribir:

- Redactar textos ricos en léxico y sintaxis (formales y familiares).
- Saber contar una experiencia de compartir piso.
- Saber escribir el final de una narración.
- Saber escribir una receta.
- El cuestionario de un sondeo sobre gastronomía.
- Contar una experiencia de estudiante en Francia.

- Saber contar un recuerdo del colegio.
- Imaginar una escena de entrevista de trabajo.
- Escribir su CV y una *lettre de motivation*.
- Describir la prensa de su país y la vida sin televisión.
- Dar su opinión sobre la utilización del Smartphone.
- Dar consejos a alguien para aprender a utilizar el ordenador.
- Saber escribir un texto para comparar modos de vida.
- Saber describir a un amigo.
- Saber dar su opinión sobre el matrimonio en un foro de discusión.
- Escribir un texto argumentado sobre el tema de los viajes.
- Escribir un correo para pedir algo o para invitar a alguien.
- Saber escribir una carta de solicitud de subvenciones.
- Describir un cuadro y saber realizar la crítica de una película y comentar la biografía de un artista

Leer:

- Saber leer y entender textos relacionados con el vocabulario, la fonética y la gramática del curso.
- Saber leer y comprender los textos relacionados con internet.
- Saber leer y entender con suficiente rapidez los subtítulos en francés de una película.
- Saber leer y entender folletos y mapas turísticos y culturales.

Escuchar:

- Saber llevar una conversación y entender un texto sobre temas relacionados con el vocabulario, la fonética y la gramática del curso.
- Comprender una película o un video que contengan el nivel morfosintáctico del curso.
- Entender las informaciones principales de programas de radio.
- Comprender una conversación telefónica.
- Entender un cuestionario oral de una entrevista.
- Entender órdenes.
- Comprender el desarrollo de un debate, entender las ideas y saber en qué momento tomar la palabra.

Gramática y léxico:

- El *passé composé* y el imperfecto.

- El subjuntivo presente: expresión del consejo de las órdenes y de la prohibición.
- El *logement*.
- La alimentación y la restauración.
- Los pronombres relativos simples.
- *La mise en relief*.
- La colocación del adjetivo.
- La formación del adverbio de *-ment*.
- La vida de estudiante y del trabajador.
- La nominalización.
- La forma pasiva.
- La expresión de la finalidad.
- La negación y la restricción.
- La prensa y los medios de comunicación.
- El comparativo y el superlativo.
- La oposición y la concesión.
- La expresión de la opinión.
- La familia y la salud.
- Los sentimientos : la amistad, el amor, la alegría, la tristeza, la duda, el rechazo y la aceptación.
- *Le plus-que-parfait*.
- Los indicadores de tiempo.
- La anterioridad, la simultaneidad, la posterioridad.
- Los transportes y el viaje.
- El futuro y el condicional.
- La condición y la hipótesis.
- Los pronombres *EN/Y* y los pronombres relativos compuestos.
- El consumo y el dinero: el tiempo de ocio.
- Los indefinidos.
- El participio presente y el gerundio.
- El discurso indirecto y su concordancia de tiempo.
- El pasado simple.
- El vocabulario del arte y de la historia.
- El vocabulario relacionado con la policía, la justicia y la ciudadanía.

NIVEL AVANZADO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos y las subcategorías más generales. Los correspondientes exponentes lingüísticos tendrán que determinarse, para cada curso, en las programaciones correspondientes:

I. Entidad:

1. Expresión de las entidades.
2. Referencia: Deixis. Correferencia.

II Propiedades:

1. Existencia: Existencia / inexistencia.
2. Cualidad: Cualidades físicas : forma, tamaño, medida, peso , temperatura, visibilidad/opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.

Valoraciones: valor/precio, calidad, actitud, aceptabilidad/ inaceptabilidad, adecuación/inadecuación, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, importancia/carencia de importancia, normalidad/anormalidad. Cantidad: número, cantidad y grado.

III. Relaciones:

1. Relaciones espaciales: Ubicación absoluta en el espacio, ubicación relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia.
2. Relaciones temporales. Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia. Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad.
3. Estados, actividades, procesos, realizaciones: Tiempo, Aspecto; Modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, obligación, prohibición, intención).
Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.
4. Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa/consecuencia.

4.1. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES.

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que

una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.

4.2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

4.2.1. Competencias lingüísticas.

4.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos.

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes, que deberán ser tenidos en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

4.2.1.2. Contenidos ortográficos:

- El alfabeto/los caracteres.

- Representación gráfica de fonemas y sonidos.

4.2.1.3. Contenidos fonéticos:

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).

4.2.1.4. Contenidos gramaticales.

I. Morfosintaxis

A) Morfología verbal

Modos y tiempos verbales:

- *indicatif: présent, imparfait, passé composé, futur, futur antérieur, plus-que-parfait*

- *conditionnel : présent, passé*

- *subjonctif: présent*

- *impératif: présent*

- *infinitif: présent, passé*

Formas perifrásticas (ej : *aller/ venir de / être en train de+VInf*)

Continuación del estudio de verbos irregulares iniciado en los niveles anteriores.

Verbos defectivos más usuales.

Conocimiento limitado a la comprensión de textos escritos (prensa, literatura, etc.):

- *passé simple, passé antérieur.*

- *imparfait, plus-que-parfait du subjonctif.*

B) Morfología léxica y otros procedimientos de formación del vocabulario

-Derivación: sufijación, prefijación, derivación parasintética, derivación impropia, diminutivos.

-Composición: productividad, *doublets*.

-Los préstamos.

- Abreviación y siglas

C) El sustantivo: género y número.

Estudio de casos especiales.

D) El adjetivo.

Concordancia. Casos especiales.

Grado: casos especiales.

II. Estructuras de la frase simple

A) *I/ + V* impersonal

B) *C'est, il y a, voilà, voici, soit*

C) Sintagma verbal

- Construcciones verbales :

Verbo intransitivo y verbo transitivo, con objeto(s) directo(s) y/o indirecto(s). Construcciones con "être" y con otros verbos atributivos (*devenir, paraître, etc.*)

- Completivas (sustantivas)

D) Sintagma nominal y construcciones nominales

- Determinantes

a) definidos.

- demostrativos. Particularidades de utilización, especialmente las derivadas de su valor enfático.

- posesivos. Usos particulares.

b) indefinidos

- adjetivos. Empleo adverbial de ciertos indefinidos (Valor afectivo/ valor costumbre)

Chaque y el determinante posesivo (ej: *chaque chose à sa place*).

Casos particulares

c) numerales. Variantes locales de ciertos cardinales.

d) exclamativos

e) *tel*

- Construcciones nominales: N Prep N/V (ej: *le passage à l'euro; le besoin de partir*)

- Construcciones pronominales (con pronombres personales).

a) pronombres átonos (*pronoms conjoints*)

b) pronombres tónicos (*pronoms disjoints*)

- Sintagma adverbial

Estudio pormenorizado de los adverbios que ofrecen particularidades de uso.

Ampliación del estudio de locuciones adverbiales

- Sintagma preposicional

Estudio pormenorizado de las preposiciones que ofrecen particularidades de uso.

Ampliación del estudio de locuciones prepositivas.

E) Estructuras exclamativas

F) Pasiva

G) Construcciones con imperativo

H) *Phrases clivées et détachées* (ej: *il arrive, le bus ; vos bagages, je m'en occupe ?; je m'en occupe, de vos bagages ?*)

I) *Phrases tronquées* (ej : *facile à laver ; sonner avant d'entrer*)

J) Locuciones-enunciado, *mots-phrases* (ej : *eh bien ; dis-donc ; ça y est*)

III. Estructura de la frase compleja y del texto

A) Conectores temporales

Estudio pormenorizado del sistema de subordinación temporal iniciado en niveles anteriores.

Construcciones con valor equivalente.

B) Conectores enumerativos: serie de elementos; progresión; enumeración; introducir un argumento

C) Conectores de reformulación: retomar lo que precede; introducir una conclusión

D) Conectores "lógicos" o argumentativos:

Estudio exhaustivo del sistema de subordinación iniciado en niveles anteriores.

Construcciones con valor equivalente.

Estudio pormenorizado de:

- La causa
- La consecuencia
- La finalidad

E) Relaciones anafóricas

- Anáforas pronominales
 - a) Representación total:
 - pronombres personales. Ciertos empleos particulares. Valor enfático. Dativo de interés o expletivo. Formas de cortesía y modestia.
 - pronombres demostrativos
 - pronombres indefinidos
 - b) Representación parcial:
 - pronombres posesivos. Utilización con valor absoluto. Su presencia en ciertas expresiones.
 - pronombres demostrativos. Observación de algunos usos particulares: tendencias actuales en el uso de formas simples. Utilización expresiva de ciertos demostrativos.
 - pronombres indefinidos
- Anáfora adjetival (ej: *Quel ballon veux-tu? Le bleu ?*)
- Anáfora adverbial (ej : *Pas comme ça, mets-le autrement.*)
- Anáfora verbal (ej : *Si tu changes d'avis, tout le monde va faire pareil.*)
- Anáforas nominales (ej : *Rudyard avait planté un joli sapin mais hier, l'arbre est tombé.*)

4.2.2. Competencia sociolingüística.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las

competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

4.2.2.1 Contenidos sociolingüísticos:

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares.

4.2.3. Competencias pragmáticas.

4.2.3.1. Contenidos funcionales:

- Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, objetar, predecir, rebatir, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar, replicar, suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder, admitir, consentir, expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, jurar, negarse a hacer algo, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.
- Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, advertir, alertar, amenazar, animar, autorizar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, restringir, proponer, solicitar, sugerir y suplicar.

4.2.3.2. Contenidos discursivos:

I. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- Tipo y formato de texto.
- Tema: Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.
- Contexto espacio-temporal: referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales; referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

II. Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual)

- Inicio del discurso: Iniciadores. Introducción del tema:
Tematización/Focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc;
Enumeración.
- Desarrollo del discurso: Desarrollo temático: Mantenimiento del tema:
con referencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de
demostrativos, concordancia de tiempos verbales; elipsis; repetición: eco
léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos;
subtemas. Cambio temático: digresión; recuperación de tema.
Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y
cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento,
petición de aclaración...
- Conclusión del discurso: Resumen/recapitulación.
- Indicación de cierre textual. Cierre textual.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los
patrones de entonación.
- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los
signos de puntuación.

B) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2016-17 se va a trabajar con el método *Édito B2 3^e édition*, Editorial Didier-Edelsa. *Livre de l'élève et cahier d'exercices*.

Material complementario:

- Grammaire de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur II. Hachette.
- Dictionnaire Le Petit Robert.
- Le Bon Usage. Grevisse. Duculot.
- Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier.
- L'Expression Française. Exercices de grammaire. P.U.G.
- Le Français dans le Monde. Clé International. Especialmente aquellos números que incluyan el CD de Fréquence FDLM.
- Grabaciones de TV5, arte y otras cadenas de televisión.

Lecturas complementarias:

El profesor, así como los alumnos, aportarán otros materiales confeccionados a partir de televisión, revistas, periódicos, vídeos o internet.

Los alumnos tendrán una lectura recomendada de la que tendrán que dar cuenta con una exposición oral y un trabajo escrito.

C. MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

El profesor utilizará durante el curso material de apoyo como alguna película en versión original con subtítulos, canciones que se escucharán y al mismo tiempo se trabajará con la letra, otros métodos de francés del mismo nivel para reforzar algún tema que haya resultado más complicado, fotocopias con vocabularios de diversos campos semánticos, etc. Además, debido a la carencia de espacios en el centro, se animará a los alumnos a visitar las siguientes páginas web donde podrán practicar las destrezas de comprensión escrita y oral. Podrán acceder a multitud de materiales que les ayudará a superar las pruebas de certificación.

- www.yahoo.fr.
- www.lenouvelobs.com.
- www.libération.com.
- www.tv5.org.
- www.lefigaro.fr.
- www.fdlm.org.
- www.lemonde.fr.

D) CONTENIDOS MÍNIMOS:

Dominar los contenidos mínimos expuestos en cursos anteriores y además:

Hablar:

- Escribir una carta de trabajo.
- Saber preparar una entrevista de trabajo.
- Saber expresar su recorrido profesional.
- Describir los síntomas de una enfermedad al médico.

- Expresar sentimientos
- Expresar el punto de vista sobre su familia.
- Presentar un *exposé*.
- Saber informarse sobre la localización de un apartamento.
- Saber exponer un problema de vivienda.
- Describir un lugar de vida, un espacio y sus objetos.
- Realizar un resumen oral de un texto.
- Saber pedir informaciones sobre cursos por correspondencia.
- Saber pedir precisiones sobre el funcionamiento de un colegio.
- Expresar el interés, los deseos como medio de finalidad e intenciones.
- Debatir sobre los viajes como medio de construirse y de aprender.
- Dar informaciones sobre las condiciones y el contrato de trabajo.
- Debatir sobre las condiciones de trabajo y la movilidad profesional.
- Dar su opinión sobre un restaurante.
- Saber escribir una crítica gastronómica.
- Identificar gustos y sabores.
- Saber evaluar las cualidades de un producto.
- Saber expresar las opiniones sobre la participación política.
- Debatir el papel de las acciones humanitarias.
- Reivindicar sus derechos, saber expresar su desacuerdo y argumentar para oponerse a una decisión.
- Debatir sobre la elección de las lenguas en un estado multilingüe.
- Variedad de recursos para expresar condición, finalidad, contraste, tiempo, modo de modo fluido.

Escribir:

- Saber exponer y desarrollar su punto de vista por escrito por medio de los conceptos de gramática y sobre los temas de vocabulario vistos durante el curso.
- Escribir una *lettre de motivation*.
- Preparar una entrevista de trabajo.
- Saber redactar una biografía detallada.
- Describir un problema de salud.
- Describir un lugar de residencia, un espacio y objetos.
- Saber realizar un resumen de un texto.
- Saber expresar por escrito deseos, finalidad e intenciones.

- Realizar una demanda de empleo.
- Saber realizar un informe por escrito de una reunión de trabajo.
- Aprender a analizar un texto literario para hacer una ficha de lectura.
- Escribir una crítica gastronómica.
- Saber expresar por escrito impresiones estéticas.
- Aprender a realizar un informe escrito sobre informaciones de la radio.

Leer:

- Discurso fluido y natural tanto oral como escrito evitando la traducción directa.
- Saber realizar los contenidos fonéticos trabajados durante el curso.
- Mantener un ritmo y entonación adecuados a la clase de oración en la lectura de un texto.

Escuchar:

- Comprender y analizar la escucha de textos complejos.
- Responder con rapidez en un diálogo o en un debate.
- Comprender la puesta en práctica de los aspectos fonéticos trabajados durante el curso.
- Dominio de la sintaxis. Riqueza léxica y sintáctica.

Gramática y léxico:

- Uso adecuado de la subordinación y conectores léxicos.
- Reconocer el origen griego y latino de algunas palabras francesas y su composición.
- El acuerdo de los participios (repaso del imperfecto/*passé composé*/*plus-que-parfait*/*passé simple*/*passé antérieur*).
- Los articuladores de tiempo (simultaneidad, anterioridad y posterioridad).
- La expresión de los sentimientos y su léxico.
- El subjuntivo y el infinitivo presente y pasado.
- El léxico del cuerpo y del dolor.
- La calificación por medio de pronombres relativos simples y compuestos y por un sustantivo.
- La pasiva y la forma pasiva pronominal.
- La causa y la consecuencia, la concesión y la oposición.
- El léxico del hábitat ecológico.
- Los prefijos y los sufijos de la transformación.
- La expresión del deseo y finalidad.
- Las relativas de subjuntivo (imperfecto y plus-que-parfait).
- Léxico de las capacidades y las competencias.
- Las expresiones normales para expresar la realización de los objetivos.

- El condicional presente y pasado.
- Los pronombres personales y la doble pronominalización.
- El discurso indirecto en pasado.
- Léxico sobre las expresiones familiares con pronombres.
- Las construcciones adjetivales.
- Los verbos que introducen el discurso indirecto.
- Las expresiones de la condición y de la hipótesis.
- Síntesis sobre los determinantes (definidos, indefinidos, partitivos...).
- Léxico sobre el gusto y los sabores.
- Palabras para apreciar una obra artística. Figuras de estilo: metáfora y comparación.
- *La mise en relief.*
- El gerundio, el participio presente y el adjetivo verbal.
- Los eufemismos y las expresiones "políticamente correctas".
- Los homónimos con doble género.
- Síntesis sobre los pronombres (posesivos, indefinidos, demostrativos y relativos).
- Síntesis sobre los tiempos y modos verbales.
- La comparación y los grados de la comparación.

NIVEL AVANZADO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos y las subcategorías más generales. Los correspondientes exponentes lingüísticos tendrán que determinarse, para cada curso, en las programaciones correspondientes:

I. Entidad:

1. Expresión de las entidades.
2. Referencia: Deixis. Correferencia.

II Propiedades:

1. Existencia: Existencia / inexistencia.
2. Cualidad: Cualidades físicas : forma, tamaño, medida, peso , temperatura, visibilidad/opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.

Valoraciones: valor/precio, calidad, actitud, aceptabilidad/ inaceptabilidad, adecuación/inadecuación, corrección/incorrección, facilidad/dificultad,

importancia/carencia de importancia, normalidad/anormalidad. Cantidad: número, cantidad y grado.

III. Relaciones:

1. Relaciones espaciales: Ubicación absoluta en el espacio, ubicación relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia.

2. Relaciones temporales. Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia. Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad.

3. Estados, actividades, procesos, realizaciones: Tiempo, Aspecto; Modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, obligación, prohibición, intención).

Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.

4. Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa/consecuencia.

4.1. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES.

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.

- **Contextualización geográfica.**

4.2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

4.2.1. Competencias lingüísticas.

4.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos.

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes, que deberán ser tenidos en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

- **Actividades de la vida diaria.**
- **Alimentación.**
- **Bienes y servicios.**
- **Ciencia y tecnología.**
- **Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.**
- **Compras y actividades comerciales.**
- **Descripción física.**
- **Educación.**
- **Identificación personal.**
- **Lengua y comunicación.**
- **Relaciones humanas, sociales y laborales.**
- **Salud y cuidados físicos.**
- **Tiempo libre y ocio.**
- **Viajes.**
- **Vivienda, hogar y entorno.**

4.2.1.2. Contenidos ortográficos:

- **El alfabeto/los caracteres.**
- **Representación gráfica de fonemas y sonidos.**
- **Ortografía de las palabras extranjeras.**
- **Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.)**
- **Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).**

4.2.1.3. Contenidos fonéticos:

- **Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).**

- **Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.**
- **Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).**
- **Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.**
- **Acento y atonicidad /patrones tonales en el sintagma**

4.2.1.4. Contenidos gramaticales.

I. Morfosintaxis

A) Morfología verbal, modos y tiempos verbales

Formas y empleos de los siguientes modos verbales:

- *participe: présent, passé, participe composé (ayant compris, étant parti)*
- *gérondif*

Valores y empleos de tiempos y modos (transposiciones estilísticas).

Concordancia. Casos particulares:

De las formas personales (concordancia sujeto-verbo)

De la forma adjetiva (participe).

B) Morfología léxica y otros procedimientos de formación del vocabulario

- Derivación.: sufijación, prefijación, derivación parasintética, derivación impropia, diminutivos.
- Composición: productividad, *doublets*.
- Los préstamos.
- Abreviación y siglas

C) El adjetivo.

Sustantivación y adverbialización de ciertos adjetivos.

II. Estructuras de la frase simple

- A) *I/ + V impersonal*
- B) Sintagma verbal

- **Completivas ("sustantivas")**. Oraciones subordinadas sustantivas introducidas por las locuciones "à ce que", "de ce que", "en ce que".

Estilo indirecto.

- **Relativas ("adjetivas")**. Sin antecedente con valor sustantivo. Casos especiales de colocación del pronombre relativo con relación a su antecedente.

- **Infinitivas**

D) Sintagma nominal y construcciones nominales

- **Determinantes**

a) artículos. Casos especiales de utilización. Estudio pormenorizado de su omisión

b) interrogativos

- **Sintagma adjetival**.

Lugar. Estudio detallado según factores de orden sintáctico, rítmico, semántico.

Construcciones adjetivas: Adj Prep N/V y otras (ej: *la cour est pleine d'eau; ils sont tristes que vous partiez*).

E) Estructuras interrogativas

- Interrogativas directas

- Interrogativas indirectas

F) Negación.

G) *Phrases clivées et détachées* (ej: *il arrive, le bus ; vos bagages, je m'en occupe ?; je m'en occupe, de vos bagages ?*).

H) *Phrases tronquées* (ej : *facile à laver ; sonner avant d'entrer*).

I) Locuciones-enunciado, *mots-phrases* (ej : *eh bien ; dis-donc ; ça y est*).

III. Estructura de la frase compleja y del texto

A) **Conectores enumerativos**: serie de elementos; progresión; enumeración; introducir un argumento

B) **Conectores de reformulación**: retomar lo que precede; introducir una conclusión

C) **Conectores "lógicos" o argumentativos**:

Estudio exhaustivo del sistema de subordinación iniciado en niveles anteriores.

Construcciones con valor equivalente.

Estudio pormenorizado de:

- La oposición y la concesión
- La hipótesis (suposición, condición)
- La comparación

D) Relaciones anafóricas

- **Anáforas pronominales**

a. **Representación total:**

- pronombres relativos. Relativo sin antecedente expreso. Utilización de las formas compuestas en función sujeto. Dont: particularidades de uso. Relativos indefinidos.

b. **Representación parcial:**

- pronombres interrogativos.

- Anáfora adjetival (ej: *Quel ballon veux-tu? Le bleu ?*)
- Anáfora adverbial (ej : *Pas comme ça, mets-le autrement.*)
- Anáfora verbal (ej : *Si tu changes d'avis, tout le monde va faire pareil.*)
- Anáforas nominales (ej : *Rudyard avait planté un joli sapin mais hier, l'arbre est tombé.*)

4.2.2. Competencia sociolingüística.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

4.2.2.1 Contenidos sociolingüísticos:

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares.

4.2.3. Competencias pragmáticas.

4.2.3.1. Contenidos funcionales:

- **Funciones o actos de habla asertivos:** funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, objetar, predecir, rebatir, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar, replicar, suponer.
- **Funciones o actos de habla compromisivos:** funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder, admitir, consentir, expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, jurar, negarse a hacer algo, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.
- **Funciones o actos de habla directivos:** funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, advertir, alertar, amenazar, animar, autorizar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, restringir, proponer, solicitar, sugerir y suplicar.
- **Funciones o actos de habla fáticos y solidarios:** funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, compadecerse, dar la bienvenida, despedirse, expresar condolencia, felicitar, hacer cumplidos, insultar, interesarse por alguien o algo, invitar, pedir disculpas, presentarse y presentar a alguien, rehusar, saludar.

- **Funciones o actos de habla expresivos: funciones o actos de habla con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar, expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación o desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza, defender, exculpar, lamentar, reprochar.**

4.2.3.2. Contenidos discursivos:

I Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- **Tipo y formato de texto.**
- **Variedad de lengua.**
- **Registro.**
- **Tema: Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.**
- **Contexto espacio-temporal: referencia espacial, uso de adverbios y expresiones espaciales; referencia temporal, uso de los tiempos verbales, uso de adverbios y expresiones temporales.**

II. Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual)

- **Inicio del discurso: Iniciadores. Introducción del tema: Tematización/Focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc; Enumeración.**
- **Desarrollo del discurso: Desarrollo temático: Mantenimiento del tema: con referencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales; elipsis; repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos; subtemas. Cambio temático: digresión; recuperación de tema. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma,**

mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración...

- Conclusión del discurso: Resumen/recapitulación.
- Indicación de cierre textual. Cierre textual.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

B) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2016-17 se va a trabajar con el método *Alter Ego Plus B2*. Editorial Hachette. *Livre de l'élève et cahier d'exercices*.

Material complementario:

- Grammaire de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur II. Hachette.
- Dictionnaire Le Petit Robert.
- Le Bon Usage. Grevisse. Duculot.
- Le nouveau Bescherelle. L' art de conjuguer. Hatier.
- L' Expression Française. Exercices de grammaire. P.U.G.
- Le Français dans le Monde. Clé International. Especialmente aquellos números que incluyan el CD de Fréquence FDLM.
- France Magazine, documentales, transcripción de los textos y explotación didáctica.
- Grabaciones de TV5, arte y otras cadenas de televisión.

El profesor, así como los alumnos, aportarán otros materiales confeccionados a partir de televisión, revistas, periódicos, vídeos o Internet.

Los alumnos tendrán una lectura recomendada de la que tendrán que dar cuenta con una exposición oral y un trabajo escrito.

C) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

El profesor utilizará durante el curso material de apoyo como alguna película en versión original con subtítulos, canciones que se escucharán y al mismo tiempo se trabajará con la letra, otros métodos de francés del mismo nivel para reforzar algún tema que haya resultado más complicado, fotocopias con vocabularios de diversos campos semánticos, etc. Además, debido a la carencia de espacios en el centro, se animará a los alumnos a visitar las siguientes páginas web donde podrán practicar las destrezas de comprensión escrita y oral. Podrán acceder a multitud de materiales que les ayudará a superar las pruebas de certificación.

- www.yahoo.fr.
- www.lenouvelobs.com.
- www.libération.com.
- www.tv5.org.
- www.lefigaro.fr.
- www.fdlm.org.
- www.lemonde.fr.
- www.phonétique.free.fr.
- www.lepointdufle.com.

D) CONTENIDOS MÍNIMOS:

Dominar los contenidos mínimos expuestos en cursos anteriores y además:

Hablar:

- Se utilizara vocabulario rico específico adaptado a cada contexto que permita expresar matices con precisión.
- Explicar y comentar una campaña publicitaria.
- Explicar sus gustos y sus elecciones en prensa y televisión, moda, viajes y vacaciones.
- Imaginar el futuro de un hombre sin los medios de comunicación.
- Contar un suceso.
- Comentar un desfile de moda.
- Realizar una entrevista sobre el modo de vida "bobo".
- Describir obras de arte y dar su opinión sobre el artista y el arte.
- Presentar una sinopsis y una crítica de una película.
- Dar su opinión entre viejo y moderno.

- Debatir sobre el ecoturismo.
- Realizar una reclamación por teléfono.
- Realizar un pequeño sketch entre un veraneante descontento y el empleado de una agencia de viajes.
- Argumentar sobre las inversiones ecológicas y debatir sobre el futuro de estas.
- Hablar en relación a los "jardins partagés".
- Conversar y debatir sobre política y la pena de muerte.
- Presentar y conversar sobre la historia de un país.
- Comparar el funcionamiento del colegio en diferentes países.
- Hablar de la fidelidad y del adulterio.
- Presentar y recitar un poema.
- Describir la personalidad propia.
- Comentar citas sobre el amor-amistad.
- Dar consejos para comprender los salarios franceses.
- Representar una escena entre colegas de trabajo.
- Describir la situación profesional de los jóvenes diplomados.
- Debatir sobre la igualdad entre hombres y mujeres en el trabajo.
- Imaginar y representar una escena de discriminación.
- Debatir sobre la comida basura.
- Hablar de los problemas unidos al sobrepeso y a las discriminaciones físicas.
- Hablar de la francofonía y pronunciar "fourchelanges".
- Hablar sobre lenguas, minorías lingüísticas y dar su opinión sobre el léxico regional.

Escribir:

- Discurso fluido escrito que demuestre la riqueza léxica y sintáctica en cada uno de los campos semánticos tratados.
- Escribir un artículo sobre una serie de televisión.
- Escribir una carta de respuesta a un anuncio.
- Escribir un artículo a partir de una entrevista de radio.
- Escribir un artículo sobre un suceso con detalles.
- Realizar un artículo sobre un grupo social.
- Escribir un artículo contando la historia de una especialidad culinaria de otras culturas.

- Escribir un artículo sobre un escritor(a) famoso.
- Hacer la presentación de una obra de arte.
- Escribir una sinopsis.
- Escribir una crítica de una película.
- Completar una entrevista con la ayuda de una biografía.
- Escribir una crítica de BD, escribir la continuación a la misma.
- Escribir una carta a un artista al que se ha encargado un retrato.
- Redactar un folleto de información para turistas.
- Describir, en un correo, las diversas formas de ecoturismo.
- Contar en una postal una situación cómica.
- Escribir una carta de reclamación.
- Escribir una experiencia vacacional.
- Reaccionar y contrastar un proyecto de ley en un fórum.
- Describir un lugar natural.
- Describir una foto con detalle.
- Contar un recuerdo relacionado con un animal.
- Dar su opinión sobre los slogans de mayo del 68.
- Redactar una carta sobre el sistema educativo en Francia.
- Escribir la continuación de un diario.
- Redactar un texto sobre el amor de su vida.
- Crear estrofas para un poema.
- Escribir un dialogo entre un consejero matrimonial y un cliente.
- Redactar un comentario de datos con porcentajes, y comparar dos artículos con estos porcentajes.
- Inventar slogans.
- Redactar un informe denunciando una discriminación física.

Leer:

- Saber leer y entender textos relacionados con el vocabulario, la fonética y la gramática del curso.
- Saber leer y comprender los textos relacionados con internet (páginas, blogs, fórum, correos,...).
- Saber leer y entender con suficiente rapidez los subtítulos en francés de una película.
- Saber leer y entender folletos y mapas turísticos y culturales.
- Saber recitar una poesía.

- Realizar la entonación y el ritmo adecuado para cada tipo textual.

Escuchar:

- Comprender una entrevista sobre la salud en los medios de comunicación.
- Comprender un reportaje de radio sobre el lugar de la mujer en los medios de comunicación.
- Comprender un reportaje de radio sobre una especialidad culinaria.
- Comprender una entrevista sobre la historia de un complemento de moda.
- Comprender una crítica de un libro y de una película en la radio.
- Comprender la presentación de una exposición.
- Comprender una encuesta callejera sobre un proyecto en arquitectura.
- Comprender un reportaje sobre un artista.
- Comprender un reportaje sobre el turismo ecológico.
- Comprender una emisión radiofónica sobre los procesos de reclamación.
- Comprender una entrevista sobre el desarrollo sostenible.
- Comprender una emisión sobre jardinería.
- Comprender un testimonio de mayo del 68.
- Comprender un comunicado radiofónico sobre Mayotte.
- Comprender la crítica de una novela.
- Comprender un "slam" que habla de la amistad.
- Comprender un análisis de la personalidad.
- Comprender un reportaje en la radio sobre el devenir de las mujeres.
- Comprender una crónica de radio que presenta la opinión de los franceses sobre trabajar en domingo.
- Comprender una emisión que habla de la comida basura y del sobrepeso.

Contenidos léxicos y gramaticales:

- Uso de todos los modos y tiempos verbales.
- La pasiva.
- El vocabulario de los medios de comunicación.
- Los declarativos/ el discurso indirecto.
- El futuro.
- El vocabulario de la moda.
- El pasado.
- El tiempo.
- Los pronombres relativos.

- El vocabulario del arte. Descripción de un objeto de arte.
- Los participios.
- La apreciación.
- La concesión y la oposición.
- El vocabulario del turismo y los transportes.
- La causa.
- Expresión de la posibilidad/aconsejar/desaconsejar.
- Vocabulario de la ecología, la geografía y la localización.
- Vocabulario de las plantas y los animales.
- Los pronombres personales.
- Vocabulario de la historia. La nación y los ciudadanos. El cambio.
- La consecuencia.
- El vocabulario de los sentimientos y las emociones.
- El indicativo y el subjuntivo. Indicativo, subjuntivo o infinitivo.
- El amor y la amistad
- La expresión de la duda.
- El vocabulario del trabajo.
- Comentar datos de cifras y porcentajes.
- La comparación.
- Participio presente, gerundio, adjetivo verbal.
- La alimentación. La cocina y la cantidad.
- La expresión de la apreciación y de la cantidad.
- "Expressions imagées"
- La finalidad.
- Las palabras de "liaison".
- Los niveles de la lengua.
- La condición y la hipótesis.
-

NIVEL C1

Los contenidos que establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón se pueden consultar en el BOA 20/08/13, Orden de 29 de julio de 2013.

El Nivel C1 tiene como finalidad principal utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua, con un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado.

Esta programación está estructurada en objetivos que configuran la comprensión escrita, la comprensión oral, la producción escrita (expresión e interacción), y la producción oral (expresión e interacción). Resumen el uso que hacemos de una lengua: leer, escuchar, escribir y hablar.

Los contenidos, listados minuciosamente, se entienden no como un fin en sí mismos, sino como herramientas necesarias que sirvan a los alumnos en su proceso de comunicación a través de la lengua.

Aunque no estén explicitados, los contenidos socioculturales están integrados en el resto de contenidos. De esta forma, pretendemos profundizar en otros modos de pensamiento, comportamiento y expresión. Deseamos que nuestros alumnos tomen conciencia de cómo el marco sociocultural influye en el comportamiento del hablante de una lengua extranjera.

Por último, nuestras enseñanzas promueven la autonomía del alumnado en el aprendizaje, es decir la potenciación de la competencia estratégica. Pretendemos que los estudiantes tomen conciencia de la responsabilidad que tienen, como aprendices de una lengua extranjera, de mantenerse en contacto con esa lengua el mayor tiempo posible. Es por eso que se les requiere y se les supone un esfuerzo adicional fuera del aula para consolidar lo trabajado en ella. Como aportación del alumno esperamos:

- Disposición y tiempo para utilizar de manera regular e intensiva todos los medios a su alcance (TV, prensa, Internet, radio, películas, etc.) para consolidar el trabajo de la comprensión oral.
- Disposición y tiempo para leer con regularidad textos en versión íntegra de diversa índole.
- Disposición, tiempo y disciplina necesarios para llevar a cabo las tareas de producción escrita que se le propongan (redacciones, resúmenes, críticas comentadas...).
- Suficiente disciplina para utilizar en clase exclusivamente el inglés.
- Participación en las actividades culturales organizadas por el Departamento.
- Participación en las actividades propuestas por la auxiliar de conversación.
- Disposición y tiempo para utilizar los recursos de la biblioteca del centro: películas, revistas, libros de lectura, libros de referencia...

A. CONTENIDOS NOCIONALES

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para cumplir las funciones de comunicación escrita y oral que se detallan a continuación:

COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivos generales

- **Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.**

Objetivos específicos

- **Comprender con todo detalle cualquier tipo de textos extensos y complejos tanto si se relacionan con su especialidad como si no y contar con un amplio vocabulario de lectura así como referencias culturales previamente adquiridas.**
- **Comprender cualquier tipo de correspondencia (personal, formal, informal, administrativa, profesional etc.).**
- **Parafrasear y resumir de forma escrita textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto coherente informaciones de diversas fuentes.**
- **Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos y captar el mensaje, las ideas o conclusiones implícitos.**
- **Comprender información técnica compleja a nivel de usuario medio, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, especificaciones de productos y servicios cotidianos.**
- **Desenvolverse con soltura en transacciones comerciales, tramitación de documentos, etc.**

COMPRENSIÓN ORAL

Objetivos generales

- **Comprender, en condiciones acústicas cercanas a la vida real, textos extensos, lingüística y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten temas tanto concretos como abstractos o desconocidos para el alumno, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado, en diversas variedades estándar de la lengua y articulados a velocidad normal o rápida, aunque puede que necesite confirmar ciertos detalles, sobre todo si el acento no le resulta familiar.**

Objetivos específicos

- **Comprender y tomar notas sobre aspectos importantes en una conferencia sobre un tema que puede tanto ser de su especialidad como ser ajeno a ella.**

- **Comprender textos extensos, lingüísticos y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten diversos temas, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado.**
- **Comprender información específica en anuncios públicos que tienen poca calidad y sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación o estadio.**
- **Comprender documentales, noticias de la televisión o radio, debates, programas sobre temas actuales, entrevistas en directo y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar.**
- **Comprender obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.**

EXPRESIÓN ESCRITA

Objetivos generales

- **Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada. El alumno deberá desarrollar textos con adecuación al tema, coherencia, cohesión, riqueza y corrección lingüística.**

Objetivos específicos

- **Escribir correspondencia personal, independientemente del soporte, en la que el alumno se exprese con claridad, detalle y precisión.**
- **Escribir textos, informes, artículos y ensayos claros y bien estructurados sobre temas complejos, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión adecuada.**
- **Escribir informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista y explicando las ventajas y desventajas de las diversas posturas.**
- **Escribir reseñas de películas, de libros o de obras de teatro.**
- **Escribir narraciones de hechos basados en la experiencia tanto personal como ajena.**
- **Resumir textos tanto factuales como de ficción.**

EXPRESIÓN ORAL

Objetivos generales

- **Producir textos claros y detallados sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada, así como dominar un amplio repertorio léxico que le permita suplir las deficiencias fácilmente con circunloquios cuando toma parte activa en intercambios extensos de diversos tipos, expresándose con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo.**

Objetivos específicos

- **Participar activamente en conversaciones informales animadas que traten temas diversos, expresando sus ideas y opiniones con precisión, así como dominar un amplio repertorio léxico que permita al hablante suplir las deficiencias fácilmente con circunloquios, expresándose con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo.**
- **En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, explicar un problema que ha surgido, negociar la solución de conflictos y desarrollar su argumentación en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización, y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que el hablante esté dispuesto a realizar.**
- **Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, en las que se trata un asunto o un problema, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que explica y defiende sus puntos de vista, e invita a otros a participar.**
- **Realizar, con claridad y detalle, presentaciones preparadas previamente sobre una amplia serie de asuntos, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.**
- **Participar de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez.**

B. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Los contenidos que establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón se pueden consultar en el BOA 20/08/13, Orden de 29 de julio de 2013.

Los alumnos deberán saber utilizar un léxico de expresión y comprensión necesario para desenvolverse adecuadamente en situaciones personales y de su entorno habitual. Será el léxico relacionado con los objetivos, funciones, situaciones y temas reflejados en esta programación, ampliando las áreas temáticas vistas en el 2º curso de nivel avanzado.

El alumno a este nivel posee ya un alto grado de conocimiento de la lengua, por lo que el objetivo fundamental será recordar, afianzar y corregir las estructuras que ya conocen. Aquellas estructuras que no se encontraban en el currículo de B2 o que presenten mayor dificultad se tratarán con mayor profundidad. Por lo que respecta a los contenidos léxicos, el objetivo será aumentar el vocabulario, tanto activo como pasivo, y buscar una mayor precisión en la expresión oral y escrita.

Los contenidos se enfocarán siempre desde un punto de vista práctico, como instrumento enfocado siempre a la consecución de un propósito comunicativo.

A continuación se detallan los campos semánticos en los que se incidirá:

1. Identificación personal. Descripción del aspecto físico y el carácter. Ocupación, estudios, familia y religión. Gustos. Creencias, valores y opiniones.
2. Vivienda, hogar y entorno. Alquiler y compra. Mobiliario, objetos, servicios e instalaciones de la casa. La ciudad.
3. Actividades de la vida diaria: En la casa, en el trabajo, en el centro educativo, en la ciudad y en el medio rural.
4. Trabajo: el entorno laboral. Actitudes ante el trabajo. Nuevos perfiles laborales. Desempleo. Subsidios y ayudas. Buscar un trabajo.
5. Tiempo libre y ocio: Aficiones e intereses; cine teatro, música y entretenimiento; deportes; vacaciones. Nuevas actividades de ocio. La vida nocturna. La comida como cultura. Actividades extremas de ocio.
6. La Sociedad. Servicios sociales: los límites del estado de bienestar. La inmigración y el multiculturalismo: principios de integración y respeto mutuo. Política, responsabilidad y conciencia social.
7. Viajes y turismo: Transporte público y privado, hotel y alojamiento, equipaje, documentos.
8. Relaciones humanas y sociales: La familia, el trabajo y la vida escolar, vida social. Nuevas formas de comunicación. Buenos modales sociales.

9. **Salud y cuidados físicos: Estado físico y anímico, enfermedades y dolencias comunes, la consulta médica y la farmacia. Sistemas sanitarios privados y públicos. La relación mente-cuerpo. Nuevas enfermedades y síndromes. Cirugía plástica y alternativas para mejorar el aspecto personal.**
10. **Aspectos cotidianos de la educación: el colegio, instituto y universidad. Vocabulario relacionado con el aprendizaje. Preparación académica y vocacional: niveles y cualificaciones.**
11. **Compras y actividades comerciales: Establecimientos y operaciones comerciales básicas; precio, dinero y formas de pago; selección y comparación de productos; ropa. Dinero. Consumismo. La banca personal: gestiones usuales. El comercio: operaciones y tendencias.**
12. **Alimentación: Comida y bebida; preparación de la comida, recetas; restaurantes; supermercados y tiendas de alimentación.**
13. **Clasificación de delitos y faltas. Clases de delincuentes. Acciones legales. Penas. Participantes en el sistema legal.**
14. **Lengua y comunicación: Idiomas; la prensa: lenguaje periodístico, radio y televisión. Secciones de un periódico o revista. Tipos de programas de televisión. Los medios de comunicación: influencia y responsabilidad.**
15. **Medio geográfico, físico y clima: medio ambiente y ecología, flora y fauna.
El entorno. El medio ambiente: Reducción de impacto medioambiental. Sostenibilidad.**
16. **Aspectos cotidianos de la tecnología: aparatos (ordenador, televisión) y uso básico, Internet y el correo electrónico, ipods, ipads, redes sociales. El papel de la tecnología en nuestras vidas. Actitudes ante la tecnología.**

C. CONTENIDOS GRAMATICALES

- La oración simple:

- **Cambios en el orden normal de los términos: frases que comienzan por ainsi, à peine, aussi, peut-être...**
- **Mise en relief de un término de la frase : sujeto, verbo, complementos (C'est à lui que j'ai pensé)**

- La oración exclamativa: expresiones frecuentes (Comme, Quel, Que, Ce que, une de ces)
 - La oración imperativa: giros de cortesía (Veuillez...)
 - Fenómenos de concordancia del verbo con el sujeto en número y persona (verbo con varios sujetos, sujetos coordinados, términos colectivos, frase relativa con qui)
- La oración compuesta:
- Coordinación: conjunciones como or, ni y otras. Adverbios para expresar relaciones lógicas (aussi, d'ailleurs, notamment...)
 - Expresión de relaciones lógicas: oposición-concesión (quand bien même, quel...que, tout...que..., encore que, quitte à), condición (selon que, si tant est que, des fois que; autrement, sans ça, pourvu que; gérondif...), causa (du moment que, ce n'est pas que... mais...; pour, par, compte tenu de; gérondif...), consecuencia (tant et si bien que ; d'où, du coup...), finalidad (de façon/manière à ce que ; dans le but de, histoire de...), comparación (d'autant plus/moins que, aussi bien que ; autant...autant...).
 - Expresión de relaciones temporales : aussi longtemps que, tant que ; lors de, durant, le temps de ; gérondif... ▪ Oraciones completivas introducidas por à ce que, de ce que, en ce que...
 - Oraciones de relativo: formas simples y compuestas, quiconque, empleo de modos verbales en la subordinada de relativo.
- El sintagma nominal:
- El artículo: casos especiales de utilización u omisión.
 - El sustantivo: con dos géneros, con dos significados, sustantivos con dos formas según género; con dos plurales, invariables, plural de nombres compuestos.
 - Pronombres personales: doble pronominalización, posición en frases con perífrasis verbal, usos de soi.
 - Pronombres en e y. Usos particulares.
 - Pronombres demostrativos il/ce/cela/ça como sujetos.
- El sintagma adjetival:
- Participio presente/adjectif verbal : négligeant/négligent...
 - Concordancia de los adjetivos compuestos.
- El sintagma verbal:

- Tiempos pasados del subjuntivo. ▪ Tiempos "surcompósés". ▪ Perífrasis verbales : (se) faire/laisser/voir/entendre faire
- Forma impersonal.
- El sintagma adverbial:
 - Adverbios de modo: adverbios en -ment, adjetivos utilizados como adverbios (chanter faux, s'arrêter net...)
 - Adverbios de tiempo, de lugar (en aval, en amont...), de grado (autrement, quasiment...), de negación (ne empleado solo, ne expletivo), de intensidad (déjà, donc).
 - Locuciones adverbiales : qui plus est, au demeurant, de surcroît...
- El sintagma preposicional:
 - Preposiciones y locuciones preposicionales:
 - Repetición y supresión de la preposición.
 - Construcciones verbales con preposición: croire à/en, rêver à/de...

D. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Representación gráfica de fonemas y sonidos:
 - Distintas grafías para un mismo fonema: homofonía (au, aux, eau, oh, ho, haut, os, aulx; taie/t'aie, doux/d'ou)
 - Distintos fonemas para una misma grafía: sac/tabac, taxi/deuxième...
 - Palabras homógrafas: être fier/se fier, couper les fils/avoir des fils et des filles...
 - Préstamos lingüísticos: ortografía, formación del plural.
 - Uso de los caracteres (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.):
 - Mayúsculas: para distinguir acepciones específicas de una palabra (la Résistance, la Révolution française...)
 - Cursivas para títulos de obras artísticas, nombres de publicaciones...
 - Abreviaturas, símbolos y siglas: Mme, Me, av. J.-C.
 - Valores discursivos de los signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, cedilla, guión...).
 - Uso del acento grave en vez del agudo en algunas palabras y en los tiempos del futuro y del condicional de los verbos como ceder: événement/évènement, je céderai/je cèderai.
 - Uso del acento circunflejo.
 - Uso del apóstrofo para transcribir pronunciaciones coloquiales: T'as faim?
 - Uso del guión en las palabras compuestas.
 - Valores discursivos de los signos de puntuación. Implicación de los mismos en el ritmo y la entonación.

E. CONTENIDOS FONÉTICOS

- Variantes de sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones:
 - Agrupación de fonemas consonánticos debido a la supresión del fonema [ə]: les quatre pattes = [le katrə pat].
 - Consonantes largas pronunciadas en dos sílabas: syllabe = [sil·lab].
- Variantes de procesos fonológicos:
 - Enmudecimiento selectivo del fonema [ə] para evitar agrupaciones consonánticas excesivas: je trouve = [ʒtru:v] o [ʒətru:v].
 - Elisión en la pronunciación coloquial: T'as pas l'temps.
 - "h" aspirada y palabras de origen extranjero (ausencia de elisión).
 - Contracciones de la lengua oral: Je ne sais pas = [ʃɛpA].
 - Epéntesis: Que l'on, où l'on... • Pronunciación de préstamos: conservando su pronunciación (hamburger = [ãbœrgœr]) o adaptados al sistema francés (cocktail = [kɔktɛl]).
 - Diferentes pronunciaciones del fonema [x].
- Acentuación enfática en la primera sílaba o en la que se quiere enfatizar, o en todas las sílabas de una palabra: C'est formidable! / C'est un a bru ti!
- Pronunciación correcta de palabras como: yeux, œillet, joyeux, voyage, paille, ville, travail, des œufs, bruyant...
- Tonalidad baja en los incisos: Il faut que tu saches -mais que ça reste entre nousque peu avant... - Sensibilización a las variedades regionales y francófonas.
- Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación

F. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

El desarrollo de estas competencias se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua objeto de estudio, tal y como éstos aparecen y se integran en textos reales como los que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos:

- Vida cotidiana: festividades; horarios; prácticas de trabajo; actividades de ocio; festividades.
- Condiciones de vida: niveles de vida; vivienda; trabajo; asistencia social.
- Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros (entre sexos; familiares; generaciones; en situaciones de trabajo; con la autoridad y la Administración; de comunidad; entre grupos políticos y religiosos).
- Valores, creencias y actitudes: clases sociales; grupos profesionales; culturas regionales; instituciones; historia y tradiciones; política; artes; religión; humor.
- Convenciones sociales: modales, usos, convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
- Comportamiento ritual: comportamientos públicos; celebraciones; ceremonias y prácticas sociales y religiosas.

G. LIBRO DE TEXTO y lecturas recomendadas

Durante el curso 2016-17 se trabajará con el siguiente material:

- Alter Ego 5, libro del alumno y cuaderno de ejercicios, Hachette.
- Grammaire du Français, Hachette.
- Exerçons-nous, 350 exercices, niveau supérieur II, Hachette.

Los alumnos realizarán la lectura de una novela en versión íntegra. Además, se promoverá el visionado de películas en versión original.

Ambas actividades (lectura y visionado de películas) conllevarán la realización de trabajos de expresión escrita y oral.

De los doce dossiers que contiene el libro de texto se estudiarán ocho que corresponden al nivel C1 al ritmo de un dossier al mes. El profesor dará fotocopias y material adicional y de refuerzo para repasar aquellos aspectos que presenten dificultad para los alumnos y ampliar el vocabulario de algunas unidades o introducir nuevo vocabulario para cubrir los aspectos de la programación que no aparece en el libro de texto.

Dado lo extenso del currículo y la necesidad de cubrir los contenidos y objetivos en un solo curso, será necesario hacer una selección y concentrarse en los aspectos que presenten mayor dificultad o que no se encuentran en el currículo del nivel B2. Se debe tener en cuenta que el alumno de C1 ya ha conocido previamente la mayoría de los contenidos lingüísticos, por lo que el objetivo primordial debe ser afianzar y ampliar los conocimientos que ya ha adquirido.

Por otra parte, el alumno a este nivel debe tener un alto grado de autonomía y debe poseer las herramientas necesarias para desarrollar su aprendizaje fuera del aula. Por ello, las sesiones en el aula han de dedicarse de manera prioritaria a la práctica del idioma.

C1: CONTENIDOS MÍNIMOS

Añadir a los contenidos mínimos de cursos anteriores.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

1. Tener un discurso natural y con espontaneidad: ser comprendidos por el interlocutor y comprender al interlocutor.
2. No pronunciar incorrectamente palabras de uso corriente, pasados y participios de verbos regulares.
3. Pronunciar adecuadamente las consonantes "b" / "v"; "s" / "z"; nasales.
4. Pronunciar adecuadamente nombres propios de uso frecuente.
5. Producir una entonación adecuada que facilite la comprensión.
6. No cometer oralmente los errores gramaticales descritos en el apartado de expresión e interacción escrita.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Seguir la gramática y vocabulario propuestos.

1. Saber expresar opiniones sobre asuntos diversos, utilizando el registro y estilo adecuados al destinatario, tema y tipo de texto.
2. Saber utilizar un amplio repertorio de expresiones idiomáticas, refranes comunes, expresiones coloquiales y eufemismos.
3. Usar los recursos gramaticales y léxicos para:
 - hacer especulaciones e hipótesis
 - evaluar los pros y contras
 - tomar decisiones y negociar acuerdos
 - hacer críticas de películas y libros
 - comprender con todo detalle instrucciones extensas y complejas sobre aparatos y procedimientos
 - expresar opiniones sobre un tema o acontecimiento, resaltando las ideas principales y apoyando sus argumentos con ejemplos.
 - recoger información de distintas fuentes e integrarla en un resumen coherente.
4. Usar correctamente conectores más formales dentro de un contexto adecuado: den outre, désormais, dorénavant...
5. Expresar énfasis.
6. Usar expresiones de subjuntivo.
7. Usar expresiones con el participio (pasado y presente)