

CONTENIDOS MINIMOS – CURSO 2016-17

EOI ALCAÑIZ

1º NIVEL BASICO

- Saber contar hasta decenas de millar
- Conocer el alfabeto, pudiendo deletrear cualquier palabra
- Saber usar el presente simple y el Presente Continuo en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Conocer el pasado simple de los verbos regulares y de los irregulares de uso más común en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Conocer el vocabulario básico de temas cotidianos: familia, profesiones, alimentos, etc. y pronunciarlo correctamente
- Expresar correctamente la edad
- Usar bien el verbo "like" para expresar lo que te gusta.
- Saber dar respuestas breves a preguntas con los verbos "to be", "to have" y en presente simple (Yes, I do)
- Usar correctamente los adjetivos posesivos, la expresión "there's/there are" y el imperativo afirmativo y negativo

2º NIVEL BASICO: Añadir a los contenidos del curso anterior:

- Hacer preguntas con verbo auxiliar en presente simple, presente continuo y pasado simple.
- Hacer correctamente preguntas básicas del tipo "Where were you born?"
- Saber hablar sobre la rutina diaria usando adverbios de frecuencia
- Usar el presente contínuo para hablar sobre planes inmediatos.
- Plurales irregulares: child/ children, woman/women.
- Plurales de palabras que terminan en sonido /f/ life-lives
- Invariabilidad de adjetivos y posición delante del sustantivo
- Usar la -s en 3ª p. singular del presente simple
- Uso del art. indet. cuando dicen su trabajo (I'm a teacher)
- Saber expresar la hora bien

1º NIVEL INTERMEDIO: Añadir a los de los cursos anteriores

- Discriminar las tres pronunciaciones de -ed en pasado simple y participio pasado (no añadir una sílaba cuando no hace falta).
- Pronunciación correcta de los adjetivos en -ed (worried, tired)
- Pronunciar y usar correctamente las formas de pasado simple y participio de los verbos irregulares (bought, flew, taught, etc)
- Pronunciación correcta de *would, could, should*
- Uso apropiado de cuantificadores (some, any, much, many, a little, a few)
- Concordancia sujeto-verbo y sujeto complementos y determinantes (masc./fem., sg./pl).
- Discriminar los demostrativos de proximidad y lejanía (this, that, these, those)
- Uso del verbo en plural con "people"
- Usar infinitivo con to en la expresión "I'd like" (I would like)
- Tener claro el significado y la pronunciación de las siguientes palabras: life/live/ alive, death/die/dead
- Diferenciar el uso de wears/ is wearing
- Saber qué adverbios y preposiciones van con pasado simple y cuáles con present perfect y no mezclarlos (ago, since, for)
- Usar correctamente los comparativos sin mezclar "–er" con "more" y saber cuándo usar el superlativo.
- Uso correcto del artículo determinado e indeterminado
- Ortografía correcta cuando se añaden desinencias -ed, -ing (writing, running)

2º INTERMEDIO: Añadir a los de los cursos anteriores

- Expresión adecuada de las formas modales en relación al contexto: futuro de "can" (will be able to), pasado y futuro de "must" (had to, will have to).
- Uso correcto de los pronombres personales sujeto y objeto y discriminación con adjetivos y pronombres posesivos.
- Uso adecuado del pronombre sujeto (no omitirlo como se hace en español).
- Uso apropiado de los pronombres relativos dependiendo del sujeto u objeto al que hacen referencia y del tipo de subordinada que introducen.
- Utilización de la forma verbal de presente seguida del adverbio "when" en semejanza con las estructuras de segunda condicional ya aprendidas. (No usar "will").
- Utilización de las preposiciones "after" y "during" de forma adecuada al contexto.
- Utilización de la forma de gerundio detrás de preposición en expresiones adjetivales ("fond of", "keen on", "good at",...).
- Discriminación entre "as" en su uso como conjunción, adverbio o preposición y "like" como preposición o conjunción.
- Uso correcto de las formas interrogativas en todos los tiempos verbales con sus correspondientes auxiliares.
- Adecuación en la expresión escrita según las fórmulas de cortesía de las cartas formales.
- Discriminación apropiada al contexto en el uso de las formas "every"/"each"/"all".
- Evitación de la elipsis del sujeto impersonal en expresiones tanto escritas como orales del tipo: "It is important" "It depends on".

- Expresión correcta de la finalidad con infinitivo con “to”.
- Discriminación de las fórmulas encabezadas por la preposición “for”.
- Uso adecuado de preposiciones acompañadas de verbos ya aprendidos en niveles anteriores, como por ejemplo: “listen to”, “go to”, “arrive at”, etc.
- Utilización adecuada en forma y uso de verbos como: “agree”, “enjoy/“like” “tell”/“say”, “come”/“go”, “stay”, etc.
- Discriminación en uso y forma entre “other”/“another”.
- Discriminación entre adjetivos con terminación en –ed y en –ing, ejemplo: “interested”, “interesting”/ “bored/boring”.
- Uso correcto de sustantivos incontables (“knowledge”, “advice”) y de los cuantificadores de los que van acompañados.
- Acentuación y pronunciación correcta de palabras de uso común y estudiadas en niveles anteriores como: “hotel”, “secretary”, “comfortable”, “chocolate”, “interesting”.
- Pronunciación correcta de palabras también de uso común y previstas de asimilación en niveles previos como: “village”, “image”, “future”, “nature”, “advantage”, “disadvantage”, “because”, “worked”, “listened”, “heart”, “asked”, “talk”, “walk”, “answer”, “since”, “cinema”, “castle”, “vegetables”, “world”, “fruit”, “juice”, “building”, “busy”, “city”, etc.

-

1º AVANZADO: Añadir a los de los cursos anteriores

En general, usar un vocabulario y estructuras adaptadas al nivel y ser capaz de usar el registro apropiado a cada situación:

- Buen uso y variedad de conectores adecuados al contexto. Variedad de recursos para expresar condición, finalidad, contraste (ej.: although, however, despite)
- Discurso fluido y natural tanto oral como escrito evitando la traducción directa
- Dominio de la estructura Verbo+pronombre complemento + infinitivo (I want her to stay here)
- Dominio de "used to" en afirmativa, negativa e interrogativa
- Pronunciación correcta de nombres propios de uso corriente: (Buckingham, Florida, Thames)
- Usar los modales apropiados para expresar capacidad, obligación, ausencia de obligación, consejo, posibilidad, etc. tanto en las formas de pasado como en la pasiva.
- Introducir en el discurso estructuras comparativas avanzadas del tipo "the more, the better", "better and better", "twice as much as", frases condicionales de los tres tipos sin errores en los tiempos verbales, frases pasivas, etc.
- Tener claro los verbos y expresiones (be used to) que rigen gerundio e infinitivo
- No usar "false friends" (sensible, actually, embarrassed)
- No usar dobles negaciones
- Hacer preguntas indirectas con el orden correcto de elementos
- Pronunciar correctamente las palabras comunes que causan problemas a los hablantes españoles

2º AVANZADO: Añadir a los de los cursos anteriores

- Vocabulario rico, específico, variado (uso de sinónimos), adaptado a cada contexto y que permita expresar matices con precisión: adjetivos, reporting verbs, etc.
- Uso de todos los verbos modales en presente, pasado y en pasiva para expresar suposición, certeza, imposibilidad, etc.
- Uso de expresiones idiomáticas del tipo "I'd rather" (I'd rather go/I'd rather you went), "You'd better", "If only", "I wish"
- Uso fluido de verbos que rigen gerundio o infinitivo
- Usar con fluidez y naturalidad estructuras idiomáticas: "so..." "such (a)..."
- Uso fluido de phrasal verbs comunes.
- Usar el estilo indirecto correctamente de forma oral y por escrito.
- Demostrar una buena producción oral fluida, con una pronunciación cuidada y correcta, usando el vocabulario y las expresiones adaptadas al contexto, pudiendo expresar sus ideas de forma distinta.

NIVEL C1: : Añadir a los de los cursos anteriores

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

1. Tener un discurso natural y con espontaneidad: ser comprendidos por el interlocutor y comprender al interlocutor.
2. No pronunciar incorrectamente palabras de uso corriente, pasados y participios de verbos regulares y pronunciar las consonantes finales.
3. Pronunciar adecuadamente las consonantes agrupadas: scripts, little.
4. Pronunciar adecuadamente nombres propios de uso frecuente: Cambridge /'keɪmbɪdʒ/, Buckingham /'bʌkɪŋəm/, Emma /'emə/
5. Distinguir los siguientes fonemas: **chair-share**, **bowel-vowel**, **day-they**, **sun-sum**, **you-jew**.
6. Acentuar adecuadamente vocablos básicos frecuentes: **dessert**, **interesting**, **an increase/to increase**.
7. Producir una entonación adecuada que facilite la comprensión.
8. Utilizar el sonido vocálico schwa /ə/, por ejemplo para distinguir formas débiles y fuertes o sílabas acentuadas y no acentuadas: (Yes, I have. I should've called)
9. Pronunciar adecuadamente las palabras de raíz latina así como sus plurales: algae /'ælgɪ:/, fungi /'fʌŋgi: /ó /'fʌŋgɪ/ .
10. No cometer oralmente los errores gramaticales descritos en el apartado de expresión e interacción escrita.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Seguir la gramática y vocabulario propuestos.

1. Saber expresar opiniones sobre asuntos diversos, utilizando el registro y estilo adecuados al destinatario, tema y tipo de texto.
2. Saber utilizar un amplio repertorio de expresiones idiomáticas, “prepositional phrases”, expresiones comparativas (“eat like a horse”), refranes comunes, expresiones coloquiales y eufemismos.
3. Usar los recursos gramaticales y léxicos para:
 - hacer especulaciones e hipótesis
 - evaluar los pros y contras
 - tomar decisiones y negociar acuerdos
 - hacer críticas de películas y libros
 - comprender con todo detalle instrucciones extensas y complejas sobre aparatos y procedimientos
 - expresar opiniones sobre un tema o acontecimiento, resaltando las ideas principales y apoyando sus argumentos con ejemplos.
 - recoger información de distintas fuentes e integrarla en un resumen coherente.
4. Saber usar “phrasal verbs” más complejos.
5. Usar palabras compuestas (coinage).
6. Usar correctamente conectores más formales dentro de un contexto adecuado: hence, since, lest...

7. No usar doble sujeto/objeto(*The girl who she was here; *The boy who I saw him yesterday)
8. Expresar énfasis (cleft sentences; Yes, I do understand; Thanks indeed...)
9. Usar expresiones de subjuntivo. (He suggested that you should go, May the force be with you)
10. Usar expresiones con el participio (pasado y presente)