

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LOS NIVELES A1 Y A2 DE ALEMÁN ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ALCAÑIZ (2019-2020)

Los contenidos que establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón se pueden consultar en la Orden ECD/1340/2018, de 24 de julio, por la que se establece la organización y el currículo de los Niveles básico, Intermedio y Avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que se imparten en la Comunidad Autónoma de Aragón. Para evitar repeticiones, la EOI de Alcañiz publica en un documento aparte titulado Aspectos generales comunes a todos los departamentos lo referente a objetivos generales y específicos de los diversos niveles, la metodología a aplicar y lo relativo a métodos y criterios de evaluación, por venir dados por la Comunidad Autónoma y ser los mismos para todos los idiomas.

NIVEL BÁSICO (A1 y A2) ALEMÁN

El nivel básico tiene como principal objetivo capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente.

El nivel básico presenta las características del nivel de competencia A2, según se define en el Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas.

NIVEL BÁSICO A1

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL BÁSICO A1

Las enseñanzas de Nivel Básico A1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en lengua estándar en situaciones cotidianas o de inmediata necesidad que versen sobre aspectos básicos concretos y que

contengan expresiones, léxico y estructuras de uso muy frecuente, tanto cara a cara como a través de medios técnicos.

A este fin, el alumnado debe adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma muy limitada en situaciones muy habituales y en diversos ámbitos, para producir, coproducir y procesar textos orales y escritos muy breves que versen sobre aspectos personales o cotidianos, y que contengan estructuras muy sencillas y un repertorio léxico limitado, en una variedad estándar de la lengua.

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

1.1 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

El alumno deberá adquirir unos conocimientos básicos de la sociedad y la cultura de las comunidades de habla alemana relativos a situaciones habituales, tales como:

- La vida cotidiana (actividades diarias, alimentación, compras, ocio, festividades, horarios).
- Las condiciones de vida (vivienda y entorno).
- Las relaciones interpersonales (familiares, de amistad, entre conocidos y desconocidos).
- Cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias).
- Convenciones sociales (fórmulas elementales de cortesía y tratamiento).

1.2 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

El adquirirá alumno un conocimiento y capacidad de uso de las estrategias más elementales de comprensión, planificación, ejecución, control y reparación de la comunicación en todas las actividades lengua, aplicados a textos básicos (escritos u orales) muy breves y sencillos:

- Movilizar esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión/producción al mismo.
- Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial y algunos detalles relevantes).
- Interpretar el contenido del texto según cotexto y contexto.

- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (soporte, imágenes, etc.) en textos y enunciados muy cortos que traten de temas cotidianos o de inmediata necesidad.
- Comprender el significado de algunas palabras clave a partir del sentido general del texto.
 - Reinterpretar el texto a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 - Concebir el mensaje con cierta claridad y expresar su idea o ideas principales de acuerdo con una estructura muy elemental.
 - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando un repertorio de expresiones y palabras muy básico.
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los posibles conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", lengua materna, otros idiomas conocidos, etc.).
 - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones y suplir vacíos en lo que realmente se querría expresar) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (p. e. utilizar palabras de significado parecido), paralingüísticos o paratextuales (p. e. pedir ayuda); señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (kinésica y proxémica), o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales).
 - Controlar el efecto y el éxito del discurso, aunque no siempre de manera satisfactoria, mediante petición y ofrecimiento de aclaración, repetición a ritmo más lento, reformulación y reparación de la comunicación.

1.3 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más básicos, según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse y presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; asentir y negar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, elementos básicos de la naturaleza, lugares y actividades.

- Manejo de números, cantidades, precios, horarios y horas.
- Intercambio de información personal (dirección, número de teléfono, nacionalidad, edad, familia, trabajo y aficiones).
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.
- Formulación de consejos, sugerencias, órdenes y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, la creencia, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo y el desacuerdo.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión de la posesión, el gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría, la felicidad, la satisfacción, el aprecio y la simpatía, la aprobación y la desaprobación, el dolor y la tristeza.

1.4 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DISCURSIVOS

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales muy elementales:

- Características del contexto según la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones) y la situación (canal, lugar y tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y el contexto: tipo, formato y estructura textuales; tema y contenido; patrones sintácticos, léxicos y fonéticofonológicos.
- Organización y estructuración del texto según (macro) género (p. e. conversación > conversación informal); (macro) función textual (exposición, descripción y narración) y estructura interna primaria (inicio, desarrollo y conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto).

1.5 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

Oración simple

- Orden de los elementos constituyentes de los enunciados
- Posición del verbo (Pos. II)
- Orden de los complementos circunstanciales en la oración (Tekamolo)

Tipos de oración:

Oración declarativa (o enunciativa):

- Verbo precedido de Sujeto (*Anna kocht heute eine Suppe*)
- Verbo precedido de otros constituyentes (*Heute kocht Anna eine Suppe*)
- Posición de la negación (*Anna kocht heute keine Suppe; Anna kocht heute nicht; Anna kocht nie*)

Oración interrogativa:

- Parcial: elemento interrogativo en posición inicial (*Was kochst du?*)
- Total: Verbo en posición inicial (*Kochst du eine Suppe?*)

Oración imperativa: Verbo + Sujeto (*Kochen Sie!*). V + OD + V (*Mach die Tür zu!*)

Formas elípticas: proformas oracionales *Ja, Nein* (*Kommst du mit ins Kino? Ja/Nein*).

Posición de los elementos: V1+...+V2 (*Ich kaufe im Supermarkt ein. Ich habe die Hausaufgaben nicht gemacht. Du musst die Hausaufgaben machen*)

Fenómenos de concordancia. (*Anna kommt; Anna und Peter kommen*)

Oración compuesta

Expresión de relaciones lógicas (coordinación):

- **Conjunción:** *und* (*Anna fährt nach Berlin und sie besucht dort den Fernsehturm*)
- **Disyunción:** *oder* (*Anna fährt nach Berlin oder vielleicht bleibt sie zu Hause*)
- **Oposición:** *aber* (*Anna fährt nach Berlin, aber sie kann den Fernsehturm nichtbesuchen*)
- **Causa:** *denn* (*Anna fährt nach Berlin, denn im Sommer ist es dort sehr schön*)

El sustantivo

- **Clases:** comunes (*Tisch, Tafel, Buch*) y propios (*Anna, Meier, Berlin, Österreich...*)
- **Género:** masculino, femenino, neutro (*der Tisch, die Tafel, das Buch*).
- Los sustantivos **compuestos** (*das Wörterbuch*)
- **Número:** formación de plurales (*Lampen, Wohnungen, Tische, Stühle, Autos, Bilder, Bücher, Lehrer, Väter*)
- La formación de **plural en los sustantivos compuestos** (*die Wörterbücher*)
- **Casos:** nominativo, acusativo y dativo (*der Stuhl, den Stuhl, dem Stuhl, ...*)
- Los **diminutivos** en *-chen* y *-lein* (*der Bruder, das Brüderchen, das Brüderlein*)
- **Sufijos principales** (*-ung, -heit, -keit, ...*)

. El adjetivo

Función **atributiva** (*Das Leben ist schön*)

El determinante

- Los determinantes **artículos:** determinado (*der, das, die*) e indeterminado (*ein, ein, eine*). El negativo (*kein, kein, keine*)
- Los determinantes **demonstrativos** (*diese_*)
- Los determinantes **posesivos** (*mein_, dein_, sein_, ihr_, unser_, euer_, ihr_, Ihr_*)
- Los determinantes **numerales:** cardinales (*eins, zwei, drei, ...*) y ordinales (*am fünften April / Im dritten Stock / die zweite Straße links*) y otros cuantificadores (*viel, wenig, halb, ein bisschen, etwas, ...*)

El pronombre

Tipos de pronombres:

- **personales** en nominativo, acusativo y dativo (*ich, mich, mir ...*)
- **posesivos** (*mein_, dein_, sein_, ihr_, unser_, euer_, ihr_, ihr_*)
- **reflexivos** (OD)
- **demostrativos** (*diese_*)
- **indefinidos** (*alle, beide, (k)einer, ein bisschen, etwas, ...*)
- **interrogativos**: formas variables (*wer, wen, wem, ...*) e invariables (*warum, wann, wo,...*)

-La **declinación** de los pronombres

-Los pronombres **man** y **es** (*Man spricht Deutsch / Es regnet*)

El verbo

-Concordancia verbo / sujeto

-Verbos auxiliares **haben**, **sein** y **werden**: significado y uso

-Formas verbales (verbos regulares e irregulares)

Tiempo:

- **Expresión del presente**: *presente de indicativo (Ich mache eine Reise. Ich fahre nach München)*
- **Expresión del futuro**: *presente de indicativo (Im Sommer fahre ich nach Cuba)*
- **Expresión del pasado**: *pretérito perfecto (Ich habe eine Reise gemacht. Ich bin nach München gefahren). I*

Aspecto

- contraste habitual/durativo: pres. de indic./gerade + pres. de indic. (*Ich lese ein Buch / Ich lese gerade ein Buch*)

- contraste incoativo/terminativo: (gerade, schon) + perfecto de indicativo (*Ich habe gerade ein Buch gelesen /Ich habe das Buch schon gelesen*)

Modalidad

- Factualidad (pres. de indic.) (*Heute habe ich Zeit. Heute kann ich ins Kino gehen*)
- Necesidad (pres. de indic.) (*Schüler müssen Hausaufgaben machen*)
- Obligación (pres. de indic.) (*Der Chef sagt, du sollst sofort zu ihm kommen*)
- Capacidad (pres. de indic.) (*Peter kann gut Englisch, aber wenig Spanisch sprechen*)
- Permiso (pres. de indic.) (*Papa, darf ich heute ins Kino gehen?*)
- Posibilidad (pres. de indic.) (*Heute können wir ins Kino oder ins Theater gehen*)
- Prohibición (pres. de indic.) (*Im Krankenhaus darf man nicht rauchen*)
- Intención (pres. de indic.) (*Schau mal, der Pullover ist doch toll. Den will/möchte ich mir kaufen*)

El adverbio

Clases:

- tiempo (*heute, früher, oft, bald, nie ...*)
- lugar (*hier, rechts, oben ...*)
- modo (*gern, leider, ...*)
- grado (*sehr, ganz, ...*)
- interrogativos (*wo?, wie? ...*)

La preposición

-Preposiciones que rigen acusativo (*durch, für, gegen, ohne, um*)

-Preposiciones que rigen dativo (*aus, bei, mit, nach, seit, von, zu*)

-Preposiciones que rigen ambos casos (*an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen*)

-Contracción de preposición y artículo (*im, ins, ...*)

1.6 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICOS

Conocimiento, selección y uso de léxico escrito y oral básico de uso muy frecuente:

- Identificación personal
- Descripción física
- Vivienda
- Hogar
- Entorno
- Actividades de la vida diaria
- Relaciones humanas y sociales
- Trabajo
- Educación
- Lengua
- Tiempo libre y ocio
- Viajes
- Salud y cuidados físicos
- Compras
- Alimentación
- Restauración

- Transporte
- Bienes y servicios
- Condiciones atmosféricas
- Medios de comunicación
- Tecnologías de la información y la comunicación

1.7 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS Y ORTOTIPOGRÁFICOS

Competencias y contenidos fonético-fonológicos

-Sonidos y fonemas vocálicos: cantidad vocálica (*a [a]; a, aa, ah [a:]; e [e]; e, ee, eh [e:]; i [i], í, ie, ih [i:]; o [o]; o, oo, oh [o:]; u [u]; u, uh [u:]*). Los diptongos (*ai[ai], ei[ai], äu[ɔy], eu[ɔy], au[au]*)

-Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones (*ch [ç] [x] [k], ck [k], ng [ŋ], nk [ŋk], qu [kv], sch [ʃ], sp [ʃp], st [ʃt]*)

-Procesos fonológicos

-Contracción de preposición y artículo (*im, ins, ...*)

-Metafonía (Umlaut) (*ä [ɛ] [ɛ:], ö[ø] [oe], ü [y] [y:]*)

-<r> en posición final o pre-consonántica: influencia de la vocal precedente (*Vater, verstehen, mir, Chor, Kur... [ɐ]*)

-Acento de los elementos léxicos aislados (*Die nicht betonten Silben werden schneller, undeutlicher und leiser gesprochen als die betonte Silbe*)

-Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma (*In deutschen Wörtern ist meistens die erste Silbe betont: Arbeit, arbeiten, Arbeitsstunde*)

-Entonación y melodía del texto (*Wenn neutral und sachlich gesprochen wird, liegt der Hauptakzent am Ende des Satzes. Grundsätzlich kann aber jedes Wort betont werden. Es wird dadurch besonders hervorgehoben*)

Competencias y contenidos ortotipográficos

-El alfabeto

-Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias

-Ortografía de las palabras extranjeras (*Friseur = Frisör, Spaghetti = Spagetti*)

-Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas (*der, schön, sie, Tisch, machen, jetzt, mit, dass*)

-Signos ortográficos: (. : , ; ! ?) apóstrofo (*Wie geht's? / Klaus' Zimmer*), diéresis para indicar Umlaut (*spät, schön, hübsch, ...*), comillas (*Paul sagte: „guten Morgen“*)

-Estructura silábica. División de compuestos (*Haus-Auf/ga/ben, Ar/beits-Buch/Bal/lett/tän/zer = Bal/lett-Tän/zer*), división de palabras al final de línea (*hei/ßen = heis/sen, bes/te, ba/cken*)

2 MATERIALES

2.1. Libro de texto

Netzwerk neu A1, editorial Klett-Langenscheidt.

La profesora entregará también a los alumnos las fotocopias y el material adicional que estime oportunos.

2.2. Materiales específicos de apoyo para autoaprendizaje y trabajo individual

Los alumnos de alemán podrán acceder a materiales complementarios de ayuda para superar los exámenes y para practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

<http://www.goethe.de/lrn/prj/rod/da2/deindex.htm> Ejercicios nivel básico

<http://www.hueber.es/shared/uebungen/schritte-international/> Ejercicios nivel básico

http://www.hueber.es/seite/lernen_the Ejercicios

Además, podrán realizar una **autoevaluación de cada lección** en:

http://www.cornelsen.de/studio_21/1.c.3237787.de

3. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aunque lo relativo a los criterios y procedimiento de evaluación para cada actividad de lengua se detalla en el documento Aspectos comunes a todos los departamentos, precisamos que la EOI de Alcañiz realizará una prueba intermedia en el mes de febrero con la misma estructura de la prueba de junio para que los alumnos se familiaricen con el formato, con los tipos de tareas y con el tiempo para realizarlas.

El objetivo de la evaluación para la certificación es medir el grado de competencia comunicativa con que el alumno utiliza el idioma, tanto en las actividades de comprensión como en las de producción y coproducción, y las pruebas tendrán como referencia la descripción del nivel y los objetivos generales y específicos por actividades establecidos en la programación de Nivel A1.

Para promocionar al Nivel Básico A2 se deberá superar una prueba final que constará de cuatro partes (comprensión de textos orales, producción y coproducción de textos orales, comprensión de textos escritos y producción y coproducción de textos escritos). En caso de que el alumno no supere alguna de las partes en la convocatoria de junio, solo deberá repetir las suspensas en la convocatoria de septiembre. Los alumnos que no promocionen al Nivel Básico A2 y deban repetir Nivel Básico A1 cursarán todas las destrezas de nuevo y deberán realizar todas las partes de la prueba a final de curso.

En la primera quincena de febrero tendrá lugar, además, una evaluación de carácter formativo e informativo de las cuatro destrezas, de estructura similar a la prueba final.

NIVEL BÁSICO A2

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL BÁSICO A2

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en situaciones cotidianas en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente, tanto cara a cara como a través de medios técnicos. A este fin, el alumnado debe adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas y habituales y en diversos ámbitos, para producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves que versen sobre aspectos personales o cotidianos, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común, en una variedad estándar de la lengua

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

1.1 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

El alumno deberá adquirir unos conocimientos básicos de la sociedad y la cultura de las comunidades de habla alemana relativos a situaciones habituales, tales como:

- La vida cotidiana (actividades diarias, alimentación, compras, trabajo, ocio, festividades, horarios).
- Las condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social, condiciones laborales).
- Las relaciones interpersonales (familiares, de amistad, generacionales, entre conocidos y desconocidos).
- Cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas).
- Convenciones sociales (fórmulas elementales de cortesía y tratamiento, pautas de comportamiento social).
- Kinésica y proxémica (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual/físico).

1.2 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

El adquirirá alumno un conocimiento y capacidad de uso de las estrategias más elementales de comprensión, planificación, ejecución, control y reparación de la comunicación en todas las actividades lengua, aplicados a textos básicos (escritos u orales) que versen sobre la vida cotidiana y los intereses del alumno:

- Movilizar esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión/producción al mismo.
- Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial y algunos detalles relevantes).
- Interpretar el contenido del texto según cotexto y contexto.
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (soporte, imágenes, etc.) en textos y enunciados muy cortos que traten de temas cotidianos o de inmediata necesidad.
- Comprender el significado de algunas palabras clave a partir del sentido general del texto.
- Reinterpretar el texto a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Concebir el mensaje con cierta claridad y expresar su idea o ideas principales de acuerdo con una estructura muy elemental.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando un repertorio de expresiones y palabras muy básico.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los posibles conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", lengua materna, otros idiomas conocidos, etc.).
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones y suplir vacíos en lo que realmente se querría expresar) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (p. e. utilizar palabras de significado parecido), paralingüísticos o paratextuales (p. e. pedir ayuda); señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (kinésica y proxémica), o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales).
- Controlar el efecto y el éxito del discurso, aunque no siempre de manera satisfactoria, mediante petición y ofrecimiento de aclaración, repetición a ritmo más lento, reformulación y reparación de la comunicación.

1.3 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes básicos, según el ámbito y el contexto comunicativos:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse, presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencias; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; asentir y negar; recordar algo a alguien y pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, elementos de la naturaleza, lugares y actividades.
- Manejo de números, cantidades, precios, horarios y horas.
- Intercambio de información personal (dirección, número de teléfono, nacionalidad, edad, familia, trabajo y aficiones).
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.

- Formulación de consejos, sugerencias, órdenes y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, la creencia, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo y el desacuerdo, la duda y la hipótesis.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la promesa, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión de la posesión, el gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría, la felicidad, la satisfacción, el aprecio, la simpatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la esperanza, el temor y la tristeza.

1.4 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS DISCURSIVOS

Conocimiento, comprensión y uso de modelos contextuales y patrones textuales básicos:

- Características del contexto según el ámbito de acción principal y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones e intención comunicativa) y la situación (canal, lugar y tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y el contexto: tipo, formato y estructura textuales; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos y fonético-fonológicos.
- Organización y estructuración del texto según (macro) género (p. e. conversación > conversación informal); (macro) función textual (exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación) y estructura interna primaria (inicio, desarrollo y conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto).

1.5 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS

La oración

Oración compuesta

Subordinadas

- Completivas con *dass* (*Ich hoffe, dass er heute pünktlich kommt*)
- Interrogativas indirectas (*ob; wann; wie lange...*): *Deine Frau hat gefragt, wann du kommst*
- Condicionales: *wenn ...*, (*dann*) *...*(*Wenn das Wetter schön ist, (dann) machen wir einen Ausflug*)

- Causales: *weil* (*Ich lerne Deutsch, weil ich eine deutsche Freundin habe*)
- Finales: *damit, um ...zu ...* (*Jochen kauft sich einen Computer, um Spiele zu machen. Jochen kauft einen Computer, damit seine Kinder spielen können*)
- Concesivas: *obwohl* (*Obwohl Peter krank ist, geht er nicht zum Arzt*)
- Relaciones temporales:
 - Simultaneidad: *als; wenn* (*Als ich Student war, lebte ich in Hamburg. / Wenn du nach Köln kommst, kannst du mich besuchen*)

El sustantivo

-En aposición (*Klaus, der Freund von Anna, ist sehr nett / Kennen Sie Herrn Müller, den neuen Chef?*)

El adjetivo

-Grado: positivo, comparativo y superlativo (*jung, jünger, am jüngsten*)

-Casos:

- nominativo (*der schöne Bus; ein schöner Bus; schöner Bus ...*)
- acusativo (*den schönen Bus; einen schönen Bus; schönen Bus ...*)
- dativo (*dem schönen Bus; einem schönen Bus; schönem Bus ...*)

-Acompañado de un sintagma adverbial (*ein sehr schönes Auto*)

-Insertado en un sintagma introducido por preposición (*Das Auto von meiner lieben Mutter*)

El pronombre

Tipos de pronombres:

- reflexivos (Acusativo) (*mich, dich, sich, uns, euch, sich*)
- reflexivos (Dativo) (*mir, dir, sich, uns, euch, sich*)
- recíprocos (*sich*)

- introducción a los relativos (*der, das, die,...*)

El verbo

Tiempo:

- Expresión del pasado: introducción al **pret. simple** (*er machte; er fuhr; ...*) y al **plusc.** de indic. (*er hatte gemacht; er war gefahren; ...*)
- Expresión del futuro: pres. de **werden +Inf.** (*ich werde gehen, ...*)

Modalidad

- Factualidad (pret. simple) (*Gestern konnte ich nicht ins Kino gehen, weil ich lange arbeiten musste*)
- Necesidad (pret. simple) (*In Köln fühlte sich Eva nicht wohl. Sie musste einfach weggehen.*)
- Consejo o recomendación („*Sie sind krank. Sie sollten zum Arzt gehen*“)
- Capacidad (pret. simple) (*Als ich 10 war, konnte ich kein Deutsch sprechen*)
- Permiso (pret. simple) (*Als ich 16 wurde, durfte ich Bier trinken*)
- Posibilidad (pret. simple) (*Ich konnte kein Taxi finden, weil es stark regnete*)
- Prohibición (pret. simple) (*Als ich 12 war, durfte ich abends nicht ausgehen*)
- Intención (pret. simple) (*In Köln fühlte sich Eva nicht wohl. So wollte sie nicht weiter leben*)

Voz pasiva (*Wir essen einen Apfel. Der Apfel wird gegessen*)

El adverbio

-Clases: causa (*deshalb, ...*) y preposicionales (*damit, daran, ...*).

- Grado positivo, comparativo y superlativo (*gern, lieber, am liebsten*)
- Locuciones adverbiales (*auf keinen Fall/ eines Tages ...*).

La preposición

Preposiciones que acompañan a verbos (*sich interessieren für, warten auf, ...*)

1.6 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS LÉXICOS

Reconocimiento y comprensión de léxico oral básico de uso frecuente: identificación personal, descripción física, vivienda, hogar, entorno, actividades de la vida diaria, relaciones humanas y sociales, trabajo, educación, lengua, medios de comunicación, tiempo libre, ocio, viajes, salud, cuidados físicos, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, bienes y servicios, clima, condiciones atmosféricas, entorno natural y tecnologías de la información y la comunicación.

1.7 COMPETENCIAS Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS Y ORTOTIPOGRÁFICOS

Contenidos fonético-fonológicos

-Fonemas y entonación: elementos que contrastan con la lengua materna y otras lenguas conocidas (principalmente el inglés)

-Fonemas que pueden presentar dificultad: “ch”, “sch”, “b”, “w”, “v”, “r”, “z”, “st”, “sp”, “s”, “ss”, “ß”, “ä”, “ü”, “ö”, “h”

-Pronunciación de los diptongos “ei”, “eu/äu”, “ie”

-Longitud vocálica

-Pronunciación de terminaciones: “-ig”, “-ich”, “-ag”, “-ach”, “-ad”

-Vocalización de la “-r” a final de palabra/sílaba

-Pronunciación de palabras compuestas

-Acentuación de palabras simples, compuestas, derivadas

-Entonación y acentuación de los prefijos de separables y no separables

-Aspectos básicos de la melodía y la entonación (“Satzakzent”):

- Entonación descendente en frases enunciativas, imperativas e interrogativas: “W-Fragen”

- Entonación ascendente en frases interrogativas: “Ja/Nein-Fragen”

Contenidos ortotipográficos

- -El alfabeto
- -Representación gráfica de sonidos y fonemas
- -Ortografía de las palabras extranjeras
- -Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúscula
- -Signos ortográficos: apóstrofo, diéresis, comillas

2 MATERIALES

Se trabajará a lo largo del curso con el siguiente método:

Netzwerk A.2, editorial Klett-Langenscheidt. La profesora entregará además a los alumnos las fotocopias y el material que estime oportunos.

2.5.1. Materiales específicos de apoyo para autoaprendizaje y trabajo individual

Los alumnos de alemán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación.

<http://www.goethe.de/lrn/prj/rod/da2/deindex.htm> Ejercicios nivel básico

<http://www.goethe.de/lrn/prj/rod/da1/deindex.htm> Ejercicios nivel básico

<http://www.hueber.es/shared/uebungen/schritte-international/> Ejercicios nivel básico

http://www.hueber.es/seite/lernen_the Ejercicios

http://www.cornelsen.de/studio_d/1.c.2583375.de Actividades interactivas de refuerzo.

http://www.cornelsen.de/studio_d/1.c.2583391.de Actividades suplementarias.

3 PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aunque lo relativo a los criterios y procedimiento de evaluación para cada actividad de lengua se detalla en el documento Aspectos comunes a todos los departamentos, precisamos que la EOI de Alcañiz realizará una prueba intermedia en el mes de febrero con la misma estructura de la prueba de junio para que los alumnos se familiaricen con el formato, con los tipos de tareas y

con el tiempo para realizarlas. El objetivo de la evaluación para la certificación es medir el grado de competencia comunicativa con que el alumno utiliza el idioma, tanto en las actividades de comprensión como en las de producción y coproducción, y las pruebas tendrán como referencia la descripción del nivel y los objetivos generales y específicos por actividades establecidos en la programación de Nivel A2.