

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CATALÁN

Los contenidos que establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón se pueden consultar en la Orden ECD/1340/2018, de 24 de julio, por la que se establece la organización y el currículo del Nivel Intermedio B1 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que se imparten en la Comunidad Autónoma de Aragón. Para evitar repeticiones, la EOI de Alcañiz publica en un documento aparte titulado Aspectos generales comunes a todos los departamentos lo referente a objetivos generales y específicos de los diversos niveles, la metodología a aplicar y lo relativo a métodos y criterios de evaluación, por venir dados por la Comunidad Autónoma y ser los mismos para todos los idiomas.

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS para el curso B1 de CATALÁN

El alumno deberá desarrollar diversas competencias parciales y aprender contenidos concretos para alcanzar los objetivos generales y específicos reseñados en el documento mencionado en el párrafo anterior. Estas competencias y contenidos se presentan organizados en diferentes apartados, pero, a efectos de su enseñanza, deberán integrarse en la realización de todas las actividades de lengua, contextualizadas a partir de los objetivos específicos.

1.1 Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos:

Se fomentará el conocimiento y aplicación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua de estudio en relación con las siguientes áreas:

- Vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, horarios).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Relaciones interpersonales (familiares, generacionales, estructura social).
- Lenguaje corporal y espacio físico (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico, etc.).
- Convenciones sociales (fórmulas de cortesía y pautas de comportamiento social).
- Valores, y creencias.
- Comportamiento ritual (costumbres, celebraciones, ceremonias, etc.).
- Ocio, festividades.
- Cultura, instituciones y manifestaciones artísticas.

1.2. Contenidos sintácticos

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (prep) + OS.

- Con función de Suj.
- Con función de Atrib.
- Con función de OD.
- Con función de CR.
- Con función de OI.
- Con función de CC.
- Con función de C. Pred.

1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación.

- Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú* y *res*.

1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación.

- Atrib. [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)!
- CC [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)!
- OD [Quin/a/s/es + Sust./ Quant/a/s/es + Sust. més/ tan + Adj.] + (que) + V. + (+OI) (+Suj.) (+CC)!
- SN con frase de relativo.

1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos.
- Posición: proclíticos y enclíticos.

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. Suj. (Sust. colectivos determinados y no determinados) ↔ V.

1.2.2. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: *ara, sinó que, així i tot, no obstant això, mentre que, ara bé, tot y així...*

2.1.2. Concesión: *encara que, malgrat que, per bé que, tot i que, fins i tot...*

2.1.3. Comparación: *tal... com, menys... que, menys... del que, com més...més,...*

2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales): *mentre, posat que, tret que...*

- Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú* y *res*.

2.1.5. Causa: *atès que, ja que, vist que...*

2.1.6. Finalidad: *a fi que, perquè...*

2.1.7. Resultado: *doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...*

2.1.8. Modo: *com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

- Género:
 - Con oposición: -o/a (*monjo/a*), -u/a (*ateu/atea*), femenino en -na, -ina (*orfe/ òrfena*, *heroi/ heroïna*), masculino en -ot (*bruixa/ bruixot*, *dida/didot*).
 - Sin oposición: con sufijo -arca, -ma, -ta, -esa. Designación del género mediante *mascle/ femella* (*balena mascle*).
- Número:
 - Con oposición: Ø/ -s o Ø/ -ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico; Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (*text/ texts o textos*, *disc/ discs o discos*, etc.)).
 - Sin oposición: -es (*atles...*), -us (*globus...*) -os (*caos...*); palabras compuestas (*comptagotes...*).

3.1.2. Pronombres.

- Reflexivos: *Se / Es*.
- Demostrativos: doble y triple gradación (*aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es*).
- Indefinidos:
 - Con oposición de género: un/a (genérico), *ambdós/ ambdues*.
 - Con oposición de número.
 - Sin oposición: (un) *hom, quelcom* (usos muy formales).

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

- Demostrativos: doble y triple gradación (*aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es*).
- Posesivos: formas tónicas y formas átonas.
- Cuantificadores:
 - Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra; con oposición de número como sustantivo. Ordinales: formas específicas para usos concretos (*terç, quint, dècim, vigèsim*).
 - Otros cuantificadores: partitivos, multiplicativos, colectivos, indefinidos.

3.2.2. Modificación mediante SN.

3.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo.
- Oración interrogativa indirecta en indicativo.
- Oración de infinitivo introducida por a o per.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo.

3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust.

3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N.

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los Adj. compuestos y el Sust.

3.4.2. Casos especiales.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

4.1.1. Adjetivo:

- Género. Con oposición: -leg/ -loga (*anàleg/ anàloga*) y -os/ -es
- Número. Con oposición Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig).

4.1.2. Partículas hi y en.

4.2. Modificación del núcleo.

4.2.1. SN (*verd mar*).

4.2.2. S. Prep. con *de* y *a* (cambio de la preposición).

4.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada completiva sustantiva.
- Oración interrogativa indirecta total o parcial.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.

4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj.

4.3.3. Partículas en y hi.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo.

- Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo.
- Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.
- Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto.

5.1.2. Aspecto.

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto.
- Incoativo *anar* (imperfecto de indicativo) a + infinitivo.
- Iterativo prefijo *re* + V.

5.1.3. Modalidad.

- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.

- Necesidad: *Caldre* (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; *caldre* (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + *caldre* + infinitivo.
- Obligación. *Hauria d'haver* + infinitivo, *Hauria hagut de* + infinitivo.
- Permiso: *fer res* (presente) + *que* + presente de subjuntivo; *fer res* (condicional) + *que* + imperfecto de subjuntivo; condicional.
- Posibilidad. *Potser/ A la millor/ / A veure si* + indicativo; *Pot ser que* + subjuntivo.
- Prohibición. *No* + imperfecto de subjuntivo (+pas).
- Voluntad. *Voler* (presente, futuro, pasado perifrástico) + *que* + presente de subjuntivo; *voler* (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + *que* + imperfecto de subjuntivo; *decidir... (de)* + infinitivo.

5.2. Modificación del núcleo.

5.2.1. Negación.

- Negación externa.
- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales.

- Clases:
 - De tiempo: *adés, alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà...*
 - De lugar: *arreu, daltabaix, ençà, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ baix... estant...*
 - De modo: *alhora, baix, arreu, corrents, fluix, a bastament, a cau d'orella...*
 - De grado cuantitativo: *almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...*
 - De afirmación: *del cert, de ben segur, per descomptat, sens dubte...*
 - De negación: *de cap manera...*
 - De duda: *qui sap, tal vegada, tal volta...*
 - De ponderación: *fins, fins i tot...*

6.1.2. Partículas *hi* y *en*.

6.2. Modificación del núcleo.

6.2.1. Modificación mediante oración subordinada.

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

6.3.1. N + Frase de relativo.

6.3.2. Secuencia de adverbios con *-ment*.

6.3.3. Partículas *hi* y *en*.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: *contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...*

7.1.2. Locuciones preposicionales: *a fi de, en lloc de, gràcies a, com a...*

7.1.3. Partículas *hi* y *en*

7.2. Modificación del sintagma.

7.2.1. Adv/ Locución adverbial (*exactament/ més o menys/ només/ justament/precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...*).

7.2.2. SN.

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva o introducida por interrogativo.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.3.1. N + Adj.

7.3.2. N + Adv –ment.

7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (*més/ menys*) + Adv. (*aviat/ millor/ prop/ lluny*) + Adj.

7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (*millor, pitjor, màxim, mínim*) + Prep. + Adv..

7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo

7.3.6. Adv/ Locución adverbial + N + SN.

7.3.7. (N) + V

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

7.4.1. Suj.

7.4.2. OD; OD formado por *altri, el qual*; OD recíproco; OD antepuesto.

7.4.3. C. Pred.

7.4.4. C. Agente.

7.4.5. CR.

1.3. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. El sistema vocálico.

1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: *jeure/ jaure*; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente).

1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente).

1.2. El sistema consonántico.

1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (*moviment/mòbil; núvol/ nebulós...*).

1.2.2. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (*fotosíntesi, resseguir...*); al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (*escissió, resuscitar...*).

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).
3. Signos ortográficos.
 - 3.1. Apóstrofo. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).
 - 3.2. Guión.
 - 3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.
 - 3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.
 - 3.3. Acento gráfico. Casos especiales.
 - 3.3.1. El acento en adverbios acabados en *-ment*
 - 3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión
 - 3.3.3. Acentos diacríticos.
 - 3.4. Diéresis. Casos especiales.
 - 3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (*homogeïtat, diürètic...*) y en cultismos derivados acabados con los sufijos *-tat, -al, -itzar* (*heroic/ heroïcitat...*).
 - 3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas *-us, -um*; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos *-isme, -ista*.
4. Otros fenómenos ortográficos.
 - 4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo).
5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
 - 5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos.
 - 5.2. Separación de palabras compuestas.
 - 5.3. Cambio del punto de la <l·l> por el guión.
 - 5.4. Separación de palabras con apóstrofo.
6. Los signos de puntuación.

1.4. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).
2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados.
3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

1.5. Contenidos léxico-semánticos

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación y restauración.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.

- Descripción física y psicológica
- Educación y estudio.
- Familia y amigos.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Tecnologías de la información y la comunicación.
- Trabajo y ocupaciones.
- Transportes.
- Viajes y vacaciones.
- Vivienda, hogar y entorno.

Temporalización

La programación, que ocupa un máximo de 120 h. lectivas, se distribuirá en dos cuatrimestres.

F) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2018- 2019 se va a trabajar con el siguiente material:

- Veus 3. Llibre de l'alumne, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. ISBN: 978-84-9883-034-7
- Veus 3. Llibre d'exercicis, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. ISBN: 978-84-9883-075-0
- Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

El libro de texto consta de 7 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación, se estudiarán tres unidades en el primer trimestre, tres en el segundo y una en el tercero. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos. El manual de referencia para los alumnos es poco extenso, por lo que en este nivel se utilizarán otros muchos materiales complementarios para poder abordar todos los puntos propuestos y así cumplir con los objetivos de la programación.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

<http://dlc.iec.cat/>
www.multilingue.cat
www.encyclopedia.cat
www.verbscatalans.com
www.parla.cat
www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm
www.intercat.cat
<http://salc.upf.edu/>
<http://www.cpnl.cat/jocs/>
www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html
<http://www.edu3.cat/>