

PROGRAMACIÓN DIDACTICA DEL NIVEL INTERMEDIO B2 DE CATALÁN ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ALCAÑIZ (2018-2019)

Los contenidos que establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón se pueden consultar en la Orden ECD/1340/2018, de 24 de julio, por la que se establece la organización y el currículo del Nivel Intermedio B1 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que se imparten en la Comunidad Autónoma de Aragón. Para evitar repeticiones, la EOI de Alcañiz publica en un documento aparte titulado Aspectos generales comunes a todos los departamentos lo referente a objetivos generales y específicos de los diversos niveles, la metodología a aplicar y lo relativo a métodos y criterios de evaluación, por venir dados por la Comunidad Autónoma y ser los mismos para todos los idiomas.

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS para los curso B1.1 y B1.2 de CATALÁN

El alumno deberá desarrollar diversas competencias parciales y aprender contenidos concretos para alcanzar los objetivos generales y específicos reseñados en el documento mencionado en el párrafo anterior. Estas competencias y contenidos se presentan organizados en diferentes apartados, pero, a efectos de su enseñanza, deberán integrarse en la realización de todas las actividades de lengua, contextualizadas a partir de los objetivos específicos.

NIVEL B2.2.

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS B2-2 CATALÁN

1.1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las siguientes áreas temáticas, adaptadas al nivel de conocimientos lingüísticos: 1. Relaciones personales. 2. Nuevas formas de vida en una sociedad cambiante. 3. Hábitos alimenticios y bienestar. 4. Actividades de ocio. 5. Viajes y vacaciones. Distinta culturas 6. El ámbito laboral. 7. La salud. 8. El ámbito educativo. 9. Consumismo. 10. Gastronomía. 11. Servicios. 12. Aprendizaje de una lengua. 13. El medio ambiente. 14. Las nuevas tecnologías. 15. El mundo del crimen

1.2. CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos: Directo, Indirecto, Circunstancial.
- -Tipología de frases: oración declamativa, oración exhortativa, oración interrogativa (directa e indirecta), oración exclamativa.

- -Tematización y rematización.
 - a. Fenómenos de concordancia.
- Sustitución pronominal.
- La referencia lingüística (anáfora y deixis).
- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Conjunciones.

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (prep) + os

1.1.2. *dir*)

- Con función de Suj
- Con función de Atrib.
- Con función de OD
- Con función de CRV
- Con función de OI
- Con función de CC
- Con función de C. Pred.

1.1.3. Oraciones interrogativas.

Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú* y *res*

1.1.4. Oración exclamativa u optativa.

1.1.5. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos
- Posición: proclíticos y enclíticos

1.2. Fenómenos de concordancia.

- El predicativo: concordancia con el sujeto y el verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.

- Oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.

- Interferencias de otras lenguas en los usos de los conectores.

- Conjunciones de coordinación.

- Las subordinadas sustantivas: conjunciones y elementos de enlace.
- La oración de relativo en usos coloquiales o normativos. Incorrecciones más frecuentes.
- Conectores temporales como elementos de orden del discurso.
- Conectores y elementos de referencia de otros tipos entre oraciones (adverbios, conjunciones, pronombres relativos...).

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

3.1.1. Sustantivo: género; número.

- El sustantivo: casos especiales y excepcionales.

3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y febles.

- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Los pronombres posesivos y los demostrativos: limitaciones estilísticas del uso referencial a través de pronombres átonos.
- Los pronombres átonos: discriminación en el uso de los pronombres según los elementos que sustituyen explicables por el texto o por el contexto.
- Algunas soluciones pronominales según el canal y el registro (*coneixe'l/conèixer-lo*).
- Combinaciones de dos o tres pronombres.
- Discriminación en el uso de algunas combinaciones pronominales según el canal y el registro (*li ho/l'hi, li'n/n'hi...*).
- El sintagma adverbial: modificadores del verbo y modificadores de la oración.
- Locuciones adverbiales: usos anafóricos y deícticos.
- Uso de los pronombres relativos en relaciones interoracionales.
- Combinación de dos y tres pronombres.

3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes: abstracción e intensidad.
- Casos especiales con flexión de género y número.
- Locuciones cuantitativas.
- Cuestiones de registro.
- Distinción determinante/pronombre.
- Algunas diferencias dialectales.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

- Los adjetivos: posición y concordancia.
- La adjetivación explicativa y especificativa.

- El complemento del nombre.
- 4.2. Modificación del núcleo.
- 4.3. Posición de los elementos del sintagma.
- 4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.

- Confusiones de conjugación.
- Alteraciones en el radical.
- Tercera conjugación. Verbos con incremento y sin incremento –*eix*.
- Usos normativos de algunas formas verbales versus usos vulgares, coloquiales o dialectales.
- Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio.
- Las perífrasis de inminencia, probabilidad, obligación i necesidad.
- Formas imperativas y subjuntivas: casos especiales.
- Verbos de régimen preposicional.
- Verbos pronominales.
- Discriminación en el uso de tiempos pasados. Contraste de perfecto, indefinido e imperfecto.
- El perfecto simple y el perfecto perifrástico: uso según el registro.
- Uso del subjuntivo o del indicativo en la formulación de hipótesis.
- Uso del imperativo y del subjuntivo en órdenes, advertimientos y prohibiciones.
- La sintaxis en el estilo indirecto: la correlación verbal.
- La oración subordinada adverbial.
- El uso del gerundio.

5.2. Modificación del núcleo.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.2. Modificación del núcleo.

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

- Modificadores del verbo: posición dentro de la oración y consecuencias de los cambios de la posición canónica.
- Las subordinadas adverbiales: estructuras, uso del gerundio en las subordinadas adverbiales y tipos (temporales, locativas, modales, cuantitativas, causales, finales, consecutivas, condicionales y concesivas).

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

- Cambio y caída de preposiciones.
- Usos conflictivos de algunas preposiciones.
- Algunas locuciones prepositivas.

7.2. Modificación del sintagma.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

1.3. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 1.1. El sistema vocálico.
 - Acentuación de la e y la o.
 - 1.2. El sistema consonántico.
 - Las grafías de los sonidos /ks/ y /gz/ (x, xs, cs, cc, xc, cz...).
 - Grafía de la s y de la r en palabras prefijadas y compuestas.
 - Grafías etimológicas: b/p, d/t, g/c, b/v, w, s, ss, c, ç, z, j/g, x/ix, tx/ig...
2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).
 - Cuestiones gráficas de estilo: mayúsculas/minúsculas, abreviaciones/siglas/símbolos, distribución espacial en documentos muy codificados.
3. Signos ortográficos.
 - La diéresis.
 - La acentuación. Casos especiales: los adverbios acabados en –mente, las palabras compuestas con guión y los extranjerismos no adaptados. Observaciones sobre la sílaba tónica de algunas palabras. Los acentos diacríticos.
 - El guión en las palabras compuestas.
 - Casos especiales: el uso del apóstrofe en el artículo y en la preposición de. El apóstrofe en títulos de obras, nombres extranjeros, abreviaciones...
4. Otros fenómenos ortográficos.
5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
 - La sílaba: los diptongos, los triptongos, el hiato, la separación de dígrafos y de palabras compuestas.
6. Los signos de puntuación.

1.4. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).
 - Distinción sonido/fonema/grafía; modo, punto de articulación y sonoridad.
 - Principales diferencias dialectales.
 - Fonética sintáctica; contactos consonánticos: sonorización, ensondecimiento, asimilación, velarización, geminación, enmudecimiento, alófonos. Enlaces fónicos.
2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
3. Acento y a tonicidad, patrones tonales en el sintagma.

1.5. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:

- ◆ Actividades de la vida diaria.
- ◆ Alimentación.
- ◆ Bienes y servicios.
- ◆ Ciencia y tecnología.
- ◆ Descripción física.
- ◆ Identificación personal.
- ◆ Lengua y comunicación.
- ◆ Salud y cuidados físicos.
- ◆ Tiempo libre y ocio.
- ◆ Viajes.
- ◆ Vivienda, hogar y entorno.

- Nociones generales de la formación del léxico catalán.
- Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
- Formación de palabras. Derivación a partir de los afijos más productivos. Habilitación.
- Vulgarismos, cultismos y neologismos. Sinónimos relacionados con el registro, con el contexto y con el grado de especialización y de precisión.
- Palabras polisémicas: precisión léxica.
- Antónimos.
- Palabras compuestas (sustantivos formados por verbo + sustantivo, por sustantivo + adjetivo, por adjetivo + sustantivo, por sustantivo + sustantivo, adjetivos formados por sustantivo + adjetivo o por adjetivo + adjetivo).
- Expresiones y frases hechas de uso frecuente.
- Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
- Léxico propio del mundo de la administración y el comercio.
- Abreviaturas y otros códigos o símbolos.
- La nominalización: adjetivos, infinitivos, participios y oraciones en función nominal.

1.6. LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2018- 2019 se va a trabajar con el siguiente material:

- Curs de llengua catalana. Nivell B. Generalitat de Catalunya.

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Además, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengán tratados en el libro de texto o lo vengán de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

1.7. MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Además la profesora ha preparado cursos específicos en la plataforma educativa Moodle, donde podrán acceder a distintos materiales vistos en clase y otros para completar el aprendizaje.

Asimismo, se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

- Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

www.multilingue.cat

www.enciclopedia.cat

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>

<http://www.grec.cat>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

- Programas de traducción:

http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm

<http://www.internostrum.com>

<http://www.opentrad.org>

<http://www.traductor.gencat.net>

- Conjugadores verbales:

www.verbscatalans.com

- Métodos on-line:

www.parla.cat

www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm

www.intercat.cat

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpnl.cat/jocs/>

www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html

www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

<http://www.edu3.cat/>

- Televisión, radio y prensa:

www.tv3.cat/3alacarta/

www.rtve.es/radio/radio4/

<http://www.barcelonatv.cat/>

<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/>

<http://www.catradio.cat/>

<http://www.cavallfort.cat>

<http://www.comradio.com>

<http://www.avui.cat>

<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltemps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>

- Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprencat/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html

- Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffil/fitxes/indexfitxes.html>

- Juegos en línea:

<http://www.cpnl.cat/jocs/index.html>

http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html

1.8. TEMPORALIZACIÓN

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

