

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL NIVEL C1 DE CATALÁN (C1.1)  
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ALCAÑIZ (2018-2019) NIVEL AVANZADO C1

Los contenidos que establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón se pueden consultar en la Orden ECD/1340/2018, de 24 de julio, por la que se establece la organización y el currículo del Nivel Avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que se imparten en la Comunidad Autónoma de Aragón. El Nivel C1 tiene como finalidad principal capacitar a nuestros alumnos a utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua, con estructuras variadas y complejas y un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado. Esta programación está estructurada en objetivos que configuran la comprensión escrita, la comprensión oral, la producción escrita (expresión e interacción), y la producción oral (expresión e interacción). Resumén el uso que hacemos de una lengua: leer, escuchar, escribir y hablar. Los contenidos, listados minuciosamente, se entienden no como un fin en sí mismos, sino como herramientas necesarias que sirvan a los alumnos en su proceso de comunicación a través de la lengua. Los contenidos socioculturales están integrados en el resto de contenidos. De esta forma, pretendemos profundizar en otros modos de pensamiento, comportamiento y expresión. Deseamos que nuestros alumnos tomen conciencia de cómo el marco sociocultural influye en el comportamiento del hablante de una lengua extranjera. Por último, nuestras enseñanzas promueven la autonomía del alumnado en el aprendizaje, es decir la potenciación de la competencia estratégica. Pretendemos que los estudiantes tomen conciencia de la responsabilidad que tienen, como aprendices de una lengua extranjera, de mantenerse en contacto con esa lengua el mayor tiempo posible. Es por eso que se les requiere y se les supone un esfuerzo adicional fuera del aula para consolidar lo trabajado en ella. Como aportación del alumno esperamos:

- Disposición y tiempo para utilizar de manera regular e intensiva todos los medios a su alcance (TV, prensa, Internet, radio, películas, etc.) para consolidar el trabajo de la comprensión oral.
- Disposición y tiempo para leer con regularidad textos en versión íntegra de diversa índole.
- Disposición, tiempo y disciplina necesarios para llevar a cabo las tareas de producción escrita que se le propongan (redacciones, resúmenes, críticas comentadas...).
- Suficiente disciplina para utilizar en clase exclusivamente el inglés. Programación Didáctica Nivel C1 de Inglés (C1.1 y C1.2) – EOI Alcañiz – Curso 2018-2019 2
- Participación en las actividades culturales y didácticas organizadas por el Departamento.
- Disposición y tiempo para utilizar los recursos de la biblioteca del centro: películas, revistas, libros de lectura, libros de referencia... Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

- Comprender, independientemente del canal y en condiciones acústicas cercanas a la vida real, textos extensos, lingüística y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten temas tanto concretos como abstractos o desconocidos para el alumno, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado, en diversas variedades estándar de la lengua y articulados a velocidad normal o rápida, aunque puede que necesite confirmar ciertos detalles, sobre todo si el acento no le resulta familiar.

–Producir y coproducir, textos claros y detallados sobre temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada, así como dominar un amplio repertorio léxico que le permita suplir las deficiencias fácilmente con circunloquios cuando toma parte activa en intercambios extensos de diversos tipos, expresándose con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo independientemente del canal.

- Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

- Producir y coproducir, textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada. El alumno deberá desarrollar textos utilizando estructuras gramaticales y convenciones ortográficas y de puntuación, mostrando cohesión y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado (ironía, humor...)

- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en diversas situaciones en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, de una amplia gama de textos orales o escritos complejos, identificando las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas para minimizar cualquier dificultad.

## **NIVEL C1-1**

### **1.1. COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.**

Buen dominio de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para abordar en extensión la dimensión social del uso del idioma en la comprensión de textos orales, incluyendo marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, dialectos y acentos. El desarrollo de esta competencia se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua objeto de estudio, tales como vídeos y escuchas para conseguir que el alumno pueda comprender situaciones reales de comunicación.

### **1.2. CONTENIDOS GRAMATICALES**

Los contenidos gramaticales en C1 incluyen, además de los siguientes, todos los contenidos recogidos en niveles inferiores, utilizados en este nivel con una mayor adecuación a los registros y al nivel.

## 1. LA ORACIÓN

1.1. Conceptos de oración simple y oración compuesta.

1.1.1. Oración compuesta: oraciones coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.

1.2. Modalidades oracionales:

1.2.1. Declarativa, para dar información.

1.2.2. Imperativa y exhortativa, para influir en la conducta del receptor.

1.2.3. Interrogativa, para pedir información.

1.2.4. Exclamativa, para remarcar algún aspecto subjetivo del emisor.

1.3. El modo verbal, la entonación y el orden de las palabras asociadas a las modalidades oracionales.

1.4. Estructuras oracionales:

1.4.1. Construcciones personales e impersonales.

1.4.2. Construcciones activas y pasivas.

1.4.3. Oraciones interrogativas indirectas.

1.5. Tipos de oraciones subordinadas: substantivas, adjetivas y adverbiales.

## 2. SINTAGMA NOMINAL

2.1. Determinantes y cuantificadores.

2.1.1. Artículo: casos especiales sin apóstrofe y casos especiales sin contracción.

2.1.1.1. Construcciones con artículo y/o con otras estructuras con función abstractiva o intensiva.

2.1.1.2. Modismos que presentan interferencias con el artículo lo neutro.

2.1.2. Morfología y usos de los cuantitativos invariables

2.1.3. Morfología y usos de algunos adjetivos y pronombres indefinidos: *qualsevol, cada u, cadascú, mateix, la resta...*

2.1.4. Los posesivos: usos propios y usos abusivos.

2.2. Nombre.

2.2.1. Flexión de género y de nombre:

2.2.1.1. Nombres abstractos terminados en -or: amor, clamor, sabor; amargor, calor, resplendor...

2.2.1.2. Algunos aspectos sobre el género de algunos substantivos: els afores, el deute, el senyal, les postres, una anàlisi, les dents, la resta; psiquiatre -a...

2.2.1.3. Nombres agudos acabados en vocal tónica que no añaden -ns: bambú/bambús, consomé/consomés, sofà/sofàs...

2.2.1.4. Monosílabos o llanos que formen el plural añadiendo una -s: apèndixs, calçs, esfinxs, hèlixs...

2.2.1.5. Plurales invariables: llapis, ritus, cactus, dilluns...

2.2.1.6. Palabras invariables que sólo tienen forma de plural: pessigolles, beceroles,...

2.3. Adjetivo.

2.3.1. Colocación respecte del nombre.

2.3.2. Notas morfológicas:

2.3.2.1. Casos de intercalación de u semiconsonante: inic/iniqua, oblic/obliqua...

2.3.2.2. Casos de género variable e invariable: amargant, elegant; pobre -a, comú -una, covard -a, marroquí,...

2.4.1. Usos pronominales de posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales y cuantitativos.

2.4.2. Pronombres tónicos.

2.4.2.1. Uso restringido de los pronombres tónicos ell, ella, ells, elles para referirse a conceptos y objetos inanimados.

2.4.3. Pronombres átonos.

2.4.3.1. Morfología y sintaxis.

2.4.3.1.1. Formes plenas, reforzadas, elididas y reducidas.

2.4.3.1.2. Pronombres con función de: sujeto, complemento directo, complemento indirecto, atributo, complemento de régimen, complemento circunstancial (lugar y manera), complemento del nombre introducido por de.

2.4.3.1.3. Usos lexicalizados de los pronombres átonos.

2.4.3.1.4. Combinaciones binarias de pronombres.

2.4.4. Relativos.

2.4.4.1. Concepto, tipo y función sintáctica.

2.4.4.2. Los relativos que, qui, què, qual, on.

2.4.4.3. Las estructuras de artículo + que.

2.4.4.4. El relativo adjetivo qual.

2.4.4.5. Las estructuras la qual cosa, cosa que.

2.4.4.6. Pleonasmos más habituales.

### **3. GRUPO VERBAL**

3.1. Verbo

3.1.1. Clasificación sintáctica: transitivos y intransitivos, personales y impersonales.

3.1.2. Los modos y los tiempos verbales: plano en el que se sitúa la acción y el valor que atribuyen

3.1.3. Perífrasis:

- De obligación: haver de + infinitiu, caldre + [infinitiu / que]
- De probabilidad: deure + infinitiu • d'imminència: estar a punt de + infinitiu
- De propósito en el pasado: anava a + infinitiu.

3.1.4. El tiempo verbal en las oraciones de probabilidad.

3.1.5. Verbos velarizados.

3.1.6. Verbos de la segunda conjugación que presentan interferencias con el paradigma de la tercera: admetre, concebre, debatre, difondre, incloure, ocórrer...

3.1.7. Apreciaciones sobre la conjugación de cabre, caldre, córrer, estar, saber, ser, veure...

3.1.8. Correlación de los tiempos verbales en las oraciones compuestas condicionales. .

3.1.9. Participios irregulares.

3.1.10. Concordancia del participio.

3.1.11. Usos del gerundio.

3.2. Adverbio.

3.2.1. Adverbios en -ment.

3.2.2. La doble negación.

3.2.3. Adverbios y locuciones de probabilidad.

3.2.3.1. El tiempo verbal con el adverbio *potser* y la construcción *pot ser que*.

#### 4. ENLACES Y MARCADORES

##### 4.1. Conjunciones.

4.1.1. Conjunciones y locuciones conjuntivas de coordinación.

4.1.1.2. Usos de las conjunciones copulativas, distributivas, disyuntivas, adversativas e ilativas.

4.1.2. Conjunciones y locuciones conjuntivas de subordinación.

4.1.2.1. Usos de completivas, modales, temporales, de lugar, comparativas, consecutivas, condicionales, concesivas, causales y finales.

4.1.3. Distinción entre *sinó* adversativo y *si no* condicional o concesivo.

4.1.4. Distinción entre *perquè*, *per què* y *per a què*.

##### 4.2. Preposiciones.

4.2.1. Cambio y caída de preposición.

4.2.2. Apreciaciones.

4.2.2.1. Uso de algunas preposiciones que tienen forma compuesta con *a*: *fins/fins a*, *com/com a*, *cap/cap a*, *per/per a*...

4.2.2.2. Usos de *a* y *en* que introducen complementos circunstanciales de tiempo y de lugar.

4.2.2.3. Las preposiciones (*a*, *per a*) con el complemento directo y los diferentes tipos de dativos.

4.2.2.4. Uso de *de* partitivo.

#### 5. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

5.1. La coma, los paréntesis y los guiones en incisos, aclaraciones y aposiciones.

5.2. Usos más frecuentes del punto y la coma: yuxtaposiciones, enumeraciones, delante de conjunciones adversativas y concesivas, etc.

5.3. Uso de la coma en oraciones adjetivas y supresiones verbales.

5.4. El guion, los dos puntos y las comillas como marcas introductorias del discurso directo e indirecto.

5.5. Uso de la coma en:

- inversiones del orden lógico
- pleonasmos
- contacto con conjunciones
- casos de ambigüedad o confusión de funciones sintácticas.

#### 6. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

##### 6.1. Vocales

6.1.1. Diptongos e hiatos:

- funciones no vocálicas de *i* y *u*
- diptongos crecientes y decrecientes
- triptongos
- hiatos.

6.1.2. Fenómenos vocálicos de fonética sintáctica en una secuencia fónica:

- elisión

- sinalefa
- sinéresis.

#### 6.1.3. Acentuación.

##### 6.1.3.1. Pronunciación errónea por cambio de sílaba tónica.

#### 6.2. Consonantes.

6.2.1. Pronunciación de las alveolares fricativas: palabras que no se pronuncian correctamente en el registre coloquial: *Àsia, anàlisi, asil, síntesi, prosòdia, dissoldre, etcètera, messies, poncella, frontissa*, los femeninos acabados en *-essa*, los que tienen los grupos *-essor, -essió, -missor, -missió...*

##### 6.2.2. Pronunciación de los sonidos geminados.

6.2.3. Pronunciación excepcional de la grafía *h* en palabras con velar aspirada.

6.2.4. Cambios fonéticos de las consonantes en contacto con otros sonidos en una misma palabra o en una secuencia fónica: sonorización, asimilación, sensibilización y geminación.

##### 6.2.5. Fenómenos de enmudecimiento consonántico

- las oclusivas precedidas de nasal o [l]
- los enmudecimientos propios del estándar oral (*perdre, diners...*) y los no recomendables.

## 7. ORTOGRAFÍA

### 7.1. Vocales

#### 7.1.1. Ortografía de a y e átonas

• Palabras sin puntos de referencia claros: *emparar, sencer, gegant, caragol, meravella, davantal, resplendent, estella, vernís, ebenista, espàrrec, sanefa, rancor...*

#### 7.1.2. Ortografía de o y u átonas

• Cultismos y pseudoderivados: *boca bucal, cònsol consular, corba curvatura, doble duplicar, home humanisme, jove juvenil, moc mucosa, títol titular, volcà vulcanisme...*

• Verbos *poder* y *voler* en las formas de subjuntivo y de imperativo.

• Otras palabras sin puntos de referencia claros: *cartolina, escapolir-se, esdrúixol, subornar, sufocar, polir, complir, sofrir, sorgir, assortir, sospir, torró, turment...*

#### 7.1.3. Acentuación gráfica.

##### 7.1.3.1. Otros casos del uso del diacrítico

##### 7.1.3.2. Diéresis.

- uso de la diéresis en las vocales *i* y *u* átonas
- excepciones y problemas en el uso de la diéresis.

### 7.2. Consonantes.

#### 7.2.1. Ortografía de b y v. Palabras sin un punto de referencia claro:

• con *b*: *mòbil, rebentar, rebolcar, baf, berruga, biga, bolcar, treballar, arribar...*

• con *v*: *avet, avorrir, avortar, avi, almívar, bava, cavall, covard, governar, gravar, fava, haver, sivella, llavi, núvol, prova, rave, savi, taverna, trévol, advocat, canví, esvelt, vernís...*

• derivados y pseudoderivados: *corba curvatura, calba calvície, cervell cerebral, moviment mòbil...*

### 7.2.3. Ortografía de las alveolares fricativas.

- las terminaciones *-assa, -issa, -essa, -ança, -ença*
- grafía *s* detrás de prefijos y en palabras compuestas
- grafía *k* en cultismos y tecnicismos
- grafías *cc, xc* y *sc*
- palabras que no se pronuncian correctamente en el registro coloquial.

### 7.2.4. Ortografía de las oclusivas sordas y sonoras:

• *p/b*: *apte, adob, cabdell, cabdal, cabdill, optar, tub, subministrar, escriptor...*

• *c/g*: *mag, zig-zag, tènic, catàleg, anècdota, càrrec, mànec, préssec, fàstic, ànec, suggerir...*

• *t/d*: *fred, sud, atles, atleta, atmosfera, administrar, subministrar...*

7.2.5. Ortografía de las palatales. Grafía excepcional de algunas palabras: (ell) *jeia, jersey, majestat, jeroglífic...*

### 7.2.6. Ortografía de las nasales

• grafía *mm, nn*

• grafía *mp* y *mf*

• las grafías nasales a final de palabra: *betum, Adam, tobogan, tron, alemany...*

• palabras del vocabulario estándar formal con ortografía compleja: *tanmateix, enmig, conte, comte, compte, empremta, impremta, premsa, temps, prompte, símptoma...*

### 7.2.7. Ortografía de las laterales.

• la grafía *l·l* en algunas palabras: *bèl·lic, fil·loxera, mol·lusc, taral·lejar...*

7.2.8 La grafía *h* en algunas palabras: *anhel, aprehensió, filharmònic...*

## 7.3. Convenciones gráficas.

7.3.1. Criterios generales per abreviar las palabras. Abreviaturas y símbolos más frecuentes: direcciones, indicación de la hora, pesos y medidas, trato personal.

7.3.2. Función distintiva de las mayúsculas.

7.3.3. Las mayúsculas y minúsculas en los casos de uso general siguientes:

- cargos oficiales
- formas de trato que preceden a los nombres propios en las designaciones de cargos.
- formas protocolarias
- nombres de instituciones y entidades
- topónimos con artículo
- nombres de plazas, calles, etc.

## 1.3. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

El desarrollo de estas competencias se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en textos reales como los que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos:

- . Vida cotidiana: festividades, horarios, prácticas de trabajo, actividades de ocio.
- . Condiciones de vida: niveles de vida, vivienda, trabajo, asistencia social.
- . Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros (entre sexos, familiares, generaciones, en situaciones de trabajo, con la autoridad y la Administración, de comunidad, entre grupos políticos y religiosos).
- . Valores, creencias y actitudes: clases sociales, grupos profesionales, culturas regionales, instituciones, historia y tradiciones, política, artes, religión, humor.
- . Convenciones sociales: modales, usos, convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
- . Comportamiento ritual: comportamientos públicos, celebraciones, ceremonias y prácticas sociales y religiosas.

#### **1.4. LIBROS DE TEXTO**

Durante el curso 2018- 2019 se va a trabajar con el siguiente material:

- Curs de Llengua Catalana. Nivell C. Generalitat de Catalunya.

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Además, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengán tratados en el libro de texto o lo vengán de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

#### **1.5. MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL**

- Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

[www.multilingue.cat](http://www.multilingue.cat)

[www.encyclopedia.cat](http://www.encyclopedia.cat)

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cqibin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>

<http://www.grec.cat>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

- Programas de traducción:

[http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin\\_salt.htm](http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm)

<http://www.internostrum.com>

<http://www.opentrad.org>



<http://www.traductor.gencat.net>

- Conjugadores verbales:

[www.verbscatalans.com](http://www.verbscatalans.com)

- Métodos on-line:

[www.parla.cat](http://www.parla.cat)

[www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm](http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm)

[www.intercat.cat](http://www.intercat.cat)

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpnl.cat/jocs/>

[www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html](http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html)

[www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv](http://www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

<http://www.edu3.cat/>

- Televisión, radio y prensa:

[www.tv3.cat/3alacarta/](http://www.tv3.cat/3alacarta/)

[www.rtve.es/radio/radio4/](http://www.rtve.es/radio/radio4/)

<http://www.barcelonatv.cat/>

<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/>

<http://www.catrado.cat/>

<http://www.cavallfort.cat>

<http://www.comradio.com>

<http://www.avui.cat>

<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltemps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>

- Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprenca/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

[http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio\\_lectures\\_dictats.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html)

- Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffil/fitxes/indexfitxes.html>

- Juegos en línea:

<http://www.cpl.cat/jocs/index.html>

[http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions\\_jugallengua.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html)

## 1.6. TEMPORALIZACIÓN

La programación, que ocupa un máximo de 120 h. lectivas, se distribuirá en dos cuatrimestres.