

## NIVEL BÁSICO A2

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en situaciones cotidianas, tratando temas generales y que contengan expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente, tanto cara a cara como a través de medios técnicos.

Para ello, el alumnado debe adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas y en diversos ámbitos, para producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves que versen sobre aspectos personales cotidianos, con estructuras sencillas y un vocabulario común.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Básico A2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general y los puntos principales de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas cotidianos de los ámbitos personal o público.
- Producir y coproducir principalmente en comunicación cara a cara, pero también a través de medios técnicos, textos orales breves.
- Comunicarse de forma comprensible, aunque con acento extranjero, pausas y repeticiones necesarias para mantener la comunicación, incorporando estrategias de expresión y de interacción.
- Comprender el sentido general, los puntos principales y detalles relevantes en textos escritos breves sobre la vida cotidiana, con una estructura sencilla y en cualquier soporte.
- Producir y coproducir, en cualquier soporte, textos escritos breves y sencillos sobre asuntos de la vida cotidiana en un registro neutro, utilizando recursos de cohesión básicos y convenciones ortográficas y de puntuación elementales.
- Colaborar en la comunicación entre hablantes en la lengua meta en intercambios de información sencillos sobre asuntos personales o de la vida cotidiana.

### A.- CONTENIDOS GRAMATICALES

#### 1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- V.(+Neg.) precedido de Suj.(+Neg.)(+OD/ OI/ *en/ly*).

1.1.2. Oración imperativa.

- (Neg. +)V(+ Neg.) en posición inicial.
- V. + Neg. precedido de Neg. + OD.pron. / OI.pron.

1.2. Fenómenos de concordancia.

## 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. El Estilo Indirecto introducido en presente de indicativo.

## 3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes y propios.
- Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Grado: positivo. Comparativo de igualdad (*autant de*), de superioridad (*plus de*) y de inferioridad (*moins de*).

3.1.2. Pronombres:

- Personales: tónicos y átonos.
- Personales complemento OD/OI.
- Posesivos.
- Demostrativos.
- Indefinidos: variables en género o número e invariables.
- Demostrativos+relativo o preposición “*de*”.
- Pronombre “*en*”.
- Interrogativos/exclamativos: variables e invariables.
- Relativos: invariables.
- Pronombre “*y*”.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- Demostrativos: género y número de las formas simples.
- Posesivos: género y número.
- Cuantificadores: indefinidos e interrogativos.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante S.Adj., S.Prej. y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos: (Det.+) (S.Adj.+ )N(+S.Adj.)(+S.Prej.)(+fr. de relativo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

## 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo: adjetivo.

- 4.1.1. Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- 4.1.2. Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- 4.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo. Comparativos irregulares *meilleur /mieux*.

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo: verbo.

- 5.1.1. Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.
- 5.1.2. Tiempo:
  - Expresión del pasado: pres. histórico, pret. perf. (*passé composé*) e imperf. de ind., pluscuamperfecto.
  - Expresión del futuro: pres. con valor de futuro y futuro de ind. (futuro simple).
  - Condicional: *Conditionnel présent, conditionnel passé*.
  - Presente de Subjuntivo
- 5.1.3. Aspecto:
  - Contraste durativo/habitual: pres. e imperf. de ind.
  - Contraste iterativo/puntual: pret. perf. de ind., (*refaire/j'ai fait*)
  - Contraste incoativo/terminativo: *Finir de* y pret. perf. compuesto de ind., *être sur le point de*.
- 5.1.4. Modalidad:
  - Factualidad: indicativo / subjuntivo
  - Obligación: *il faut que+sub.pres.*
  - Permiso: *il est permis de+Inf., il est permis que+sub.pres., imperativo.*
  - Posibilidad: *il est possible/impossible que+sub.pres., il se peut que+sub.pres.*
  - Prohibición: *il ne faut pas que+sub.pres., il est interdit/défendu que+sub.pres., il est interdit/défendu de+inf.*
  - Intención, permiso: *vouloir que+sub.pres.*

### 5.1.5. Voz pasiva.

### 5.1.6. Estilo Indirecto.

### 5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

### 5.3. Posición de los elementos.

#### 5.3.1. (Neg.+)N(+Neg.).

#### 5.3.2. (Neg.+)(Neg.+)Inf.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib., OD y CC.

## **6. EL SINTAGMA ADVERBIAL**

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa, oposición, concesión, resultado.

6.1.2. Grado: comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y CC.

## **7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL**

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

7.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)Prep.+Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y OI

## **B.- CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.

2. Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.

3. Signos ortográficos.

3.1. Signos de puntuación.

4. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.

4.1. Dígrafos y <r, l>.

## **C.- CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.

1.2. Oposiciones: [y]/[u]; [œ]/[Ø].

2. Sonidos y fonemas consonánticos.

2.1. Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /gz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Nasalización y desnasalización.

3.2. Liaison, encadenamiento.

- 3.3. Elisión.
- 3.4. Sonorización y ensordecimiento.
- 3.5. Epéntesis.
- 3.6. Contracciones.
- 3.7. Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.
- 4. Acento de los elementos léxicos aislados.
- 5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
  - 5.1. Tónicos: N de sintagma, adjetivo pospuesto, Pron. tónico, adverbio y *pas*.
  - 5.2. Átonos: determinante, adjetivo antepuesto, Pron. átono y preposición.

## **D.- LIBROS DE TEXTO**

Durante el curso 2018-2019 se va a trabajar con el siguiente material:

- Édito A2, Méthode de français, livre de l'élève, Didier, 2016
- Édito A2, Méthode de français, cahier d'activités, Didier, 2018

Material complementario:

- Les 500 Exercices de Grammaire A2, Hachette, 2006
- Nouvelle Grammaire du Français, Cours de civilisation française de la Sorbonne, Hachette, 2004
- Bescherelle, La conjugaison, Hatier, 2016

No obstante, el profesor trabajará paralelamente con materiales complementarios.

## **E.- TEMPORALIZACIÓN**

Esta programación está pensada para distribuirla durante todo el curso por lo que la mitad de los contenidos se verán antes de Febrero y la otra mitad hasta final de curso.