

NIVEL INTERMEDIO B2.2

En este nivel se ponen en práctica todos los recursos adquiridos en los niveles anteriores reforzándolos para desarrollar las actividades y las funciones comunicativas del B2.

A.- CONTENIDOS GRAMATICALES

I. Morfosintaxis

A) Morfología verbal, modos y tiempos verbales

Formas y empleos de los siguientes modos verbales:

- *participe: présent, passé, participe composé (ayant compris, étant parti)*
- *gérondif*

Valores y empleos de tiempos y modos (transposiciones estilísticas).

Concordancia. Casos particulares:

De las formas personales (concordancia sujeto-verbo)

De la forma adjetiva (participe).

B) Morfología léxica y otros procedimientos de formación del vocabulario

- Derivación.: sufijación, prefijación, derivación parasintética, derivación impropia, diminutivos.
- Composición: productividad, *doublets*.
- Los préstamos.
- Abreviación y siglas

C) El adjetivo.

Sustantivación y adverbialización de ciertos adjetivos.

II. Estructuras de la frase simple

A) *Il + V* impersonal

B) Sintagma verbal

- Completivas (“sustantivas”). Oraciones subordinadas sustantivas introducidas por las locuciones “à ce que”, “de ce que”, “en ce que”. Estilo indirecto.

- Relativas ("adjetivas"). Sin antecedente con valor sustantivo. Casos especiales de colocación del pronombre relativo con relación a su antecedente.

- Infinitivas

C) Sintagma nominal y construcciones nominales

- Determinantes

a) artículos. Casos especiales de utilización. Estudio pormenorizado de su omisión

b) interrogativos

- Sintagma adjetival.

Lugar. Estudio detallado según factores de orden sintáctico, rítmico, semántico.

Construcciones adjetivas: Adj Prep N/V y otras (ej.: *la cour est pleine d'eau; ils sont tristes que vous partiez*).

D) Estructuras interrogativas

- Interrogativas directas

- Interrogativas indirectas

E) Negación.

F) *Phrases clivées et détachées* (ej.: *il arrive, le bus ; vos bagages, je m'en occupe ?; je m'en occupe, de vos bagages ?*).

G) *Phrases tronquées* (ej : *facile à laver ; sonner avant d'entrer*).

H) Locuciones-enunciado, *mots-phrases* (ej : *eh bien ; dis-donc ; ça y est*).

III. Estructura de la frase compleja y del texto

A) Conectores enumerativos: serie de elementos; progresión; enumeración; introducir un argumento

B) Conectores de reformulación: retomar lo que precede; introducir una conclusión

C) Conectores "lógicos" o argumentativos:

Estudio exhaustivo del sistema de subordinación iniciado en niveles anteriores.

Construcciones con valor equivalente.

Estudio pormenorizado de:

- La oposición y la concesión
- La hipótesis (suposición, condición)
- La comparación

D) Relaciones anafóricas

- Anáforas pronominales
 - a. Representación total:
 - pronombres relativos. Relativo sin antecedente expreso. Utilización de las formas compuestas en función sujeto. Dont: particularidades de uso. Relativos indefinidos.
 - b. Representación parcial:
 - pronombres interrogativos.
- Anáfora adjetival (ej.: *Quel ballon veux-tu? Le bleu ?*)
- Anáfora adverbial (ej. : *Pas comme ça, mets-le autrement.*)
- Anáfora verbal (ej. : *Si tu changes d'avis, tout le monde va faire pareil.*)
- Anáforas nominales (ej. : *Rudyard avait planté un joli sapin mais hier, l'arbre est tombé.*)

B.- CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- El alfabeto/los caracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de las palabras extranjeras.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.)
- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).

C.- CONTENIDOS FONÉTICOS

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad /patrones tonales en el sintagma

D.- CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes, que deberán ser tenidos en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

E.- LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2021-22 se va a trabajar con el siguiente material:

- *Édito B2 3^e édition*, Editorial Didier-Edelsa. *Livre de l'élève et cahier d'exercices*, 2015.

Material complementario:

- Grammaire de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur II. Hachette.
- Dictionnaire Le Petit Robert.
- Le Bon Usage. Grevisse. Duculot.
- Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier.
- L'Expression Française. Exercices de grammaire. P.U.G.
- France Magazine, documentales, transcripción de los textos y explotación didáctica.
- Grabaciones de TV5, arte y otras cadenas de televisión.

El profesor, así como los alumnos, aportarán otros materiales confeccionados a partir de televisión, revistas, periódicos, o vídeos youtube en Internet.

Los alumnos podrán tener una lectura o visionado de película de la biblioteca de la que tendrán que dar cuenta con una exposición oral y un trabajo escrito.

F.- TEMPORALIZACIÓN

7 unidades de Edito B2 completas. y una selección de gramática y léxico de 1 unidad.

Una selección de actividades del cahier d'activités de esas 7 unidades.

Esta programación está pensada para distribuirla durante todo el curso por lo que la mitad de los contenidos se verán antes de Febrero y la otra mitad hasta final de curso.