
11.10 PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CATALÁN

NIVEL INTERMEDIO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder cumplir las funciones de comunicación (escritas y orales) que se detallan a continuación:

- Escribir correos electrónicos a familiares y amigos.
- Describir, comentar y explicar viajes.
- Informar sobre acontecimientos culturales.
- Pedir y dar consejo sobre una compra u otros temas.
- Informarse sobre una compra o el alquiler de una vivienda.
- Expresar opiniones sobre temas generales y ponerse de acuerdo.
- Expresar sentimientos positivos y negativos
- Ponerse de acuerdo respecto a un tema con otras personas.
- Redactar notas y/o invitaciones.
- Describir personas y situaciones.
- Explicar que hay en un lugar
- Hablar de hechos pasados.
- Narrar acontecimientos.
- Explicar una situación.
- Dar y pedir consejos.
- Hacer una exposición en público.
- Explicar una injusticia.

- Hacer una reclamación ante un servicio mal prestado.
- Analizar de forma sencilla, problemas de interés general: medio ambiente, economía... y plantear soluciones.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (prep) + OS (p.e. Em fa por (de) perdre'm; Ho he sentit (a) dir).

- Con función de Suj.
- Con función de Atrib.
- Con función de OD.
- Con función de CR.
- Con función de OI.
- Con función de CC.
- Con función de CPred.

1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación.

- Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú* y *res*.

1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación.

- Atrib. [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.!) (p.e. Que lluny que és!).
- CC [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.!) (p.e. Que bé que va!).
- OD [Quin/a/s/es + Sust./ Quant/a/s/es + Sust. més/ tan + Adj.] + (que) + V. + (+OI) (+Suj.) (+CC)! (p.e. Quin text més difícil que ens va donar ahir!).

- SN con frase de relativo (p.e. És increíble la gentada que hi ha!).

1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos.
- Posición: proclíticos y enclíticos.

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. Suj. (Sust. colectivos determinados y no determinados) ↔ V.

1.2.2. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: ara, sinó que, així i tot, no obstant això, mentre que, ara bé, tot i així...

2.1.2. Concesión: encara que, malgrat que, per bé que, tot i que, fins i tot...

2.1.3. Comparación: tal... com, menys... que, menys... del que, com més...més,...

2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales): mentre, posat que, tret que...

- Usos positivos de cap, gens, enlloc, mai, ningú y res.

2.1.5. Causa: atès que, ja que, vist que...

2.1.6. Finalidad: a fi que, perquè...

2.1.7. Resultado: doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...

2.1.8. Modo: com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

- **Género:**
 - Con oposición: -o/a (monjo/a), -u/a (ateu/atea), femenino en -na, -ina (orfe/ òrfena, heroi/ heroïna), masculino en -ot (bruixa/ bruixot, dida/didot).
 - Sin oposición: con sufijo -arca, -ma, -ta, -esa. Designación del género mediante mascle/ femella (balena mascle).
- **Número:**
 - Con oposición: Ø/ -s o Ø/ -ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico (p.e. esquís, menús); Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. text/ texts o textos, disc/ discs o discos).
 - Sin oposición: -es (atles...), -us (globus...) -os (caos...); palabras compuestas (comptagotes...).

3.1.2. Pronombres.

- **Reflexivos:** Se / Es.
- **Demostrativos:** doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es).
- **Indefinidos:**
 - Con oposición de género: un/a (genérico), ambdós/ ambdues.
 - Con oposición de número.
 - Sin oposición: (un) hom, quelcom (usos muy formales).

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es).
- Posesivos: formas tónicas y formas átonas.
- Cuantificadores:
 - Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra (p.e. la fila dos, l'u de gener); con oposición de número como sustantivo (p.e. he tret dos sisos). Ordinales: formas específicas para usos concretos (terç, quint, dècim, vigèsim).
 - Otros cuantificadores: partitivos, multiplicativos, colectivos, indefinidos.

3.2.2. Modificación mediante SN.

3.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo (p.e. L'interès que es retirés la proposta va estranyar tothom).
- Oración interrogativa indirecta en indicativo (p.e. No tinc la seguretat de si encara hi serà).
- Oración de infinitivo introducida por a o per (p.e. No tinc res a/per fer).

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo (p.e. L'home aquell/ El cotxe meu).

3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust. (p.e. Un possible pacte).

3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N (p.e. El bleada del meu cosí).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los Adj. compuestos y el Sust. (Unes parets blau clar).

3.4.2. Casos especiales.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

4.1.1. Adjetivo:

- Género. Con oposición: -leg/ -loga (anàleg/ anàloga) y -os/ -es
- Número. Con oposición Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. boig/ boigs o bojos)).

4.1.2. Partículas hi y en.

4.2. Modificación del núcleo.

4.2.1. SN (verd mar).

4.2.2. S. Prep. con de y a (cambio de la preposición) (p.e. Una persona interessada a ascendir).

4.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada completiva sustantiva (p.e. Sóc conscient que les presons són necessàries).
- Oración interrogativa indirecta total o parcial (p.e. No estic segura de si ho sabré fer).

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.

4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj. (p.e. el més endreçada possible).

4.3.3. Partículas en y hi.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Cada vegada s'hi torna més, de cregut).

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo.

-
- Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo.
 - Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.
 - Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto.

5.1.2. Aspecto.

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto.
- Incoativo anar (imperfecto de indicativo) a + infinitivo.
- Iterativo prefijo re + V.

5.1.3. Modalidad.

- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.
- Necesidad: Caldre (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; caldre (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + caldre + infinitivo (p.e. ara et cal treballar de valent).
- Obligación. Hauria d'haver + infinitivo, Hauria hagut de + infinitivo, Tenir de + infinitivo.
- Permiso: fer res (presente) + que + presente de subjuntivo; fer res (condicional) + que + imperfecto de subjuntivo; condicional (p.e. em deixaries fumar).

- Posibilidad. Potser/ A la millor/ Vejam si/ A veure si + indicativo; Pot ser que + subjuntivo.
- Prohibición. No + imperfecto de subjuntivo (+pas).
- Voluntad. Voler (presente, futuro, pasado perifrástico) + que + presente de subjuntivo; voler (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + que + imperfecto de subjuntivo; decidir... (de) + infinitivo.

5.2. Modificación del núcleo.

5.2.1. Negación.

- Negación externa Poc, pla, No que.
- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales.

- Clases:
 - De tiempo: adés, alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà...
 - De lugar: arreu, daltabaix, ençà, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ baix... estant...
 - De modo: alhora, baix, arreu, corrents, fluix, a bastament, a cau d'orella...
 - De grado cuantitativo: almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...
 - De afirmación: del cert, de ben segur, per descomptat, sens dubte...
 - De negación: de cap manera...
 - De duda: qui sap, tal vegada, tal volta...

- De ponderación: fins, fins i tot...

6.1.2. Partículas hi y en.

6.2. Modificación del núcleo.

6.2.1. Modificación mediante oración subordinada (p.e. Independentment que se sàpiga o no, ho vull fer).

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

6.3.1. N + Frase de relativo.

6.3.2. Secuencia de adverbios con -ment (p.e. Van desallotjar l'edifici ràpidament i eficaçment/ ràpidament i eficaç).

6.3.3. Partículas hi y en.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...

7.1.2. Locuciones preposicionales: a fi de, en lloc de, gràcies a, com a....

7.1.3. Partículas hi y en (p.e. Les golfes en són plenes)

7.2. Modificación del sintagma.

7.2.1. Adv/ Locución adverbial (exactament/ més o menys/ només/ justament/precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...).

7.2.2. SN (p.e. uns quilòmetres abans del poble).

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva (p.e. Sense que ningú li ho hagués demanat) o introducida por interrogativo (p.e. Segons com anem en les enquestes).

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.3.1. N + Adj (p.e. de valent, de jove).

7.3.2. N + Adv -ment (p.e. com de malament).

7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (més/ menys) + Adv. (aviat/ millor/ prop/ lluny) + Adj. (p.e. al més aviat possible).

7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (millor, pitjor, màxim, mínim) + Prep. + Adv. (p.e. al màxim d'aviat).

7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo (p.e. en benefici seu).

7.3.6. Adv/ Locución adverbial + N + SN.

7.3.7. (N) + V (p.e. He decidit (de) tornar dos dies abans).

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

7.4.1. Suj. (p.e. Em fa por (de) perdre'm).

7.4.2. OD (p.e. He decidit (de) començar de nou); OD formado por altri, el qual (p.e. Han arribat dos nous professors, als quals han nomenat com a substituïts); OD recíproco (p.e. Ajudeu-vos els uns als altres); OD antepuesto (p.e. A la mestra, tothom l'estima).

7.4.3. C. Pred. (p.e. El tenen pel fava del poble).

7.4.4. C. Agente (p.e. Ha estat acceptat pel Parlament en ple).

7.4.5. CR (p.e. Hem parlat de les nostres coses).

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. El sistema vocálico.

1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: jeure/ jaure; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente).

1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente).

1.2. El sistema consonántico.

1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (moviment/mòbil; núvol/ nebulós...).

-
- 1.2.2. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (fotosíntesi, resseguir...); al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (escissió, resuscitar...).
2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).
3. Signos ortográficos.
- 3.1. Apóstrofo. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).
- 3.2. Guión.
- 3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.
- 3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.
- 3.3. Acento gráfico. Casos especiales.
- 3.3.1. El acento en adverbios acabados en -ment
- 3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión
- 3.3.3. Acentos diacríticos.
- 3.4. Diéresis. Casos especiales.
- 3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (homogeïtat, diürètic...) y en cultismos derivados acabados con los sufijos -tat, -al, -itzar (heroic/ heroïcitat...).
- 3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas -us, -um; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos -isme, -ista.
4. Otros fenómenos ortográficos.
- 4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo).
5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

-
- 5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos.
 - 5.2. Separación de palabras compuestas.
 - 5.3. Cambio del punto de la <·l> por el guión.
 - 5.4. Separación de palabras con apóstrofo.
 6. Los signos de puntuación.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).
2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados.
3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

E) CONTENIDOS MÍNIMOS

A los indicados en el apartado correspondiente del segundo curso del Nivel Básico, hay que añadir los siguientes:

- Uso correcto de los pronombres átonos en combinación con el verbo.
- Dominio del tiempo futuro y condicional.
- Uso de las principales perífrasis de obligación.
- Diferencia entre el *perfet d'indicatiu* y el *passat perifràstic*.
- Ser capaz de formular hipótesis de manera sencilla.
- Uso de los principales cuantitativos indefinidos.
- Ser capaz de dar órdenes usando el imperativo.
- Uso de los principales determinantes y pronombres indefinidos.
- Hacer explicaciones y planificaciones sencillas.
- Conocer las principales expresiones de probabilidad.

- Conocimiento de los principales participios irregulares.

F) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2017- 2018 se va a trabajar con el siguiente material:

- Veus 3. Llibre de l'alumne, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. ISBN: 978-84-9883-034-7
- Veus 3. Llibre d'exercicis, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. ISBN: 978-84-9883-075-0
- Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

El libro de texto consta de 7 unidades. Para acabar el libro y cumplir con la programación, se estudiarán tres unidades en el primer trimestre, tres en el segundo y una en el tercero. Además, se les proporcionarán distintos materiales complementarios para suplir los puntos de la programación que no aparezcan en el libro, así como material para reforzar algunos aspectos. El manual de referencia para los alumnos es poco extenso, por lo que en este nivel se utilizarán otros muchos materiales complementarios para poder abordar todos los puntos propuestos y así cumplir con los objetivos de la programación.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

<http://dlc.iec.cat/>

www.multilingue.cat

www.encyclopedia.cat

www.verbscatalans.com

www.parla.cat

www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm

www.intercat.cat

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html

<http://www.edu3.cat/>

NIVEL INTERMEDIO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder cumplir las funciones de comunicación (escritas y orales) que se detallan a continuación:

- Describir lugares (países, comarcas, ciudades, pueblos): situación, entorno geográfico, actividades que se pueden realizar...
- Dar consejos i recomendaciones a la hora de viajar.
- Dar indicaciones para poder ir a un sitio.
- Explicar diferentes maneras de viajar.
- Explicar qué se acostumbra a hacer durante las vacaciones.
- Explicar las ventajas e inconvenientes de las vacaciones.
- Contrastar rutinas y hechos puntuales.
- Deducir sospechas y extraer conclusiones de algún hecho. Hacer suposiciones.
- Describir personas por su manera de ser.
- Explicar anécdotas y ser capaz de narrar un hecho acontecido.
- Pedir información sobre las características de una vivienda.
- Describir diferentes maneras de vivir.
- Opinar sobre la situación de la vivienda.

- Dar instrucciones y consejos para el funcionamiento de aparatos o utensilios.
- Explicar y escribir una receta de cocina.
- Expresar gustos y preferencias sobre comidas.
- Intercambiar información de lugares donde poder ir a comer.
- Opinar sobre hábitos alimentarios y gastronómicos.
- Argumentar opiniones, ejemplificar y concluir.
- Pedir permiso, favores y ofrecimientos.
- Explicar a una persona aquello que te ha explicado otra.
- Reclamar algún servicio defectuoso o que no cumple las condiciones pactadas.
- Hacer resúmenes de noticias, declaraciones, opiniones, hechos...
- Opinar y expresar acuerdo, desacuerdo, temor, agradecimiento...
- Hablar de las relaciones y sentimientos entre las personas.
- Participar en una reunión.
- Entender y dar instrucciones para hacer ejercicio físico.
- Explicar experiencias personales relacionadas con la ayuda a los demás.
- Explicar, de manera sencilla, problemas de orden político y ecológico.
- Opinar y hacer hipótesis sobre situaciones de presente y futuro relacionadas con la política, la ecología, la situación económica, el deporte, las artes y la familia.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa afirmativa o negativa con subordinación en tiempo finito (subordinada sustantiva completiva, adverbial o de relativo) o infinito (prep) + OS (p.e. Em fa por (de) perdre'm; Ho he sentit (a) dir).

- Con función de Suj.
- Con función de Atrib.

- Con función de OD.
- Con función de CR.
- Con función de OI.
- Con función de CC.
- Con función de CPred.

1.1.2. Oraciones interrogativas con subordinación.

- Usos positivos de *cap, gens, enlloc, mai, ningú* y *res*.

1.1.3. Oración exclamativa u optativa simple con subordinación.

- Atrib. [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que lluny que és!*).
- CC [Que + Adj/ Adv] + (que) + V (+ Suj.)! (p.e. *Que bé que va!*).
- OD [Quin/a/s/es + Sust./ Quant/a/s/es + Sust. *més/ tan + Adj.*]+ (que) + V. + (+OI) (+Suj.) (+CC)! (p.e. *Quin text més difícil que ens va donar ahir!*).
- SN con frase de relativo (p.e. *És increïble la gentada que hi ha!*).

1.1.4. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos pronominalizados por pronombres clíticos.
- Posición: proclíticos y enclíticos.

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. Suj. (Sust. colectivos determinados y no determinados) ↔ V.

1.2.2. V (OP) ↔ V (OS subordinadas sustantivas): con tiempos de pasado, con tiempos de futuro, correlación formal y correlación de sentido.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: ara, sinó que, així i tot, no obstant això, mentre que, ara bé, tot i així...

2.1.2. Concesión: encara que, malgrat que, per bé que, tot i que, fins i tot...

2.1.3. Comparación: tal... com, menys... que, menys... del que, com més...més,...

2.1.4. Condición (correlación de tiempos verbales): mentre, posat que, tret que...

- Usos positivos de cap, gens, enlloc, mai, ningú y res.

2.1.5. Causa: atès que, ja que, vist que...

2.1.6. Finalidad: a fi que, perquè...

2.1.7. Resultado: doncs, de manera que, per tant, que, tan... que, tant... que, talment que...

2.1.8. Modo: com, així com, com si, segons com, segons que, tal com...

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

- **Género:**
 - Con oposición: -o/a (monjo/a), -u/a (ateu/atea), femenino en -na, -ina (orfe/ òrfena, heroi/ heroïna), masculino en -ot (bruixa/ bruixot, dida/didot).
 - Sin oposición: con sufijo -arca, -ma, -ta, -esa. Designación del género mediante mascle/ femella (balena mascle).
- **Número:**
 - Con oposición: Ø/ -s o Ø/ -ns (palabras terminadas en vocal tónica sin refuerzo postónico (p.e. esquís, menús);

Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. text/ texts o textos, disc/ discs o discos).

- Sin oposición: -es (atles...), -us (globus...) -os (caos...); palabras compuestas (comptagotes...).

3.1.2. Pronombres.

- Reflexivos: Se / Es.
- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es).
- Indefinidos:
 - Con oposición de género: un/a (genérico), ambdós/ ambdues.
 - Con oposición de número.

 - Sin oposición: (un) hom, quelcom (usos muy formales).

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

- Demostrativos: doble y triple gradación (aqueix/a/os/es; eixe/a/os/es).
- Posesivos: formas tónicas y formas átonas.
- Cuantificadores:
 - Numerales. Cardinales: sin oposición de género (u, dos) como referencia o cifra (p.e. la fila dos, l'u de gener); con oposición de número como sustantivo (p.e. he tret dos sisos). Ordinales: formas específicas para usos concretos (terç, quint, dècim, vigèsim).
 - Otros cuantificadores: partitivos, multiplicativos, colectivos, indefinidos.

3.2.2. Modificación mediante SN.

3.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada sustantiva completiva en subjuntivo (p.e. L'interès que es retirés la proposta va estranyar tothom).
- Oración interrogativa indirecta en indicativo (p.e. No tinc la seguretat de si encara hi serà).
- Oración de infinitivo introducida por a o per (p.e. No tinc res a/per fer).

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.3.1. (Art.) + N + Det. Demostrativo/ Posesivo (p.e. L'home aquell/ El cotxe meu).

3.3.2. Art. + Adj. adverbial (modal) + Sust. (p.e. Un possible pacte).

3.3.3. Det. + Adj. + prep. + N (p.e. El bleda del meu cosí).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.4.1. Adj. ↔ Sust. + Sust.; Adj. + Adj. ↔ Sust.; no concordancia de los Adj. compuestos y el Sust. (Unes parets blau clar).

3.4.2. Casos especiales.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

4.1.1. Adjetivo:

- Género. Con oposición: -leg/ -loga (anàleg/ anàloga) y -os/ -es
- Número. Con oposición Ø/ -os o -s (palabras terminadas en -sc, -st, -xt, -ig (p.e. boig/ boigs o bojós)).

4.1.2. Partículas hi y en.

4.2. Modificación del núcleo.

4.2.1. SN (verd mar).

4.2.2. S. Prep. con de y a (cambio de la preposición) (p.e. Una persona interessada a ascendir).

4.2.3. Modificación mediante oración.

- Oración subordinada completiva sustantiva (p.e. Sóc conscient que les presons són necessàries).
- Oración interrogativa indirecta total o parcial (p.e. No estic segura de si ho sabré fer).

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.3.1. Secuencias de adjetivos calificativos dentro del S.Adj.

4.3.2. Art. (el)+ Adv. (més/ menys) + N + Adj. (p.e. el més endreçada possible).

4.3.3. Partículas en y hi.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

4.4.1. Funciones sintácticas de los pronombres átonos: CPred. (p.e. Cada vegada s'hi torna més, de cregut).

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo.

- Expresión de presente: presente de indicativo y presente de subjuntivo.
- Expresión de pasado: presente de indicativo, pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.
- Expresión de futuro: futuro perfecto, condicional, condicional compuesto.

5.1.2. Aspecto.

- Perfectivo: pasado simple, perfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de indicativo, de subjuntivo, pasado anterior,

pasado anterior perifrástico, futuro perfecto y condicional compuesto.

- Incoativo anar (imperfecto de indicativo) a + infinitivo.
- Iterativo prefijo re + V.

5.1.3. Modalidad.

- Factualidad: pasado simple, pluscuamperfecto de indicativo, pasado anterior, pasado anterior perifrástico.
- Necesidad: Caldre (presente, futuro, pasado perifrástico) + presente de subjuntivo; caldre (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + imperfecto de subjuntivo: pronombre personal + caldre + infinitivo (p.e. ara et cal treballar de valent).
- Obligación. Hauria d'haver + infinitivo, Hauria hagut de + infinitivo, Tenir de + infinitivo.
- Permiso: fer res (presente) + que + presente de subjuntivo; fer res (condicional) + que + imperfecto de subjuntivo; condicional (p.e. em deixaries fumar).
- Posibilidad. Potser/ A la millor/ Vejam si/ A veure si + indicativo; Pot ser que + subjuntivo.
- Prohibición. No + imperfecto de subjuntivo (+pas).
- Voluntad. Voler (presente, futuro, pasado perifrástico) + que + presente de subjuntivo; voler (condicional, pasado perifrástico, pretérito perfecto indicativo) + que + imperfecto de subjuntivo; decidir... (de) + infinitivo.

5.2. Modificación del núcleo.

5.2.1. Negación.

- Negación externa Poc, pla, No que.

- Uso del subjuntivo en frases negativas subordinadas sustantivas.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio y locuciones adverbiales.

- Clases:
 - De tiempo: adés, alhora, anit, enguany, a hores d'ara, a mitjan, d'aleshores ençà...
 - De lugar: arreu, daltabaix, ençà, pertot, a tocar, al capdamunt, de dalt/ baix... estant...
 - De modo: alhora, baix, arreu, corrents, fluix, a bastament, a cau d'orella...
 - De grado cuantitativo: almenys, solament, prou, pla, a més de, ben bé, d'allò més...
 - De afirmación: del cert, de ben segur, per descomptat, sens dubte...
 - De negación: de cap manera...
 - De duda: qui sap, tal vegada, tal volta...
 - De ponderación: fins, fins i tot...

6.1.2. Partículas hi y en.

6.2. Modificación del núcleo.

6.2.1. Modificación mediante oración subordinada (p.e. Independentment que se sàpiga o no, ho vull fer).

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

6.3.1. N + Frase de relativo.

6.3.2. Secuencia de adverbios con -ment (p.e. Van desallotjar l'edifici ràpidament i eficaçment/ ràpidament i eficaç).

6.3.3. Partículas hi y en.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones simples y compuestas: *contra, malgrat, excepte, llevat, tret, fins a...*

7.1.2. Locuciones preposicionales: *a fi de, en lloc de, gràcies a, com a....*

7.1.3. Partículas *hi* y *en* (p.e. *Les golfes en són plenes*)

7.2. Modificación del sintagma.

7.2.1. Adv/ Locución adverbial (*exactament/ més o menys/ només/ justament/precisament, sobretot, fins i tot, gens... al costat de...*).

7.2.2. SN (p.e. *uns quilòmetres abans del poble*).

7.2.3. Modificación mediante oración subordinada sustantiva (p.e. *Sense que ningú li ho hagués demanat*) o introducida por interrogativo (p.e. *Segons com anem en les enquestes*).

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.3.1. N + Adj (p.e. *de valent, de jove*).

7.3.2. N + Adv -ment (p.e. *com de malament*).

7.3.3. N (a) + Art. (el) + Adv. (més/ menys) + Adv. (*aviat/ millor/ prop/ lluny*) + Adj. (p.e. *al més aviat possible*).

7.3.4. N (a) + Art. (el) + Adv. (*millor, pitjor, màxim, mínim*) + Prep. + Adv. (p.e. *al màxim d'aviat*).

7.3.5. N + Sust. + Det. Posesivo (p.e. *en benefici seu*).

7.3.6. Adv/ Locución adverbial + N + SN.

7.3.7. (N) + V (p.e. *He decidit (de) tornar dos dies abans*).

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

7.4.1. Suj. (p.e. *Em fa por (de) perdre'm*).

7.4.2. OD (p.e. *He decidit (de) començar de nou*); OD formado por *altri*, *el qual* (p.e. *Han arribat dos nous professors, als quals han nomenat com*

a substituïts); OD recíproco (p.e. Ajudeu-vos els uns als altres); OD antepuesto (p.e. A la mestra, tothom l'estima).

7.4.3. C. Pred. (p.e. El tenen pel fava del poble).

7.4.4. C. Agente (p.e. Ha estat acceptat pel Parlament en ple).

7.4.5. CR (p.e. Hem parlat de les nostres coses).

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. El sistema vocálico.

1.1.1. Ortografía <a/e> (verbos con doble raíz: jeure/ jaure; verbos con alternancia en el radical; palabras compuestas; palabras cultas; palabras de una misma familia con raíz diferente).

1.1.2. Ortografía <o/u> (verbos con alternancia en el radical; palabras de una misma familia con raíz diferente).

1.2. El sistema consonántico.

1.2.1. Casos de variación de sonidos consonánticos en pseudoderivados (moviment/mòbil; núvol/ nebulós...).

1.2.2. Ortografía de [s] intervocálico detrás de prefijos (fotosíntesi, resseguir...); al principio del segundo elemento de palabras compuestas (para-sol, mareselva...); utilización de la grafía <sc> (escissió, resuscitar...).

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

3. Signos ortográficos.

3.1. Apóstrofo. Apostrofación y no apostrofación en casos especiales (siglas, diptongos, títulos de obras, entidades o topónimos con artículo, combinaciones binarias de pronombres átonos, formas coloquiales).

3.2. Guión.

3.2.1. Uso del guión entre el verbo y las formas pronominales en posiciones enclíticas de combinaciones binarias. Casos especiales.

3.2.2. Uso del guión en palabras compuestas.

3.3. Acento gráfico. Casos especiales.

3.3.1. El acento en adverbios acabados en -ment

3.3.2. El acento en las palabras compuestas con guión y sin guión

3.3.3. Acentos diacríticos.

3.4. Diéresis. Casos especiales.

3.4.1. Diéresis en sílaba átona para marcar hiato (homogeïtat, diürètic...) y en cultismos derivados acabados con los sufijos -tat, -al, -itzar (heroïc/ heroïcitat...).

3.4.2. Supresión de la diéresis en las terminaciones latinas -us, -um; en palabras compuestas, en palabras con prefijo y en palabras con los sufijos -isme, -ista.

4. Otros fenómenos ortográficos.

4.1. Contracción de preposiciones y artículos. Casos especiales (seguidos de títulos de obras, entidades o topónimos con artículo).

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

5.1. Dígrafos separables e inseparables, diptongos.

5.2. Separación de palabras compuestas.

5.3. Cambio del punto de la <·> por el guión.

5.4. Separación de palabras con apóstrofo.

6. Los signos de puntuación.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).
2. Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados.
3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

E) CONTENIDOS MÍNIMOS

A los indicados en el apartado correspondiente del primer curso del Nivel Intermedio, hay que añadir los siguientes:

- Vocabulario medianamente rico de las áreas contenidas en la programación.
- Uso correcto del presente y del imperfecto de subjuntivo.
- Uso correcto del pluscuamperfecto de indicativo.
- Uso correcto de los pronombres en/hi.
- Ortografía correcta de las principales combinaciones de pronombres átonos.
- Dominio de los principales conectores discursivos y dialógicos.
- Expresión de la consecuencia mediante conectores.
- Expresión estructurada de las opiniones o argumentos.
- Estructuras habituales para expresar predicciones e hipótesis.
- Estructuras habituales para expresar finalidad.
- Dominio intermedio del lenguaje formal en los distintos ámbitos comunicativos.

F) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2017- 2018 se va a trabajar con el siguiente material:

- Veus 3. Llibre de l'alumne, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. ISBN: 978-84-9883-034-7
- Veus 3. Llibre d'exercicis, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. ISBN: 978-84-9883-075-0

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Asimismo, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengán tratados en el libro de texto o lo vengán de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, , material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

El libro de texto está compuesto de 6 unidades. La previsión es impartir 2/3 unidades en el primer trimestre del curso, 2 unidades en el segundo trimestre y 1/2 en el último. Probablemente, al final de curso quedarán unos días libres una vez completadas todas las unidades del libro, por lo que se dedicará ese tiempo a repasar los contenidos impartidos durante el curso y a reforzar aquellos puntos que no se hayan consolidado suficientemente.

La previsión en cuanto al número de alumnos que habrá en este curso es bastante reducida, de manera que el ritmo de aprendizaje puede ser bastante fluido en caso de no haber situaciones que lo impidan.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

<http://dlc.iec.cat/>

www.multilingue.cat

www.encyclopedia.cat

www.verbscatalans.com

www.parla.cat

www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm

www.intercat.cat

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html

www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

www.tv3.cat/3alacarta/

www.rtve.es/radio/radio4/

<http://www.edu3.cat/>

NIVEL AVANZADO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

En este nivel el alumno debe utilizar la lengua con fluidez y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprensión y reproducción de textos

orales y escritos, conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que traten temas generales, actuales o pertenecientes al ámbito de la especialización del hablante.

En la **comprensión oral**, el alumnado será capaz de comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles específicos y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas de los hablantes, en una amplia gama de textos orales extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad estándar de la lengua, que traten tanto temas concretos como abstractos, incluso de carácter técnicos, a velocidad normal, directamente o por medios técnicos, incluso cuando las condiciones acústicas no sean buenas.

En la **comprensión lectora**, el alumnado será capaz de leer con un grado de independencia captando el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles específicos y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas de los autores en una amplia gama de textos escritos extensos, bien organizados, conceptualmente y lingüísticamente complejos que traten temas tanto concretos como abstractos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, contando con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.

En la **expresión y la interacción oral**, el alumnado de este nivel será capaz de reproducir textos orales extensos, cohesionados, bien organizados, claros y detallados, adecuados al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo, sobre una amplia variedad de temas tanto concretos como abstractos, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pro y contras de las diferentes opciones, y tomando parte activa en conversaciones extensas aunque las condiciones acústicas no sean buenas, comprendiendo las intenciones y actitudes tanto implícitas como explícitas de los interlocutores, siempre que no se use un lenguaje muy idiomático, interactuando con

un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores, aunque cometa errores esporádicos.

En la **expresión e interacción escrita**, los discentes serán capaces de escribir textos claros y detallados, lingüísticamente complejos en los que se manifiesta, transmite e intercambia información e ideas sobre una gran variedad de temas relacionados, o no, con los propios intereses y especialidad. Además, será capaz de defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de diversas fuentes, adecuando el registro y el estilo al destinatario, la intención y al propósito comunicativo.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Complementos: Directo, Indirecto, Circunstancial.
- Tipología de frases: oración declamativa, oración exhortativa, oración interrogativa (directa e indirecta), oración exclamativa.
- Tematización y rematización.

1.2. Fenómenos de concordancia.

- Sustitución pronominal.
- La referencia lingüística (anáfora y díxis).

-
- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
 - Conjunciones.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.

- La conexión. Uso de elementos de enlace: conectores, marcadores textuales, conjunciones...
- Relaciones temporales o de otros tipos (los tiempos verbales que mantienen la correlación lógica del discurso y que dependen unos de otros).
- La puntuación: diferentes usos de los signos de puntuación.
- Oración coordinada.
- Oración subordinada
- Conjunciones.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

3.1.1. Sustantivo: género; número.

- Determinación del nombre.
- Cambios de género.
- Parejas de personas o de animales.
- Sustantivos variables e invariables: formación del femenino y del plural.

3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y átonos.

-
- Pronominalización del sujeto y del complemento del nombre, y de los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen verbal, complemento atributivo y predicativo.
 - Pronombres personales tónicos y átonos.
 - Pronombres átonos: delante y detrás del verbo, formas reforzadas y elididas, formas plenas y reducidas.
 - Combinación de dos pronombres.
 - Pronombres posesivos.
 - Pronombres EN/HI.
 - Pronombres *GENS, CAP, NINGÚ, RES...*
 - Pronombre « lo » neutro, forma incorrecta.
 - Pronombres interrogativos.
 - Introducción a los pronombres relativos.
 - Orden, posición, morfología y convenciones ortográficas de los distintos pronombres.

3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes posesivos.
- Los determinantes demostrativos.
- Los determinantes numerales.
- Los determinantes cuantitativos.
- Los determinantes indefinidos.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

- Adjetivos variables e invariables: género y número.
- Adjetivos más frecuentes con ser y estar.
- La comparación y superlación de los adjetivos.

4.2. Modificación del núcleo.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.

- Generalidades. Verbos regulares e irregulares y su conjugación.
- Terminaciones en sonido oclusivo (sap, rep...).
- Terminaciones en sonido velar (conec, aparec...).
- Principales irregularidades ortográficas en el radical (treure, sortir, voler...).
- Terminaciones irregulares en el participio (entès, resolt, establert...).
- Formas subjuntivas e imperativas irregulares.
- Formas verbales no personales.

5.2. Modificación del núcleo.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

- Funciones de los adverbios.
- Adverbios y locuciones adverbiales de lugar.
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.

-
- Adverbios y locuciones adverbiales de modo.
 - Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad (o de grado).

6.2. Modificación del núcleo.

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

- Preposiciones tónicas o fuertes.
- Las preposiciones átonas.
- Locuciones prepositivas
- Preposiciones con verbos de movimiento y localización.
- Cambio y caída de las preposiciones.

7.2. Modificación del sintagma.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1.El sistema vocálico.

- Ortografía de las vocales "a" y "e" en sílaba átona. Excepciones más frecuentes.
- Ortografía de las vocales "o" y "u" en sílaba átona. Excepciones más frecuentes.

1.2.El sistema consonántico.

- Ortografía de los sonidos /s/ y /z/.
- Ortografía de los sonidos /x/, /g/, /d/ y /t/.
- Las grafías b/v, l/ll, qu/cu, mp/m/n, h, en palabras de uso frecuente.
- Alteraciones ortográficas en el sustantivo, en el adjetivo y en el verbo (j/g, ç/c...).

2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).

3. Signos ortográficos.

- El apóstrofe y el guión en los pronombres átonos. Excepciones.
- Normas de acentuación. Casos especiales. Acentos diacríticos.
- Diéresis y acentuación de los verbos acabados en -air, -eir, -uir. Diéresis que no marca sílaba tónica.

4. Otros fenómenos ortográficos.

- Grafía de los verbos acabados en -iar.

5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

6. Los signos de puntuación.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).

- Pronunciación de las vocales abiertas y cerradas. Variedades dialectales geográficas.
- Pronunciación y grafía de los verbos acabados en -iar.
- Los sonidos /s/ y /z/ y su ortografía.
- Los sonidos /x/, /g/, /d/ y /t/ y su ortografía.
- Principales diferencias dialectales. Relación con las grafías correspondientes.

2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

- La pronunciación formal y la entonación.

E) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:

Actividades de la vida diaria.

Alimentación.

Bienes y servicios.

Ciencia y tecnología.

Descripción física.

Identificación personal.

Lengua y comunicación.

Salud y cuidados físicos.

Tiempo libre y ocio.

Viajes.

Vivienda, hogar y entorno.

- Ampliación del léxico de los diferentes campos semánticos.
- Formación de palabras: derivación a partir de los afijos más productivos.
- Palabras compuestas (formación de sustantivos y adjetivos).
- Sinónimos relacionados con el registro, el contexto y con el grado de especialización y precisión.
 - Palabras polisémicas: precisión léxica.
 - Palabras antónimas.
 - Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
 - Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
 - Expresiones populares y frases hechas de uso frecuente.
 - Relaciones semánticas entre palabras: la sinonimia, la antonimia, los campos léxicos.

F) CONTENIDOS MÍNIMOS

A los indicados en el apartado correspondiente al Segundo Nivel Intermedio, deben incluirse los siguientes:

- Dominio de un repertorio lingüístico amplio que le permita expresar claramente y sin restricciones lo que quiere decir, superar fácilmente los vacíos con circunloquios, y usar expresiones idiomáticas y palabras coloquiales, aunque pueda cometer algunos errores de vocabulario no significativos.
- Conocer las relaciones semánticas básicas, incluyendo las que permitan cohesionar léxicamente el texto y otras relaciones pragmáticas (substituciones, presuposiciones, interferencias, ironía) y puede utilizar estos mecanismos sin limitaciones importantes en la comunicación oral y escrita.
- Mantiene constantemente un grado elevado de corrección que se ajusta a la normativa gramatical; los errores son escasos y difíciles de detectar:

-
- a) Puede variar la entonación y la curva melódica de la oración correctamente con la finalidad de expresar matices sutiles de significado, y es capaz de aplicar los criterios de pronunciación propios de registros formales.
- b) Domina las normas de uso avanzadas de los signos ortográficos y es capaz de utilizarlas con naturalidad, incluyendo las excepciones a las reglas generales. Domina las normas de uso de los signos diacríticos auxiliares (Acentuación gráfica: acento en palabras compuestas y derivadas, palabras que presentan dudas a causa de de la posición de la sílaba tónica, palabras con interferencias fonéticas de otras lenguas, etc.; apóstrofe y fenómenos de fonética sintáctica: elisiones y sinalefas, neutralizaciones, enmudecimiento y sonorización; apóstrofe de siglas; el guión). Usa correctamente las abreviaturas, las siglas, los símbolos y los acrónimos más generales. Conoce y es capaz de corregir las dificultades relacionadas con las reglas avanzadas de la ortografía de los sonidos consonánticos.
- c) Domina la morfología nominal y verbal adecuada a los contextos formales, y evita los casos de interferencia morfológica impropios de la lengua estándar general. Conoce las dificultades que presenta la morfología del nombre y del adjetivo, y puede solucionarlas con relativa facilidad. Usa la morfología verbal propia de las variedades formales del catalán estándar (verbos irregulares, puros e incoativos, formas velarizadas y no velarizadas, formas irregulares de los participios y gerundios, formas de imperativos, dobles formas verbales alternativas).
- d) Domina los usos y funciones sintácticas de las diversas categorías gramaticales, y sabe aplicarlos con naturalidad y precisión, adecuándolos a la lengua formal general. Domina los usos de todos los determinantes, preposiciones, relativos, interrogativos y exclamativos, conjunciones, adverbios, pronombres personales (los

pronombre átonos y sus combinaciones binarias), los verbos y las perífrasis verbales.

- Es capaz de producir textos bien contruidos (adecuados, coherentes y bien cohesionados) y de aplicar las reglas complejas de cohesión textual, tanto léxica como gramatical. Además, la conexión y la división del texto por párrafos y el uso de signos de puntuación que requiere el propósito comunicativo.

F) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2017- 2018 se va a trabajar con el siguiente material:

- *Català Intermedi B2. Teide*

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Asimismo, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengán tratados en el libro de texto o lo vengán de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

- Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

www.multilingue.cat

www.encyclopedia.cat

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>

<http://www.grec.cat>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

- Programas de traducción:

http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm

<http://www.internostrum.com>

<http://www.opentrad.org>

<http://www.traductor.gencat.net>

- Conjugadores verbales:

www.verbscatalans.com

- Métodos on-line:

www.parla.cat

www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm

www.intercat.cat

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpln.cat/jocs/>

www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html

www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

<http://www.edu3.cat/>

- Televisión, radio y prensa:

www.tv3.cat/3alacarta/

www.rtve.es/radio/radio4/

<http://www.barcelonatv.cat/>

<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/>

<http://www.catradio.cat/>

<http://www.cavallfort.cat>

<http://www.comradio.com>

<http://www.avui.cat>

<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltemps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>

-
- Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprencat/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html

- Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html>

- Juegos en línea:

<http://www.cpl.cat/jocs/index.html>

http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

NIVEL AVANZADO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

Este nivel supone utilizar el idioma con desenvoltura y eficacia en situaciones habituales y específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos que versen sobre temas generales, actuales o propios del campo de especialización del hablante, en una variedad estándar (formal e informal) y con un repertorio léxico amplio, aunque no tiene que ser excesivamente idiomático. Al finalizar el curso, la capacidad discursiva de los discentes deberá haber experimentado un notable aumento. Se esperará un discurso cohesionado y preciso, tanto oral como escrito, en el que el alumno deberá mostrar

una capacidad cada vez más amplia de negociación para reaccionar y reconducir el discurso.

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para poder cumplir las funciones de comunicación (escritas y orales) que se detallan a continuación:

- **Identificación personal:** datos personales necesarios para identificarse en ámbitos personales y públicos.
- **Vivienda, hogar y entorno:** la vivienda, ciudad/campo, zona donde se vive, región y país. En este nivel se pueden influir temas sobre la flora y fauna del entorno del alumno.
- **Actividades de la vida diaria:** en casa y en el trabajo, rutina diaria, profesiones, trabajo (características, horarios, proyectos, obligaciones familiares y laborales).
- **Tiempo libre y ocio:** intereses personales, actividades de tiempo libre, intelectuales y artísticas, deportes, fiestas, televisión, cine, etc.
- **Viajes:** transporte público y privado, aeropuerto, etc. Billetes, precios y horarios. El tráfico. Turismo. Vacaciones, etc.
- **Relaciones humanas y sociales:** familia, amistades, vida social, citas, reuniones, contacto por correo. Pertenencia a clubs, sociedades, organizaciones, etc.
- **Salud:** partes del cuerpo, sensaciones físicas, higiene personal, enfermedades, dolencias más comunes, consultas y servicios médicos. En este nivel se pueden incluir temas sobre bienestar personal, accidentes y seguros.
- **Educación:** estudios, asignaturas, tipos de centro, normas y tareas. En este nivel se pueden tratar temas relacionados con las calificaciones y certificaciones vocacionales y académicas.
- **Compras y actividades comerciales:** tipos de tiendas, grandes almacenes, ropa, artículos domésticos; precios, moneda, bancos, restaurantes, bares, formas de pago, reclamaciones, etc.

- **Alimentación:** peso y medida, tipos de comida y bebida, platos típicos, hábitos dietéticos, recetas, menús y restaurantes.
- **Bienes y servicios:** transportes, hospitales, centros educativos, talleres mecánicos, comisarías de policía, correos, teléfonos, oficinas de información turística.
- **Lengua y comunicación:** la lengua que se estudia y su lugar en el mundo, los idiomas, las tecnologías de la información y comunicación, la prensa y la radio. En este nivel se pueden incluir temas sobre las habilidades para expresarse y para establecer comunicación.
- **Fenómenos atmosféricos más comunes:** predicciones, cuidado del medio ambiente.
- **Ciencia y tecnología:** avances científicos, medios de comunicación

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición: Oración declarativa. Oraciones interrogativas. Oración exclamativa u optativa. Otras posiciones de los constituyentes de la oración.

- Sustitución pronominal de los complementos nominales y verbales. Orden, posición, morfología y convenciones ortográficas.

- Oraciones de predicado nominal y de predicado verbal. Diferentes formas de pasivización. Frases con verbos impersonales.

1.2. Fenómenos de concordancia.

- El predicativo: concordancia con el sujeto y el verbo.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas: Oposición. Concesión. Comparación.

Condición. Causa. Finalidad. Resultado. Relaciones temporales. Modo.

- Oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.
- Interferencias de otras lenguas en los usos de los conectores.
- Conjunciones de coordinación.
- Las subordinadas sustantivas: conjunciones y elementos de enlace.
- La oración de relativo en usos coloquiales o normativos. Incorrecciones más frecuentes.
- Conectores temporales como elementos de orden del discurso.
- Conectores y elementos de referencia de otros tipos entre oraciones (adverbios, conjunciones, pronombres relativos...).

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo:

3.1.1. Sustantivo: género; número.

- El sustantivo: casos especiales y excepcionales.

3.1.2. Pronombre: reflexivos; demostrativos; indefinidos y febles.

- Correspondencia entre pronombres, adjetivos posesivos y formas verbales en los tratamientos formales e informales.
- Los pronombres posesivos y los demostrativos: limitaciones estilísticas del uso referencial a través de pronombres átonos.
- Los pronombres átonos: discriminación en el uso de los pronombres según los elementos que sustituyen explicables por el texto o por el contexto.

-
- Algunas soluciones pronominales según el canal y el registro (coneixe'l/conèixer-lo).
 - Combinaciones de dos o tres pronombres.
 - Discriminación en el uso de algunas combinaciones pronominales según el canal y el registro (li ho/l'hi, li'n/n'hi...).
 - El sintagma adverbial: modificadores del verbo y modificadores de la oración.
 - Locuciones adverbiales: usos anafóricos y deícticos.
 - Uso de los pronombres relativos en relaciones interoracionales.
 - Combinación de dos y tres pronombres.

3.2. Modificación del núcleo.

- Los determinantes: abstracción e intensidad.
- Casos especiales con flexión de género y número.
- Locuciones cuantitativas.
- Cuestiones de registro.
- Distinción determinante/pronombre.
- Algunas diferencias dialectales.

3.3. Posición de los elementos del sintagma.

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.

- Los adjetivos: posición y concordancia.
- La adjetivación explicativa y especificativa.
- El complemento del nombre.

4.2. Modificación del núcleo.

4.3. Posición de los elementos del sintagma.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo: Tiempo. Aspecto. Modalidad. Voz. Forma pasiva del verbo.

- Confusiones de conjugación.
- Alteraciones en el radical.
- Tercera conjugación. Verbos con incremento y sin incremento - eix.
- Usos normativos de algunas formas verbales versus usos vulgares, coloquiales o dialectales.
- Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio.
- Las perífrasis de inminencia, probabilidad, obligación i necesidad.
- Formas imperativas y subjuntivas: casos especiales.
- Verbos de régimen preposicional.
- Verbos pronominales.
- Discriminación en el uso de tiempos pasados. Contraste de perfecto, indefinido e imperfecto.
- El perfecto simple y el perfecto perifrástico: uso según el registro.
- Uso del subjuntivo o del indicativo en la formulación de hipótesis.
- Uso del imperativo y del subjuntivo en órdenes, advertimientos y prohibiciones.
- La sintaxis en el estilo indirecto: la correlación verbal.
- La oración subordinada adverbial.
- El uso del gerundio.

5.2. Modificación del núcleo.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.2. Modificación del núcleo.

6.3. Posición de los elementos del sintagma.

- Modificadores del verbo: posición dentro de la oración y consecuencias de los cambios de la posición canónica.
- Las subordinadas adverbiales: estructuras, uso del gerundio en las subordinadas adverbiales y tipos (temporales, locativas, modales, cuantitativas, causales, finales, consecutivas, condicionales y concesivas).

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

- Cambio y caída de preposiciones.
- Usos conflictivos de algunas preposiciones.
- Algunas locuciones prepositivas.

7.2. Modificación del sintagma.

7.3. Posición de los elementos del sintagma.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma.

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. El sistema vocálico.

- Acentuación de la e y la o.

1.2. El sistema consonántico.

- Las grafías de los sonidos /ks/ y /gz/ (x, xs, cs, cc, xc, cz...).
- Grafía de la s y de la r en palabras prefijadas y compuestas.
- Grafías etimológicas: b/p, d/t, g/c, b/v, w, s, ss, c, ç, z, j/g, x/ix, tx/ig...

-
2. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.). Uso de la mayúscula en casos especiales (topónimos con artículo).
 - Cuestiones gráficas de estilo: mayúsculas/minúsculas, abreviaciones/siglas/símbolos, distribución espacial en documentos muy codificados.

 3. Signos ortográficos.
 - La diéresis.
 - La acentuación. Casos especiales: los adverbios acabados en -mente, las palabras compuestas con guión y los extranjerismos no adaptados. Observaciones sobre la sílaba tónica de algunas palabras. Los acentos diacríticos.
 - El guión en las palabras compuestas.
 - Casos especiales: el uso del apóstrofe en el artículo y en la preposición de. El apóstrofe en títulos de obras, nombres extranjeros, abreviaciones...
 4. Otros fenómenos ortográficos.
 5. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
 - La sílaba: los diptongos, los triptongos, el hiato, la separación de dígrafos y de palabras compuestas.
 6. Los signos de puntuación.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, sinalefa, enmudecimiento, sensibilización, etc.).
 - Distinción sonido/fonema/grafía; modo, punto de articulación y sonoridad.
 - Principales diferencias dialectales.
 - Fonética sintáctica; contactos consonánticos: sonorización, ensonorización, enmudecimiento, asimilación, velarización, geminación, enmudecimiento, alófonos. Enlaces fónicos.

2. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
3. Acento y atonicidad, patrones tonales en el sintagma.

E) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

- Léxico básico referido a campos semánticos de uso general y relacionado con los documentos que aparezcan y con los intereses del alumnado:

- ◆ Actividades de la vida diaria.
- ◆ Alimentación.
- ◆ Bienes y servicios.
- ◆ Ciencia y tecnología.
- ◆ Descripción física.
- ◆ Identificación personal.
- ◆ Lengua y comunicación.
- ◆ Salud y cuidados físicos.
- ◆ Tiempo libre y ocio.
- ◆ Viajes.
- ◆ Vivienda, hogar y entorno.

- Nociones generales de la formación del léxico catalán.
- Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
- Formación de palabras. Derivación a partir de los afijos más productivos.
Habilitación.
- Vulgarismos, cultismos y neologismos. Sinónimos relacionados con el registro, con el contexto y con el grado de especialización y de precisión.
- Palabras polisémicas: precisión léxica.
- Antónimos.

- Palabras compuestas (sustantivos formados por verbo + sustantivo, por sustantivo + adjetivo, por adjetivo + sustantivo, por sustantivo + sustantivo, adjetivos formados por sustantivo + adjetivo o por adjetivo + adjetivo).
- Expresiones y frases hechas de uso frecuente.
- Recursos expresivos: eufemismos, metáforas, metonimia, comparaciones.
- Léxico propio del mundo de la administración y el comercio.
- Abreviaturas y otros códigos o símbolos.
- La nominalización: adjetivos, infinitivos, participios y oraciones en función nominal.

F) CONTENIDOS MÍNIMOS

A los indicados en el apartado correspondiente a Primero de Nivel Avanzado, deben incluirse los siguientes:

- Comprender textos orales de diferente grado de formalidad, en diferentes modalidades lingüísticas.
- Comprender textos escritos de diferente grado de formalidad de carácter general o específico.
- Producir y reproducir textos orales de temas de carácter general y específico con un buen dominio de la gramática y de la fonética catalana, con fluidez, precisión y eficacia.
- Escribir textos claros y detallados con cierta complejidad sobre temas diversos con un buen dominio del código lingüístico.
- Alcanzar conocimientos (de contenido y de procedimiento) relativos a la realidad sociolingüística, cultural y dialectal del catalán.

F) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2017- 2018 se va a trabajar con el siguiente material:

- Curs de llengua catalana. Nivell B. Generalitat de Catalunya.

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Además, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengan tratados en el libro de texto o lo vengan de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

H) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

Los alumnos de catalán podrán acceder a multitud de materiales de ayuda para superar las pruebas de certificación. Además la profesora ha preparado cursos específicos en la plataforma educativa Moodle, donde podrán acceder a distintos materiales vistos en clase y otros para completar el aprendizaje.

Asimismo, se les animará a practicar las destrezas de comprensión escrita y oral visitando las siguientes páginas web:

- Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

www.multilingue.cat

www.encyclopedia.cat

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>

<http://www.grec.cat>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

-
- Programas de traducción:

http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm

<http://www.internostrum.com>

<http://www.opentrad.org>

<http://www.traductor.gencat.net>

- Conjugadores verbales:

www.verbscatalans.com

- Métodos on-line:

www.parla.cat

www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm

www.intercat.cat

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpl.cat/jocs/>

www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html

www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

<http://www.edu3.cat/>

- Televisión, radio y prensa:

www.tv3.cat/3alacarta/

www.rtve.es/radio/radio4/

<http://www.barcelonatv.cat/>

<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/>

<http://www.catradio.cat/>

<http://www.cavallfort.cat>

<http://www.comradio.com>

<http://www.avui.cat>

<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltemps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>

- Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprencat/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html

- Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html>

- Juegos en línea:

<http://www.cpnl.cat/jocs/index.html>

http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.

NIVEL C1

Los contenidos que establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón se pueden consultar en el BOA 20/08/13, Orden de 29 de julio de 2013.

Esta programación está estructurada en objetivos que configuran la comprensión escrita, la comprensión oral, la producción escrita (expresión e interacción), y la producción oral (expresión e interacción). Resumen el uso que hacemos de una lengua: leer, escuchar, escribir y hablar.

Los contenidos, listados minuciosamente, se entienden no como un fin en sí mismos, sino como herramientas necesarias que sirvan a los alumnos en su proceso de comunicación a través de la lengua.

Aunque no estén explicitados, las nociones socioculturales están integradas en el resto de contenidos. De esta forma, pretendemos profundizar en otros modos de pensamiento, comportamiento y expresión y la integración de esta lengua en calidad de lengua propia de Aragón.

Por último, nuestras enseñanzas promueven la autonomía del alumnado en el aprendizaje, es decir la potenciación de la competencia estratégica. Se trata de que los estudiantes tomen consciencia de la responsabilidad que tienen, como aprendices de una lengua, de mantenerse en contacto con esa lengua el mayor tiempo posible,

hecho que es factible gracias a la proximidad territorial que existe con la zona catalanohablante de Aragón. Es por esto que se requiere y se les exige un esfuerzo adicional fuera del aula para consolidar lo trabajado en ella. Como aportación del alumno se espera:

- . Disposición y tiempo para utilizar de manera regular e intensiva todos los medios a su alcance (TV, prensa, Internet, radio, películas, etc.) para consolidar el trabajo de la comprensión oral.

- . Disposición y tiempo para leer con regularidad textos en versión íntegra de diversa índole.

- . Disposición, tiempo y disciplina necesarios para llevar a cabo las tareas de producción escrita que se le propongan (redacciones, resúmenes, críticas comentadas...)

- . Suficiente disciplina para utilizar en clase exclusivamente el catalán.

- . Participación en las actividades culturales organizadas por el Departamento.

- . Disposición y tiempo para utilizar los recursos de la biblioteca del centro: películas, revistas, libros de lectura, libros de referencia...

A) CONTENIDOS NOCIONALES

Los alumnos aprenderán el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para cumplir las funciones de comunicación escrita y oral que se detallan a continuación:

COMPRENSIÓN LECTORA

- . Comprender con todo detalle cualquier tipo de texto, extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no y contar con un amplio vocabulario de lectura así como referencias culturales previamente adquiridas.

- . Comprender cualquier tipo de correspondencia (personal, formal, informal, administrativa, profesional, etc.)

-
- . Parafrasear y resumir de forma escrita textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto coherente informaciones de diversas fuentes.
 - . Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos y captar el mensaje, las ideas o conclusiones implícitos.
 - . Comprender información técnica compleja a nivel de usuario medio, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, especificaciones de productos y servicios cotidianos.
 - . Desenvolverse con soltura en transacciones comerciales, tramitación de documentos, etc.

COMPRENSIÓN ORAL

- . Comprender y tomar notas sobre aspectos importantes en una conferencia sobre un tema que puede tanto ser de su especialidad como ser ajeno a ella.
- . Comprender textos extensos, lingüísticos y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten diversos temas, incluyendo aquellos de carácter técnico y especializado.
- . Comprender información específica en anuncios públicos que tienen poca calidad y sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación o estadio.
- . Comprender documentales, noticias de la televisión o radio, debates, programas sobre temas actuales, entrevistas en directo y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar.

EXPRESIÓN ESCRITA

- . Escribir correspondencia personal, independiente del soporte, en la que el usuario se expresa con claridad, detalle y precisión.
- . Escribir textos, informes, artículos y ensayos claros y bien estructurados sobre temas complejos, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión adecuada.
- . Escribir textos de ficción de manera clara, detallada y bien estructurada, con

un estilo convincente, personal y natural.

- . Escribir informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista y explicando las ventajas y desventajas de las diversas posturas.
- . Escribir reseñas de películas, de libros o de obras de teatro.
- . Escribir narraciones de hechos basados en la experiencia tanto personal como ajena.
- . Resumir textos tanto factuales como de ficción.

EXPRESIÓN ORAL

. Participar activamente en conversaciones informales animadas que traten de temas diversos, expresando sus ideas y opiniones con precisión, así como dominar un amplio repertorio léxico que permita al hablante suplir las deficiencias fácilmente con circunloquios, expresándose con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo.

. En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, explicar un problema que ha surgido, negociar la solución de conflictos y desarrollar su argumentación en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización, y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que el hablante esté dispuesto a realizar.

. Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, en las que se trata un asunto o un problema, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que se explica y defiende sus puntos de vista, e invita a otros a participar.

. Realizar, con claridad y detalle, presentaciones preparadas previamente sobre una amplia serie de asuntos, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.

. Participar de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez.

B) CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Los contenidos que establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Aragón se pueden consultar en el BOA 20/08/13, Orden de 29 de julio de 2013.

Los alumnos deberán saber utilizar un léxico de expresión y comprensión necesario para desenvolverse adecuadamente en situaciones personales y de su entorno habitual. Será el léxico relacionado con los objetivos, funciones, situaciones y temas reflejados en esta programación, ampliando las áreas temáticas vistas en el 2º curso de nivel avanzado.

El alumno a este nivel posee ya un alto grado de conocimiento de la lengua, por lo que el objetivo fundamental será recordar, afianzar y corregir las estructuras que ya conocen. Aquellas estructuras que no se encontraban en el currículo de B2 o que presenten mayor dificultad se tratarán con más profundidad. En relación a los contenidos léxicos, el objetivo será aumentar el vocabulario, tanto activo como pasivo, y buscar mayor precisión en la expresión oral y escrita.

Los contenidos se enfocarán siempre desde un punto de vista práctico, como instrumento enfocado siempre a la consecución de un propósito comunicativo.

A continuación se detallan los puntos en los que se incidirá:

1. Identificación personal. Descripción física del aspecto físico y el carácter. Ocupación, estudios, familia y religión. Gustos. Creencias, valores y opiniones.

2. Vivienda, hogar y entorno. Alquiler y compra. Mobiliario, objetos, servicios e instalaciones de la casa. La ciudad.

3. Actividades de la vida diaria: En la casa, en el trabajo, en el centro educativo, en la ciudad y el medio rural.

4. Trabajo: el entorno laboral. Actitudes ante el trabajo. Nuevos perfiles laborales. Desempleo. Subsidios y ayudas. Buscar trabajo.

5. Tiempo libre y ocio: Aficiones e intereses; cine, teatro, música y entretenimiento; deportes; vacaciones. Nuevas actividades de ocio. La vida nocturna. La comida como cultura. Actividades extremas de ocio.

6. La sociedad. Servicios sociales: los límites del estado del bienestar. La inmigración y el multiculturalismo: principios de integración y respeto mutuo. Política, responsabilidad y conciencia social.

7. viajes y turismo: Transporte público y privado, hotel y alojamiento, equipaje, documentos.

8. Relaciones humanas y sociales: La familia, el trabajo y la vida escolar, vida social. Nuevas formas de comunicación. Buenos modales sociales.

9. Salud y cuidados físicos: Estado físico y anímico, enfermedades y dolencias comunes, la consulta médica y la farmacia. Sistemas sanitarios privados y públicos. La relación mente-cuerpo. Nuevas enfermedades y síndromes. Cirugía plástica y alternativas para mejorar el aspecto personal.

10. Aspectos cotidianos de la educación: el colegio, instituto y universidad. Vocabulario relacionado con el aprendizaje. Preparación académica y vocacional: niveles y cualificación.

11. Compras y actividades comerciales: Establecimientos y operaciones comerciales básicas; precio, dinero y formas de pago; selección y comparación de productos; ropa. Dinero. Consumismo. La banca personal: gestiones usuales. El comercio: operaciones y tendencias.

12. Alimentación: Comida y bebida; preparación de la comida, recetas; restaurantes; supermercados y tiendas de alimentación.

13. Clasificación de delitos y faltas. Clases de delincuentes. Acciones legales. Penas. Participantes en el sistema legal.

14. Lengua y comunicación: Idiomas; la prensa: lenguaje periodístico, radio y televisión. Secciones de un periódico o revista. Tipos de programas de televisión. Los medios de comunicación: influencia y responsabilidad.

15. Medio geográfico, físico y clima: medio ambiente y ecología, flora y fauna. El entorno. El medio ambiente: Reducción de impacto medioambiental. Sostenibilidad.

16. Aspectos cotidianos de la tecnología en nuestras vidas. Actitudes ante la tecnología.

C) CONTENIDOS GRAMATICALES

Los contenidos gramaticales en C1 incluyen, además de los siguientes, todos los contenidos recogidos en niveles inferiores, utilizados en este nivel con una mayor adecuación a los registros y al nivel.

1. LA ORACIÓN

1.1. Conceptos de oración simple y oración compuesta.

1.1.1. Oración compuesta: oraciones coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.

1.2. Modalidades oracionales:

1.2.1. Declarativa, para dar información.

1.2.2. Imperativa y exhortativa, para influir en la conducta del receptor.

1.2.3. Interrogativa, para pedir información.

1.2.4. Exclamativa, para remarcar algún aspecto subjetivo del emisor.

1.3. El modo verbal, la entonación y el orden de las palabras asociadas a las modalidades oracionales.

1.4. Estructuras oracionales:

1.4.1. Construcciones personales e impersonales.

1.4.2. Construcciones activas y pasivas.

1.4.3. Oraciones interrogativas indirectas.

1.5. Tipos de oraciones subordinadas: substantivas, adjetivas y adverbiales.

2. SINTAGMA NOMINAL

2.1. Determinantes y cuantificadores.

2.1.1. Artículo: casos especiales sin apóstrofe y casos especiales sin contracción.

2.1.1.1. Construcciones con artículo y/o con otras estructuras con función abstractiva o intensiva.

2.1.1.2. Modismos que presentan interferencias con el artículo lo neutro.

2.1.2. Morfología y usos de los cuantitativos invariables

2.1.3. Morfología y usos de algunos adjetivos y pronombres indefinidos:
qualsevol, cada u, cadascú, mateix, la resta...

2.1.4. Los posesivos: usos propios y usos abusivos.

2.2. Nombre.

2.2.1. Flexión de género y de nombre:

2.2.1.1. Nombres abstractos terminados en -or: amor, clamor, sabor;
amargor, calor, resplendor...

2.2.1.2. Algunos aspectos sobre el género de algunos substantivos: els
afores, el deute, el senyal, les postres, una anàlisi, les dents, la resta;
psiquiatre -a...

2.2.1.3. Nombres agudos acabados en vocal tónica que no añaden -ns:
bambú/bambús, consomé/consomés, sofà/sofàs...

2.2.1.4. Monosílabos o llanos que formen el plural añadiendo una -s:
apèndixs, calçs, esfinxs, hèlixs...

2.2.1.5. Plurales invariables: llapis, ritus, cactus, dilluns...

2.2.1.6. Palabras invariables que sólo tienen forma de plural: pessigolles,
beceroles,...

2.3. Adjetivo.

2.3.1. Colocación respecte del nombre.

2.3.2. Notas morfológicas:

2.3.2.1. Casos de intercalación de u semiconsonante: inic/iniqua,
oblic/obliqua...

2.3.2.2. Casos de género variable e invariable: amargant, elegant; pobre
-a, comú -una, covard -a, marroquí,...

2.4.1. Usos pronominales de posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales y
cuantitativos.

2.4.2. Pronombres tónicos.

2.4.2.1. Uso restringido de los pronombres tónicos ell, ella, ells, elles para
referirse a conceptos y objetos inanimados.

2.4.3. Pronombres átonos.

2.4.3.1. Morfología y sintaxis.

2.4.3.1.1. Formes plenas, reforzadas, elididas y reducidas.

2.4.3.1.2. Pronombres con función de: sujeto, complemento directo, complemento indirecto, atributo, complemento de régimen, complemento circunstancial (lugar y manera), complemento del nombre introducido por de.

2.4.3.1.3. Usos lexicalizados de los pronombres átonos.

2.4.3.1.4. Combinaciones binarias de pronombres.

2.4.4. Relativos.

2.4.4.1. Concepto, tipo y función sintáctica.

2.4.4.2. Los relativos que, qui, què, qual, on.

2.4.4.3. Las estructuras de artículo + que.

2.4.4.4. El relativo adjetivo qual.

2.4.4.5. Las estructuras la qual cosa, cosa que.

2.4.4.6. Pleonasmos más habituales.

3. GRUPO VERBAL

3.1. Verbo

3.1.1. Clasificación sintáctica: transitivos y intransitivos, personales y impersonales.

3.1.2. Los modos y los tiempos verbales: plano en el que se sitúa la acción y el valor que atribuyen

3.1.3. Perífrasis:

- De obligación: haver de + infinitiu, caldre + [infinitiu / que]
- De probabilidad: deure + infinitiu • d'imminència: estar a punt de + infinitiu
- De propósito en el pasado: anava a + infinitiu.

3.1.4. El tiempo verbal en las oraciones de probabilidad.

3.1.5. Verbos velarizados.

3.1.6. Verbos de la segunda conjugación que presentan interferencias con el paradigma de la tercera: admetre, concebre, debatre, difondre, incloure, ocórrer...

3.1.7. Apreciaciones sobre la conjugación de cabre, caldre, córrer, estar, saber, ser, veure...

3.1.8. Correlación de los tiempos verbales en las oraciones compuestas condicionales. .

3.1.9. Participios irregulares.

3.1.10. Concordancia del participio.

3.1.11. Usos del gerundio.

3.2. Adverbio.

3.2.1. Adverbios en -ment.

3.2.2. La doble negación.

3.2.3. Adverbios y locuciones de probabilidad.

3.2.3.1. El tiempo verbal con el adverbio potser y la construcción pot ser que.

4. ENLACES Y MARCADORES

4.1. Conjunciones.

4.1.1. Conjunciones y locuciones conjuntivas de coordinación.

4.1.1.2. Usos de las conjunciones copulativas, distributivas, disyuntivas, adversativas e ilativas.

4.1.2. Conjunciones y locuciones conjuntivas de subordinación.

4.1.2.1. Usos de completivas, modales, temporales, de lugar, comparativas, consecutivas, condicionales, concesivas, causales y finales.

4.1.3. Distinción entre sinó adversativo y si no condicional o concesivo.

4.1.4. Distinción entre perquè, per què y per a què.

4.2. Preposiciones.

4.2.1. Cambio y caída de preposición.

4.2.2. Apreciaciones.

4.2.2.1. Uso de algunas preposiciones que tienen forma compuesta con a: fins/fins a, com/com a, cap/cap a, per/per a...

4.2.2.2. Usos de a y en que introducen complementos circunstanciales de tiempo y de lugar.

4.2.2.3. La preposiciones (a, per a) con el complemento directo y los diferentes tipos de dativos.

4.2.2.4. Uso de de partitivo.

5. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

5.1. La coma, los paréntesis y los guiones en incisos, aclaraciones y aposiciones.

5.2. Usos más frecuentes del punto y la coma: yuxtaposiciones, enumeraciones, delante de conjunciones adversativas y concesivas, etc.

5.3. Uso de la coma en oraciones adjetivas y supresiones verbales.

5.4. El guion, los dos puntos y las comillas como marcas introductorias del discurso directo e indirecto.

5.5. Uso de la coma en:

- inversiones del orden lógico
- pleonasmos
- contacto con conjunciones
- casos de ambigüedad o confusión de funciones sintácticas.

6. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

6.1. Vocales

6.1.1. Diptongos e hiatos:

- funciones no vocálicas de la i y la u
- diptongos crecientes y decrecientes
- triptongos
- hiatos.

6.1.2. Fenómenos vocálicos de fonética sintáctica en una secuencia fónica:

- elisión
- sinalefa
- sinéresis.

6.1.3. Acentuación.

6.1.3.1. Pronunciación errónea por cambio de sílaba tónica.

6.2. Consonantes.

6.2.1. Pronunciación de las alveolares fricativas: palabras que no se pronuncian correctamente en el registre coloquial: Àsia, anàlisi, asil, síntesi, prosòdia, dissoldre, etcètera, messies, poncella, frontissa, los femeninos acabados en -essa, los que tienen los grupos -essor, -essió, -missor, -missió...

6.2.2. Pronunciación de los sonidos geminados.

6.2.3. Pronunciación excepcional de la grafía h en palabras con velar aspirada.

6.2.4. Cambios fonéticos de las consonantes en contacto con otros sonidos en una misma palabra o en una secuencia fónica: sonorización, asimilación, sensibilización y geminación.

6.2.5. Fenómenos de enmudecimiento consonántico

- las oclusivas precedidas de nasal o [l]
- los enmudecimientos propios del estándar oral (perdre, diners...) y los no recomendables.

7. ORTOGRAFÍA

7.1. Vocales

7.1.1. Ortografía de a y e átonas

• Palabras sin puntos de referencia claros: emparar, sencer, gegant, caragol, meravella, davantal, resplendent, estella, vernís, ebenista, espàrrec, sanefa, rancor...

7.1.2. Ortografía de o y u átonas

• Cultismos y pseudoderivados: boca bucal, cònsol consular, corba curvatura, doble duplicar, home humanisme, jove juvenil, moc mucosa, títol titular, volcà vulcanisme...

- Verbos poder y voler en las formas de subjuntivo y de imperativo.

• Otras palabras sin puntos de referencia claros: cartolina, escapolar-se, esdrúixol, subornar, sufocar, polir, complir, sofrir, sorgir, assortir, sospir, torró, turment...

7.1.3. Acentuación gráfica.

7.1.3.1. Otros casos del uso del diacrítico: jóc, mèu, rés, séc, sèu, tòt...

7.1.3.2. Diéresis.

- uso de la diéresis en las vocales i y u átonas
- excepciones y problemas en el uso de la diéresis.

7.2. Consonantes.

7.2.1. Ortografía de b y v. Palabras sin un punto de referencia claro:

• con b: mòbil, rebentar, rebolcar, baf, berruga, biga, bolcar, treballar, arribar...

• con v: avet, avorrir, avortar, avi, almívar, bava, cavall, covard, governar, gravar, fava, haver, sivella, llavi, núvol, prova, rave, savi, taverna, trévol, advocat, canvi, esvelt, vernís...

• derivados y pseudoderivados: corba curvatura, calba calvície, cervell cerebral, moviment mòbil...

7.2.3. Ortografía de las alveolares fricativas.

- las terminaciones -assa, -issa, -essa, -ança, -ença
- grafía s detrás de prefijos y en palabras compuestas
- grafía z en cultismos y tecnicismos
- grafías cc, xc y sc
- palabras que no se pronuncian correctamente en el registro coloquial.

7.2.4. Ortografía de las vibrantes en palabras compuestas y detrás de prefijos: autoretrat, coreferent, eradicar...

7.2.5. Ortografía de las oclusivas sordas y sonoras:

• p/b: apte, adob, cabdell, cabdal, cabdill, optar, tub, subministrar, escriptor...

• c/g: mag, zig-zag, tècnic, catàleg, anècdota, càrrec, mànec, préssec, fàstic, ànec, suggerir...

- t/d: fred, sud, atles, atleta, atmosfera, administrar, suministrar...

7.2.6. Ortografía de las palatales. Grafía excepcional de algunas palabras: (ell) jeia, jersei, majestat, jeroglífic...

7.2.7. Ortografía de las nasales

- grafía mm, nn
- grafía mp y mf
- las grafías nasales a final de palabra: betum, Adam, tobogan, tron, alemany...

• palabras del vocabulario estándar formal con ortografía compleja: tanmateix, enmig, conte, comte, compte, empremta, impremta, premsa, temps, prompte, símptoma...

7.2.8. Ortografía de las laterales.

- la grafía l·l en algunas palabras: bèl·lic, fil·loxera, mol·lusc, taral·lejar...

7.2.9. La grafía h en algunas palabras: anhel, aprehensió, filharmònic...

7.3. Convenciones gráficas.

7.3.1. Criterios generales per abreviar las palabras. Abreviaturas y símbolos más frecuentes: direcciones, indicación de la hora, pesos y medidas, trato personal.

7.3.2. Función distintiva de las mayúsculas.

7.3.3. Las mayúsculas y minúsculas en los casos de uso general siguientes:

- cargos oficiales
- formas de trato que preceden a los nombres propios en las designaciones de cargos.
- formas protocolarias
- nombres de instituciones y entidades
- topónimos con artículo
- nombres de plazas, calles, etc.

E) CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

El desarrollo de estas competencias se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en textos reales como los que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos:

- . Vida cotidiana: festividades, horarios, prácticas de trabajo, actividades de ocio.
- . Condiciones de vida: niveles de vida, vivienda, trabajo, asistencia social.
- . Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros (entre sexos, familiares, generaciones, en situaciones de trabajo, con la autoridad y la Administración, de comunidad, entre grupos políticos y religiosos).
- . Valores, creencias y actitudes: clases sociales, grupos profesionales, culturas regionales, instituciones, historia y tradiciones, política, artes, religión, humor.
- . Convenciones sociales: modales, usos, convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
- . Comportamiento ritual: comportamientos públicos, celebraciones, ceremonias y prácticas sociales y religiosas.

6) LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2017- 2018 se va a trabajar con el siguiente material:

- Curs de Llengua Catalana. Nivell C. Generalitat de Catalunya.

Los libros de lectura obligatoria se determinarán a lo largo del curso.

Además, se utilizarán otros materiales complementarios, con el objetivo de reforzar algunos puntos del temario de este curso o de completar aquellos puntos que no vengán tratados en el libro de texto o lo vengán de manera insuficiente. Estos materiales podrán ser: materiales de refuerzo de ortografía, audiciones suplementarias, material multimedia, vídeos extraídos de la televisión o de páginas de Internet, artículos periodísticos, manuales de gramática, ampliaciones de léxico, etc.

G) MATERIALES ESPECÍFICOS DE APOYO PARA AUTOAPRENDIZAJE Y TRABAJO INDIVIDUAL

- Diccionarios y Enciclopedias:

<http://dlc.iec.cat/>

www.multilingue.cat

www.encyclopedia.cat

<http://dcvb.iecat.net/>

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

<http://www.grec.cat>

<http://www.termcat.cat>

<http://www.grec.cat>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

- Programas de traducción:

http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm

<http://www.internostrum.com>

<http://www.opentrad.org>

<http://www.traductor.gencat.net>

- Conjugadores verbales:

www.verbscatalans.com

- Métodos on-line:

www.parla.cat

www.edu365.cat/eso/muds/catala/vincles/index.htm

www.intercat.cat

<http://salc.upf.edu/>

<http://www.cpnl.cat/jocs/>

www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html

www.cefe.gva.es/polin/val/jqcv

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.8c297de990e791e7a129d410b0c0e1a0?vgnextoid=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=04cbf9465ff61110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

<http://www.ub.edu/slc/es/esslink.htm>

<http://www.edu3.cat/>

- Televisión, radio y prensa:

www.tv3.cat/3alacarta/

www.rtve.es/radio/radio4/

<http://www.barcelonatv.cat/>

<http://www.andreusotorra.com/bitdecultura/>

<http://www.catrado.cat/>

<http://www.cavallfort.cat>

<http://www.comradio.com>

<http://www.avui.cat>

<http://www.diaridebalears.com>

<http://www.diaridebarcelona.com>

<http://www.elperiodico.cat>

<http://www.elpunt.cat/>

<http://www.eltemps.net/>

<http://www.ib3.es>

<http://www.rtvv.es>

<http://www.regio7.cat/>

<http://www.tv3.cat>

<http://www.vilaweb.cat>

- Preparación de dictados y lecturas:

<http://www6.gencat.net/llengcat/aprencat/dictats/>

<http://www.uv.es/spl/v/aprendre/dictats/index.htm>

http://www.edu.gva.es/polin/val/jqcv/preparacio_lectures_dictats.html

- Fichero de dudas:

<http://www.ub.es/slc/ffll/fitxes/indexfitxes.html>

- Juegos en línea:

<http://www.cpl.cat/jocs/index.html>

http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html

Temporalización

La programación aquí expuesta está pensada para ser distribuida a lo largo del curso escolar, que vendría a ocupar un máximo de 120-125 períodos lectivos. Siendo nuestra programación cuatrimestral, la mitad de los contenidos se incluirían en el primer cuatrimestre, dejando los restantes para el segundo cuatrimestre.